3/5/20 حفرت ناه عبد الرجم فناه الواله الماديوي مولانا سيم عرفري أمروى علية مغضمها ではいいいいいいいいいい از: مولانا چیلمنطورنعانی زائیاتم الفيرقان بكثايؤ نظيرالباذ كهنؤ

تكناركا الوالم الموالم الموال

الم قبور كان دول سيم كلاى

خضرت مولانا على منظور نعانى دامت فيؤض كفئ

حقوت كلبع محفوظهين

ناسِتُرُ

الفصرن بكريو فطيث رآباد راس نيكاكا وُل مغري

بهرست و

معج	عنوانات	مو	عنوانات
0	غلبه ورع واحتياط	4	وص ناسِت
14	كرامات ورشن صميري	^	ع فن مرتب
14	المفوظات	9	مالات
y.	تاليفات	11	تعسيم ريا
4.	وفات.	11	تجسريد وتوكل
77	مزاد	11	رفيقه ميات كى بےنظر قربانی
77	اولاد	11	بيرومرث
7	مكتوبات .	11	عيرك بعدائير
14	سنع عبالحفيظ تقانيسي كي كام	10	استغناء
41	(4) "	11	سے وصورت
11	منتوبات شخ عرائی نظامی ایسی کی کام در ایسی سری کے نام (۱) در سر سر سر (۲)	10	وعظو درس
27	(1) " " "	10	عذبه اتباع سنت

~

معق	ا عنوانات	امع ا	عنوانات
06	حضرت شاع بالرسم فأوتي بو	mm	خواجه محرمراد کشیری کے نام دس
01	طالات اورواقعات	10	خواج بالرحم عتيري كي مام
4.	حضزت شاه عبدالرحيم كي والطعب	پسر	شاہ محد نظفر روسکی کے نام
41	حزت شاه عبدار حيم كينهيال		مولانا عصمت الشرفارو في
45	يسخ يفع الدين كاعقد نكاح	1	قاصى مرادآبا د كيام (١)
44	حصريتاه علاحيم كابتدائه كالاادريم	٨.	(4) " "
40	حضرت فواج خرد سے علمذ	4	(4) " "
44	مزازاب علنه	44	(0) " " "
46	مزازابر كاتقوى لايك لحيث قعي	40	سهار الدين قلى القب بغارى لدين نام
	مزدازا بركامخقرجال		ستنام الدين فلي كينام
41	راه سلوك يركا مزني	٥.	بستيرعلى اكبرك نام
44	١عزت واور وسيواك ور	01	سن محمود کے نام
4	أتخفر صلى السطليديم في زيارت	or	عنایت خال کے نام
	العزت فواجرة في عن كرووا	19 100	10 (10 0
	مصزت ما فطام والتاكر المركبادي		-1. (1)
	حالات هذي فظ سرى الناد	10000	
در			

			THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE
300	عنوانات	30	عنوانات
1.0	جآت کی عقید تندی	64	حزت فاجرز عافذ فين
1.0	فراست مون		صرت خواجر د معلق جندواتعا
1-A	, , , , ,		صرفليغ الواقع المركبة وي المدين
			فتاوى عالمكرى يرنظرناني كافطينه
11-	حضرتناه وليالتدكي عبا التفاجيران	~	اوراس المام المن المنظم المام
10	,		تيعظت التراكبرآبادي مطانت
االر			مازي القات
110	اتزعرك واقعات اوروفات		فین الل ہے القات
114	قطعه تأريخ وفات	91	وافعات كتف ومتابره
110	اخلاق وعادات		آ تحفر صلى المراكم كاعت و
119	معمولات		کے لئے تشریب الاور پوسمار کطافرانا
141	لفوظات		حزي على عنوابي القات
171	الحكيظما ولأدامع شره كأفليم		خواب ب اكابراول ا علاقات
111	و دراعیاں		ينخ سورى علم بدارى بى القات
110	/		تعلق آباد دولمي كى ايك قبر
144			منطق طركا دراك
1			,

امق	عنوانات	عني	عنوانات
		Annual Contract of the Contrac	
	ر المع ما الدي	144	الكريطيق
اله	سهار ن يوري "	144	حنرت في الجرك عظيم
144		144	
	21-141.3	١٣٢	. , .
		144	مكتوب بنام ين محديث
	ر ایک فاتون صالح		بمتوبنام برادر سيخ محروج معظم
		129	ودلداربك
144	ممن	129	مكتوب نيام شيخ محد علياتي و
	زندوں سے بعض امل قبور کی	ام.	ر منتخ محد دلدارمگ
	6 18c	الر.	رر روجتيخ محدوالد كفلتي
	ازهزت مولانامح ومنظور نعماني	1	" " شخعبدالله كفلتي "

W. Sale

عرض نابتر

بيثم الله الرَّحمن الرَّحميم رت العزّت جل ملاكه كاشكراد اكرنا بهارااولين فريضه بي إداره الفرقا كوتوني عطافها في كدوه لمين الته بحدوين دين ملت ورداعيان في كلفيتول، أعي دوت وبدایات اور انکےاصلای وتحدیدی کازباوں سے اتت کے وام کوروتناس کوائے اس الماين ابتك تورك بي شائع بورمزارون بندكان خداكے ليے مایت اور روحانی ترقیات کامیله نظیم ساسی ترکیم کی مددولوی کی اجعشاه ولى الدى دفي كي والدا ورهنرت شاه عدارهم أور رائع حاشا الوالصنافي لتصرولا مفتى نسيل حدفريدى على الرحم كامرت كما مواير قالرتمائع كما جاء المان كم قلان وي كورون كو مَا رُكُونِوا لِان وون صفرا يحيامان افروز حالا وواتعات اورارتما والتأراقاه ولى المرحمة التدعليم ك شهوركات انفاس لعارفين "اخذكر كي مع كالحري الفاس العارفين " ت ناه عدارهم كي بين العالمي المن كرك كرمي فير بعض الم تعلى المائ كاذكرى اسليم ورسي كالمري كال صنة المحققين علما ولت كارشادات كي روشي ما مكل كي حت المحائ في خايخ والما مختطون الأم محدم الم محدم الم محدم المعالم المحروم المعادة محلى بطومني ان محموعه كالزين شامل كود ما كار مركم المريك المالفطرت طالبان ت كيلي وه انتأ واتساس مُل كما بمن فلي طينان اورتسر عبدركا ماعت موكار والله فقول لحق وهويه أعلى السينل محرحمان منماني . ناظر كتف خاز الفت رن محتود

عرض مرتب

تناہ ابوالرضا دملوی حضرت شاہ ولی اللہ دملوی کے عم بزرگوارا در شاہ والدہ اللہ ملوی کے عم بزرگوارا در شاہ والدہ و الدہ اللہ میں اللہ والدہ میں اللہ والدہ میں میں میں اللہ والدہ میں میں اللہ والدہ والدہ میں میں اللہ والدہ میں میں اللہ والدہ و زمانه كى نفيد المال مفيتين من جيزت شاه صاحبة شدملوى في انفاسل لعانين، ين ان دولؤن حظرت كافعيلى ذكرفرايا كالمسين فيطور لخي ان دولون بزركون مالات مكاتيب ورارشادات ملفوظ تكتاب مدكور كيعلاده كاتيشك والوالرقت وقلمى، اورانفاس صميه سے اخذ کر کے ماہنا مرالفرقان لکھنویں بتالع کر ایے تھے۔ الى ذوق صزات كيسلس المرارا التوعجاكانى كل مي بدير ناظرين كما جارباء _اميد وكراس كے مطالع سے تاریخی معلومات كے علاوہ دسی وروحاتی فالدة عى عالى يوكا اس سلسله بن صرات مولانا نعاني مظله كي توجدا ورمولا ناتين الرحمن على كحين طلاكا بت يمنون بول صحابته عمل محموعه اورد مرجموع معن وجود من الما ورعزيزم محر حَالَ نِعَانى مُدوى لِمُ كَاعِي جَنُول نِهِ اللَّهِ وَلَقِيمِ مِن كَافَى صَدْلًا ہِ . التَّرلتُ الى ان سركيبر الم خير وطافرمائ . اور برابران سے كام ليتا ہے اور بچھي توقيق مزيد

نسيم احزيدى امردى عفرلا

حَصَرُت ثناه الوالرصاد لوى

حَالات منافوظات



مكتوبات

حالات

بي ون محملة بات تاه الوالضا محمر كالك فلمى نسخ برائ مطاكع دستاب وا _ اس محود س محوات مي _ ان مي ساكر محوات مجے بہت متا ترکیا بیرااولاً ارا دہ تو یہ تھاکدان محتوبات بری ایک مقال تھوں، بعثر مناسبٌ معلوم ہواکہ میں صورت تماہ ابو الصائح کے حالات کھول ___ حالات کے بیان کرنے می اختصار کا لحاظ رکھنے کے باوجو داننے سخاہو کئے جنے سفات می کوات رتبعره كزيكا نقد تقل اجهابواكراس بهان العظيم تحفيت كے ذكر خركى نعارت نصب وكني حس قيمدان تسليم درهاس كامزن بوكرا درراه نقرو دروشي اختياركرك الك تالى نوز فالم كا عن في النفس كرم محفل فقراد رزم تصوف كوكر مادنا جب ابى مام عر، توقل واستقامت الحمالة اتباع سنت من كزار دى حس ولى اوراطراب ع شنگان مونت کوسی فروز آباد کے ایک خاک تا ریک جوے می منے کرمبراکیا سے ہو چھے او صورت شاہ عبد ارضم د ہوئ بر براہ راست اور صورت شاہد لی اللہ محدث , بوی را داسطاس دابستوره صفات فیوش در کات کا نمایا ل تر برا ا در ان دونون فسيتون كاتعمري اس درديش حق آگاه كى بيرت كوهى بهت كيه دخل ي

من نیم حالات افعاً سل لعارفین ، نرهند انخواطر صلد روی جات و لی اورمزارات ادبار دلی ساخت کرکے ایک خاص ترتیکے ساتھ مرتب کے ہیں ۔

مرت شاہ ابوا رضا محد دلوئ ، مصرت شیخ وجیدالدین فاروقی شہید کے صاحرات اورص ن نا ہ عبدالرجیم دلوئ کے را درکلال تھے . آب فالباهی نیم بالٹ نامی بالٹ نامی بالٹ نامی بالٹ نامی بالٹ نامی بالمی بال

مرت ناه د لی اند محدت د بوتی نے ایک منفل رساله شوارق المعرفة اپنے تم بزرگوا کے حالات بین کھا ہو ہو اریک قلم سے سا مطعنی ات برشمل ہو اورا نفاس لعارفین میں شام ہو ۔۔۔ اس بین حفرت شاہ ابوالرضام کر کے حالات بلفوظات، کرامات کے مخوبات ا در بعض مسوّدات درج میں جھزت شاہ ولی اندو بحدت د بوکی نے اپنے مخوبات ا در بعض مسوّدات درج میں جھزت شاہ ولی اندو بحدت د بوکی نے اپنے عمر محرم کا زیاز بہنیں بایا، اس لئے کہ دہ آپ کی پرائش سے بازہ سال بیلے اس عالم فافی کی مصرت ہو جے بچے اسی باریائے عمر محرم کے سوانے د معنوطات کھتے سے بیلے نصر کے فرمادی میں موانی د معنوطات کھتے سے بیلے نصر کی فرمادی عنوان سے نبرو نے بیل جنا بجز شوارق المعرفة کواس عنوان سے نبرو نے بیل جنا بجز شوارق المعرفة کواس عنوان سے نبرو نے بیل جنا بجز شوارق المعرفة کواس عنوان سے نبرو نے بیل جنا بجز شوارق المعرفة کواس عنوان سے نبرو عرفایا ہے ۔۔

" قبيمًا في دراحوال معادت كوليا الطريقة والتعقيقه.... مخدومنا مولينا

الشيخ الوالصائحة.

نم ادّل من این والد ما جده الم من المعال و من الموال و من الموال و من الموال و من المعن المعن من المعال و المعن المعال و المع

11

معلى منوارق المعزمين الوالرضائحة كالتعليم م متعلق كوئي تفيسل بنين عين عان كيم اسائذه اور تم كتيد سركاية جلتا اس ناملوم وتاء كرآئ عافظ بقترولوى سے رج عهدتما بجمائ كے بڑے جدعالم كفى اور صزت واج عبدا تدعرت فاجرة ابن صرت خواج باقى التدي علم عالى ك ال وقع برحزت تاه صاحب نے یعی کرر فرایے . " فی کیتے علوم ایٹ ان مهرومهیم بودند ایعنی درخصفت ان کے تمام علوم وسی اور لڈنی ا تعلم م فراغ ك بعد كهم ع اين والدما مرتع وجد الدين فهد ع على الك المركير ك ورنا رس لازم بوك _ وال أقدال والم التي أخرار _ بعدازال سجد فروزاً بادك ايك نام ادرنوكل كلي كا غلبه وا اور الأزمت جيور دى عے میں رہ کوری زندگی گذاردی ۔

رفیقهٔ حیات کی بے نظیر قربانی و نقات کی بے نظیر قربانی اور ان کی انتقال میں انتہائی کی میں میں کا تعمیل کا تعمی

سم نے جس راستہ کوافتیار کیا وہ ایک دشوار گذار راستہ کا فینا اس راہ بن کالیف جملنی ٹرس کی وہ خت جر خواش اور جا ل کس موقی برس نے تواتے فیصلہ کرلیاہے كاس داه كومعائرة كاليف كيوج عيني جيوري كي _ابتمارا كرده جانا ہے،اس کے ایے اس میں میکنا بحکماری طالب نفرددروسٹی کے باوجود، لذ نفذاد اور عدہ لبا موں سے تطع نظر کے اگر ہماری رفاقت مظور کرو تو نہا ، ور نہیں اختیار ہے _ اس ما الما و دوا معاروی نے یس کرانے تم زاورات الار ادرمعمولى لباس سن كرافي شومرى رفاتت كاعمدكيا. بوتا بواس كاخلاصه يركي أي السي المشرب عني براه داست الخفر صلى التوليدولم حزت على رضى المتدنعالى عنها ورحزت يخ عبد العادرجيلاني رحمة البيطيي سے روحال في عال ك عظر المعلى على الموار وريات فرما ياك تفي كالدر وت مقد وهزت في تاج الدين على كي فليف ع ادر حرفوا مرز كياس أياما يارت مح الح مالابت الين تقليك ن حرفوا مرد في المكسمي يفرايا عق كر يخص طالب واسے جامعے كاس دروس تعلق بعت بداكرے بن على الكلس موقود مقاجب من نے بیات کی تومیرے دل من ان زرگھے بیت ہونیکا تقاطنی دابوا مرين عان عيميني عرف كالمنظر إساكر ادراها ما جاكس مدفر وزابا دك المناكري

سى آب كى رمائش عنى ابتدارين كثرايسا بواكدة ودوين بن فاقع سواترك فاون كے بعد فرق ميندرو يال مراما ين عن اور تھ جھا تھ نصب مح حاتى ده روما ال محوان طحان اور دوسرے غریب مقدین ہے آتے تے ان روٹوں کو آف فرار اور محقین نای تقيم فرا دية اوربطور مدرى خود مى في ناول فراية تع. مج عرصه مك أك كوير جولها، منذيا على وغيره كي نه تما ، تعرا تدتيا في زاياكا كركت ما كالمرواى اورائي بدون كي تلوب كوايكي طوت مؤهر كرما جنا يخراك وسع وی آیے ایل دعیال کے واسط تعر رائی کی اور نجاب اللہ تو سع رزن کا انظام مى بوكا. امرار وسلطین سے کنارہ کن دے تھے جی کھفر عاملر صفے بندا استعماع اور دان کی وردان کی وقع بن ا غرضك امرارورؤسا كاطون الحو بالل انفات مخاان كيدايا بعى برى كل عقول زائع البديم على على مالاطد ترن بوليت على كرت ع وسايخ كفي دوزى فرنوا إداراً مع عن كامحنت فرنوا إلى المي محنت م دورى كرفي وال عربوں کے ماریا ہے ۔ سے می رای وقتی سے تول فراہے تھے۔ ميروسوك المان عظم الورع، ويع المعزنة ادرزم زبان بررك الع قدلانا، بدن جررا تفا، زنگ مي سرفي ديبيدي كے ماتف ايك فيم كى المات عي

عقی و ارهی گنیان بنین عقی رضا رون برگوشت اس فدر کم عفا کرچیا کی تم کسی الحرى بونى نظراً تى تقيل -وعظودرك المارجعه كولعد نماز جمعه وظ فرما اكت عقرو فط كاطريقير _ان احادث کے بڑھتے وقت محلی و جمع کی ہرجان گاہ رکھتے تھے بھم ان مدینوں کافارسی زبان یں ترجم کرتے تھے بیواس زان کا اُر دوس می ترجمنو اے مقادران احادث ميعلى جو ساسب درهزورى تشريحات موتى ميس ان كو بھى بيان ذملة عظم اعتدال كرماع ليني تشريحات بن ززياده طوالت موى على اورد بهت زياده اختصار دايجا زموتا كفا . وحزت شاه صاحب يا كر ج تعريج بين فراني عرد نے دلات کان فالب یہ ہے کی تقریرار دوی بن بوقی ہوگی ر - فرع فروع بن مرحلم كا درس يت تح اورطالبان علوم جوق د رجوق كي اعلى التعدادادر وفي تقريركو جساك علق درس تال بوتے تے نقط دوكا بول كادرس يستے تھے بيصاوى اور شكوة المصابح ياتى زيا دەوقت وقرالی الله ورفاص مرمدین معارف بهان کرنے می گزرتا تھا __ وحرت وجود کے قائل تھے اور اس صنمون میں بقول حزت شاہ صاحب بحقیق عظم" رکھے عے _____ابی باس میں صونیائے کوام کی باریک یا توں کی تشریع و کھنے ، مناحت کی فرایل کے آبی کام کی باریک یا دیک یا د

جذر الباع سنت العاقب المعانة المرسك توحد وجودى كبالة المراب الماع سنت المحالية المائة المجالة مع ___ جنائخ حصن شاه صاحب محر برفر التي من كرب بينجيل داعل بونيكا اداده كرت سجد كے بام طورے ہوجاتے سے بالان اوں وتے سے نكالے اور بائي جرب إلى المكر كروايال باؤل معرض ركفتے تے مقصوراس مح یر تفاکران دولون صد تول برحل بوجائے سے یہ طرایقہ تا بت ہوتا ہے الك مقام برحزت ناه صاحب مخرير فرماتي . " حوزت اینال یخدال مقید بودند کریج او بسنت ازاینال ترک مى شدالى افرالعر " يعنى أي شريعيت كے اتنے يا بند تھے كر آفرعم تك كونى ستحب ل ادرمنت طراقة أس تركميني بوار علر ورئع والنيط المعزة فاه ماحث، تع نظفر منك كان في عليه ورئع والنيط المان فرائع من المان من منك م حضرت کی ضرمت میں آیا تھا تو معری کے کھے کو زے برئے کے طور بر لے آیا تھا۔ حزت ان كوفول بين فرائع تقصوت اس احتياط كى بناديركه ديهات وقصات کے رومائی ہے وشرار قانون ترقی کے مطابق تبیں ہوتی _ اس کے بعد ين نے يرك كريد را ب كى خدمت بى متى كرنا موقوت كرديا، البنة أي بحول كو معرى كے كوزے لاكروے ديتا تھا۔ ایک با راب ابواكي نے منعول يوں كو کو زے دئے ۔ بیجان کو زوں کولیکر آب کی خدمت میں جلے گئے، آنے ان میں سے کھے تا ول فرایل ، بھاری کے متناول فرایل ، بھراک دن بیری طوف مخاطب ہو کرار شا دفرا باکہ ہم نے ہماری لائ ہوئ مھری کھائی تھی اب ہم نے تو رعات زائدہ سے دمت متنی کرتی ہے آئیدہ بوظا ہر شرع کا حکم ہوگا اسی جمل کریں گے .

جوہ ہر مرب ہے ہے۔ ایک کرانا بڑی احزت ناہ صاحب نے آب کی کرانا بڑی کرانا بڑی

كنى واقع بيان فرائع بي بهال النسك احاط مقعون بي، صرب ايك اقع آسس

سليس كامانا .

صورت شاہ صاحب تحریر فرائے ہیں کہ حافظ عابت اللہ نے مجھ سے بیا ان کیا کہ
ایک شخص ____ جو بڑا جید فائل تھا اور مجا دلد دمناظ ہیں تھی ہو ری مہما رت کھا
تھا دا درس کی سکونت عابا دہلی کے باہر ہیں کی تھی، ____ مجھ سے ایک ن
کہنے نگا کہ ہن نے تہر دہلی کے علما ، وفضل ادکو از الیا ، ہماں کوئی تھی ایسا ہیں جے س بر
بین عالب کیا ہموں _ بیس نے اس سے کہا کہ بھی تم عکس شنے ابو الرضا محمد میں محاصر
ہوئے ہوائی نے جو اب دیا کہ بین نے سامے کہ شنے ابوالرضا محمد تھوا مے میا مے تعریب یکی
کا دعوظ بیان کیا کرتے ہیں اور اس سے زیارہ ان کا ملخ علم ہیں کہ بیں تے کہا کہ ایسی
بات نہ کہوان سے ملاقات تو کر لو، جنا بخد وہ حمد کے دن محلب و غط کی میں ہے کہا کہ ایسی
بات نہ کہوان سے ملاقات تو کر لو، جنا بخد وہ حمد کے دن محلب و غط کی میں ہیا ، وعظ کے بعد
اس کے دلیں یہ کیا کہ ان سے مناظ ہی کو وں ، حضرت نے اس دقت اسکی جانب ایک خاص

14

توج فرمائی، اس توجر کام و ناتھا کو اس کاعجیب کی ہوگیا، مرف دمخو کا کوئی قاعدہ
تک اس کے حافظ میں نہ رہا دیگر علوم کا توکی ذکرہے ۔۔۔۔ اس خرب اپنا
یہ حال دیکھا تو ندا مت کیسا تھ ا ہما رہا زمندی کیا جھڑت نے فرایا بھائی میں آم
ہنیں ہوں میں تو هرف تعیبر مین کا دعظاء ام کے میا خیبان کیا کوالیوں، اس نے ہما
کراب میں اپنے قول واعتقا دسے تو ہر کرنا ہوں ۔ اور جاہتا ہوں کہ آکے دمت حق
پرمت پرموت ہوجاوئ جھڑت نے اس کو بھیت نہیں کیا اور یوں فرایا کرن تحقیوں
پرموت پرموت ہوجاوئ جھڑت نے اس کو بھیت نہیں کیا اور یوں فرایا کرن تحقیوں
پرنقوش قائم ہوجاتے ہیں بھردہ کام میں نہیں آتی ہیں۔

ملفوظت

 من الل کے اوراس کی وجرائے شیخ کی طرن سے براکندہ کردے ،وہ مرمد ہونا وافرار كريت بي كواس تين كيسرو كرديبن الراس كالتين وفات ياجكابويا میں دودردرا زعلاتے میں اصلا گیا بوتوکوئی مضا تقہیں ہے۔ رم، فرایا _ کرائمرا البت کی طرف سے اصحاب خیر التر علیم مرکوئی انکار اورر د تابت بین ؟ ، یہ بات دکرال بیت خصی برمنی انکا رکیاہے) محض ردعنیده لوگوں کا) افرارہے۔ ده، فرایا _ نجات، تعلید انبیا رعلیم اسلام میں صغربے ۔ انبیا رکی تعلید عقا کے اندر بیز زیادت ونقصا ن کے ہوئی جائے _ جیسا کہ قد مارالمسنت

کانمب، اس اگرکون کسی ماریک نویس بائے ہو ہے اور در ان عنائدی تفیس کوئی مصالح دو ان عنائدی تفیس کوئی مصالح

-U-6

(٤) فرمایا__ الرکسی کوامر شکر کامریک می تعدیق ان وکرد می اداده النی کے بغربنیں ہے __ مین اس تفی کولفیحت و تذکیر جمی صنب دور کرنی جائے۔ خات الذكرى تنفع المومنين اس كے كفيحت و تذكر مومنين كو تع يو نجاتى ہے۔ اب جائے توں سے ایک کوقع ہوئے ___ باکل ایس مجوکسی کی گنز کھاک جائے اور وہ ہر کوچ وہا زار میں آواز کانے __ اگرچ کنزک کی ایک جاگر ہوتو ہوادراس ک جرعی ہزاروں سنے والوں سے کوئی ایک ہی لائے۔

ری فرایا _ ایک فن ایک صوفی سے دربانت کا کصوفیا راتی ریاصنات در است مجادات کیوں کرتے ہیں بصوفی نے جوابی اکر اگر تھے سے کہا جائے کا تنجم خت کرے گا تو بچھے سلطنت لی جائے گی بابا در شاہ بتر سے ہاں اُسگا _ سے بعر تو محنت د مجابدہ کرے گا یا ہیں ؟ فاضل نے کہا کا ایسی صورت میں تو ہر کوئی محنت د مجابدہ کرے گا جسوفی نے کہا کر سبب ریاصنات و مجابدات حضرت تی باعظرت مجابدہ کرے گا جسوفی نے کہا کر سبب ریاصنات و مجابدات حضرت تی باعظرت او مجابدت خان قلوب جوفی او میں جلوہ گر ہوجاتے ہیں ، بھر وہ ریاصنات مجابدات کے لیاں زکریں ؟ _ ____

رمی اذا نخبر تشمر فی الامور فاستجینوا باصنه الفیدور الفیدور الفیدور المعنون المورد المقیدور المعنون المورد المتعان المورد المورد المتعان المورد الماس مولی المورد المورد

بہتون ذریعہ می ایک آب ہوں کے اول رہے انکار کا ایک بڑا سبب شرکت کان کو رہ فرمایا _ وگول کے اول رہے انکار کا ایک بڑا سبب شرکت کان کو کا ایک بھریں سکونت رکھتے ہوں اور شرکت زمان بھی ایک میب کے کہ دہ ولی عزیزوں کے مہرومعا عربول _ اور شرکت نبعت بھی ایک میب کو دہ ولی عزیزوں میں ہے ہو ہے ایم اکثر اس محف کے معقد ہوتے ہیں جو قدام بہت رکھتا ہوا در

عاد بھی بہت نیاد کرمیار میروہ عبارت ریاد عجے ساتھ ہو۔ دا، فرايا _ علمانين _ وهوال وهيكاكي وجود يراسدلال كنام عين اليقين براه راست ال كور كيفناء . اور حق البين إن اندر آك علم بونا ہے۔ منامره عين اليفين مي بوتا مادروصول وسمود والتي الحين مي مالیفات الولایة لابل العنایة - بے اسکا ایک مالی و کومطالعہ ہے گزرا ی جھزت شاہ صاحب نے انفاس لعار نین میں اس سالے کے تھی کھے اقتبامات درخ فرائے ہیں۔ اقتبامات درخ فرائے ہیں کہ شخ مظفر ہی ذکر کرتے وفات کے موز تنا معاص تحریر فرائے ہی کہ شخ مظفر ہی ذکر کرتے وفات کے کومن این اور شاکھ کے کومنا ری عربی میں اور شاکھ کے ماری عربی میں اور شاکھ کے این کا میں اور شاکھ کے میں اور شاکھ کے میں کا میں میں کا میں کی کے میں کے میں کی میں کا میں کی کے میں کی کی کے میں کا میں کے میں کی کے کہ کے میں کی کے میں کی کے کہ کی کی کے کہ کے کہ کی کے کہ کے کہ کی کہ کی کے کہ کے کہ کی کہ کی کے کہ کی کہ کی کہ کی کے کہ کی کے کہ کی کہ کی کہ کے کہ کی کے کہ کی کے کہ کی کہ کے کہ کی کہ کی کے کہ کی کہ کی کے کہ کی کہ کی کہ کے کہ کہ کے کہ کہ کے کہ کہ کے کہ درمیان ہوگی۔ جب حزت کی عربیاس لے تجاور مولی تو جھے برابرات کی وفات كا زيشة الكاربا جب آيى عربين مال كي بوكني و جعے ايك تقريب من شرکت کے بے رستک جانا ہوگیا ۔ چلتے وقت میں نے ہمت کر کے اپنا اند بیٹن طاہر کیا اوراس سليطين استفساركما جحزت فيتبهم فرايا دريول ارشا وفرمايا كتم كوول جاناجا ہے اس فکریں مت بڑو _ یں رہتک جلا گیا ، برے بی صورت کا انتقال بوا_ جب ہتک والی آیا فرشاہ سورالٹر گلش و ہوی نے دجو حزت سے عبدالالمدكم منهور فليفادر مندوستان كيمودن تباعوس تعصر الالمرام

أيام حيات كاليك واقعد مناياص بس حفزت شيخ عبدا لاحد منيره محزت مجدد الف ٹانی سما ونات سے کچھ دن بہتے لاقات کے لئے تشریف لانا اور دسگرتا) بائیں تفصیل سے بیان کیں ۔ بير بعايُون نے اس طرح بيان كاكر صورت جند روز بينز كچيكسل و ركزور محسوس کررہے تھے۔ دوایک دن بیشزے کھائی طون بالک رغبیاں رسی جی بنز حزدل سے سے بھی زیادہ کے تعلقی پراہوی تھی جنری طون القاتبين فرماتے تھے وفائے دن جب نماز عصر کے ليے مسجدي جانا جاہتے تع توابل فان عن كا وروال ساس طرح رخصت و عصے بس سفرر ما کی تیاری کرد ہے ہوں نمازعمر برصنے کے بعدمقاما تیجوزت واج نفتیند کو مطالعے کے مے طلب کیا ۔ ایک مرمد نے اس وقت صری کے سانے دکھا لی میں) یان بین کے ایک دویان اس سے سیر کھائے ۔ بھرخدال وشا دال ایے تکہ ہے ٹیک سا کی بس اتنی می در میں و یکھتے و یکھتے آپ کی روح ما بل برداز ہو نزع كے عالم ميں اپنے بھائى بدنا ھزت شيخ عبدار حين كے لين واياكوان كو

ا مشوادت المعرفة دمندرج انفاس لعارنين ، من علوم به قاب كرهزت شاه ابوالرها محد كى المر محر مرجع زت شيخ عبدالاً عُدكى قربى رستند دارين

بلاز - چھولاگ ان کولانے کے لیے مخرے ہوگے اور کھولاگ یہ کما ن کرکے کہ آب رعنی طاری بوکن آب کو اعفا کر کھونگ لاے اس وقت حضرت عف الرحم الكے ردیانت فرمایا كابات كى جب غورے و کھا توملوم ہواكرد و عبارك رداز کری ہے ___ راتعہ، ارمحرم اکرام اللہ کا ہے۔ مرار مزارات اول دلی س کر کہ آب کا مزار کی کی فاطرت کے مزارے ایکے جو مرار فومد کوراستہ جا ما کہ دہاں ہے اور لی کی فاظر کا مزار فلکے کہنے کے سامنے موك دائي طون وسحدد مدرر ما عرف عينا ہوا ہے اس كرا برے كے راستے جا کھوڑی ودر گنجان وزحتوں میں ایک جارو اواری کے اندر ہے ومزارا اولیاروی صعور) المفؤظ کے عنن من ظفرروہ کی کے بیان سے تو معلوم ہوتاہے کہ اولاد ایک معاجزادے تعیرنام مون ایک جزادے تعیرانام كالماب بورت را على ادر جفول نے اسے دالدا حد كے محوبات كومى كما

کے انفان العارفین ہی ہیں کر تیجن مریدین نے آپ کی تاریخ وفات، آفا ہے تعت _ ہے۔ الله انفان العارفین ہی ہیں کر ترین نے آپ کی تاریخ وفات، آفا ہے تعت _ ہے۔ الله العام الصواب _ نکالی ہو گوائی ما تسب سنال میں برا کہ ہوتے ہیں _ واللہ اعلم یا لصواب _

مكتوبات

جيا كو المحاجا حكاب كرحفزت شأه الوالرصا ومحدّد الوي كے محتوبات كى تعدادم م ہے فن کوھا جزادہ گرای تدری محد فزالیا لم نے جمع کیا ہے . مجوھ ا محوبات كے شروع بى ايك ديا جرى مى كھاہے كر "ير ميرے والد ما جركے مكتوبات ميض كوالخول في بعض كرائ وقت متائخ زان نيزاجا جهمترمدين كام مريرفها ي." يمنوبات حن لي صفرات المع كني دا، من عندالاحدُّ ابن عن محرسيدُ ابن طيزت محدُ العن ال رى نواجيح محدنقتند أبن نواج محرمهم أبن هزية محدد العناني (4) مزامحد رسندی رس يسنع عبد كفيظ تقانيسري ره) شيخ محدم ارتميري

(٧) شاه محرفطفر رسکی دم ومى فضيلت ما بالعصمت الشرفاردي قاصى مراد آباد-(٩) شها بالدين فلي ملقب غازى الدين خال صديقي شمر قندى ١٠١) مستعلى اكرة (۱۱) سيح محود. دين حاجى عبدا تسرسلطان يورى . رس عنایت خال دسي ميرعزت المدر دها، ميرعب الحادة. (١١١) نوام عدا كرياده (١١) جَالَىٰ آگاه في بايزيدتدى سرة -5 5 CIN رون ايك سيت بن كانام درني س سے زیادہ محتوبات حصرت شیخ عبدالاحد نبیرہ صورت محددالف تاتی کے ام بن __ جو تعدا دين تيره بن ان بن الكمائو بصرت عالاور ک دالدهٔ ماجده کی تغیریت می اورایک انکی بھائی کی تعزیت میں ہو ، باقی گئے۔ الله فطوط مصنا مین عالیہ رستمل میں ان میں جا رہائے کموب وہ میں جو راہ سوکھ کی فطوط مصنا مین عالیہ پرسمل میں ان میں جا رہائے کموب وہ میں جو راہ سوکھ کی

الك وين وي المعان المعان رهان ولات شاه ولى الديمدة ولوى في الأن العارفين بي حرات ع عد الاحد كم عن الدوران كرواب إن عم ではないこうかいいはとうないっ こはなんりまかん كا ترك مي ايم على وال عوات كال عوات كالدوى والمنظاور ميرا سربندى كان م جر مليات مي ان بي سيطى تعدكوشا في انفاحل لوا وفن كيا بح علاده تع عبدالامدكي لي صراحنام يم الله الم ين بن أوردو ووورو یں۔ زادہ زالک الکرای نامری ان سے محدماری رسمل ساورہ أخرى بوطوب، و ده الك دوسط أم يون كانام مان لوطوم زيومكارة واوس عراس الماس ودوراى اعين ان بي عابكا يوعيون كاي تب كرفوام كالعشيد في تصديح بيت التركاب، وومران كالسي عرز کی تعزیت بن بر سے شاہ میر مطفر رو جی سے نام وو حوب بی ان بن عصط كانوس فريدفرايار . اين مريح بمايند . دين فولسي كود دكانا يمنوب امراده معادت توحد المل يدعوام اورنادا نفين كيم عالاتر بوعى بنادير خودى اس منوب لى انباعت كومن فرما ديا _ عن روعي ك عم كا دوم إفطاع زعم كاكراباب. ين غين طوّيات كانتما سايك ده مواك الكورون عن عالم الم عا برئ ب افعالله رفين بن مي العالما رفين بن مي العالما رفين بن مي العالما رفين بن مي العالما رفين بن مي العالم

نادر عتوبات كوناظرين كے مطالع كے لئے بیش كرما ہوں بنظر اختصار خيال لور تفاكران محتوبات منتخذ كيرم ن ارد وترجم ي راكفا كيا جائي اول توبه مكتوبات ما درالوجود من ، دوكران كا فضاحت و بلاعت دلاويزى ور تاتير وينزوا معيت دمعنوت نے تقاصر كياكراصل عبارت كوبر قرار ركھ كر ترجيجى كرديامائے __ البترايے زوق كيمطابق افاديت ناظرين كويش نظر رکھ کرنجن عمویات کے اقتماس راکعا کی گئی ہے ۔ ان عموب میں لے کسٹر کی زبان فارسيء جنوع في زبان من محى مي .

سري عبر محفظ عانيري كنام (١) براد را دحمند عد لحفظ ما موام خدا کی طرب، النفات محفوظ رس بہارامحتو سہونجا اس من كها بحالحا كر بنفنل الني و ونت جمعیت کافت میرا نا ہے. ادر

برا درا رجمند، دل بيو نرجم لحفظ ا زانعات ما سوائے اوسیاز و تعالى محفوظ ماشنه ملحتوب رادر رمد، وترة بو در كر بعضل الني وفت معبت بے کلفت مشری آبد

مد عفرت شاه ولى الترمحدث و بوئ في الفاس العارفين بس أيط متعلق عرف اناتحريفرايا؟" از خواص مابانا ل بور" يعني تينع عبالحفيظ صفرت عن الوالرها المكاعل صحابي سے تھے۔

عجب كيفيت منودار مولى ہے۔ الله كالتكرى _ حق تعالىٰ الس زیادہ معیت ملب نصیب کے ادراستفامت ظاہر وباطن ہے مترن رکھے ۔ یونکو اہل یوال كى ديجه بهال عن حزت رُبُ العزت كاحكم واسلخ يكفى دازه طاعت وعبادين داخل سے الالعمال كيلے محنت متفت رداشت کرنا بھی عزوری ہے۔ صابرري عنقريا تتدتعالي تنكرستي كے بعد وشعالى كاران میازمانے کاای نصحت بری کرسنے مطابی عدوت كولازم كوسي اوردوا م فبه كالرام كال

دها يشكرن روسى مايد _الولد-حى تمالى زياده ازين ميت كالمت فرايد و باستقامت ظامره باطن مترف دارد_ يول تفقدعيال اطفال بالمرتبين معزت ربّ العزّت است دخل أزّه طاعت دعما دت است الجمامتان آل جاره نيت ما براشند سَيُجْعُلُ اللّهُ لَعُلَاعُسُر تيسرًا لقية النصيحة الأزمت العبوديكى السنته ددُولم المراقبة والسلام ر

شخ عبر تحفيظ كانسي كنام را

ولایت بین تسم کی ہے،
ولایت ایمانی، ولایت عرفانی،
ولایت ایمانی ولایت ایمانی
ولایت ایمانی ولایت ایمانی
وعرفانی والا ولی، وقعدا گذاه
به موتا جرجائی کرصغیرہ سے محفوظ ہو
لیکن ولایت احمانی والا وکی،
مطلقا صد ورکبیرہ سے اورمنحدا
مطلقا صد ورکبیرہ سے اورمنحدا

رایت برسرقسم است، ولایت برسرقسم است، ولایت برسرقسانی و ولایت عرفانی و ولایت ایمانی و ولایت ایمانی و موانی محفوظ نباشندا زصده در کبیره معقوظ است از صده برصغیره تنفرا است از صده برصغیره تنفرا و از صده رصغیره تنفرا

تواجه مراد کشیری کے نام (۱)

عه شیح محدم ادکتیری این مفتی محد طاہر تمری اکتیری بیدا ہوئے اور دمی اپنے والد ماجد سے پڑھا۔ راہ سلوک محفرت شیخ عبد اللاحد نبیرہ محفرت مجد دالعن تائی کے ذریعہ طے کی . ان کے ہم او بقیہ بصفی انیدی

لعدتسميدوسلام _برادرار مندخواج محدمراد حققت مرمدى ومرادى سے كاميا ہو کومٹرب بندگی و آزادی سے سراب بوں - بہارامحق مع ایک ا دفی کمند كے بیون دل خوش ہوا _استغنار محب حقیقی کے بارے میں کیا لکھوں! لبتہ آئی عنایت بے غایت کے علق کھتاہون عور سے منو _ کرمواے الدت لی کے كسى جزكو درحقت بى مالى بنى ب تا جزول کی می اسی کے بور دجود کا براقب اورتم اشاركے وجودكى لقار بقائيض خدا و ندى كے ساتھ والبرتي

سم التدارمن المم - اللاعلى ورحة التروركاز _ رادرادعمنة واعظمراد ا زحقیت مریدی دم ادی مجمة فرجام بود ۱۵زمشرب بندگی وآزادی سراب كام باند_ محتوب يا دكاركرب يتمين رسيد، خاطر مسرور كرديد - از استغما محبوب چزنگارم را ما ازعمایت ے غایت سے می نوسیم بھوش ہوں باع نائذ _ کاع جز را جزئ تا ہے بحقیقت کی نیست - دمهتی بمرجیزار او لزروجو واوست بقائ وجود بماشاء بتعافيفن معزت دست كرا كرمك كونفن و

دبقیصفی گذشتہ اسر مندگے وہاں بہت عرصے رہ کرکشمیر گئے۔ جارماہ بعدوہاں سے دہی اگرایک مال کال اپنے شیخ کی مندمت میں رہے اور ان سے استفادہ کیا چرکشمر گئے اور وہی ایک بحریں مال کال اپنے ،، روب المرجب ساتنا ہے کوانتقال ہوا دنز ہر الخواطر میں جامع کمتوبات کی کا اصحا شاہ ابوالر مائی میں ہونا ظاہر کیا ہے کہا ہوں ۔ کان کے شاگرہ ہوں او لاان سے بھی بجت ہوئے ہوں۔

تواجر عرادكنيرى كنا

..... برادرم واجعم رادليد ازهروصلوة وسلام _ این وعاكوالوا لرهنا ركحدكى طرب مطالورس عب ره يهو فل تفتكوك روست كے ساتھ لفتكوكر ، بو كھے ، درت عے بے رکی کے ما کا بھے دورك ما كانتي ادرو کھ د کے دوست سے ريكي _الكامع نصيحت يرة كراتاع معزت محرصطف صلى الترعليه وسلم بين تاستقدم ره كرانشرتها في كامخيت كو ال عجمال آراش وعال و _ 2//نال

موخة الرس محبت ابدي ومست باده موزت سرمری برادرم تواجی مرا دىدار حمد وصلون وسلام از رعائف خود ، الوالرضا رمحسد مطالونما يندرم أنستهم كويد بادوس كويدوم رجيشنودا زدوس شنودمام كانتينه باودمت نتيندو سرحيه بیندازد وست بیند __نصیت جامحرأ نست كرقدم ورمتا بعت حزت يدارسلين صنوات الشرو سلارعليه وعلى أله واصحابه أعين المتوار والترفدائع وحل را به بان من جمال جهال آرائے او ربندكان اومجبوب قردانترونور را درني كوفن نرمند ___ ٣٣

اس کے بندوں کے دلوں می فائم کریں۔ زیادہ کیا تھوں ۔ بات یوں برکر فرصت کم براور موت گات سگائے کھڑی ہے۔ زیاده چرنوسیم کرقصتنی است، وحت اندک، موت در تھین است

تواجد مخراد کنیک کے نام رس

برا درم خواجر محد مراد دریائے نمینی و نا مرادی میں غوط زن بوکر مستی صفی کے درکیا نہ کوہمین مستی صفی کے درکیا نہ کوہمین کھنے مرادیں رکھتے ہوئے لیے اوقا ت عزیزہ کوطاعا ت ، عبادات ، تلاوت قرآن ورزعائ عبادات ، تلاوت قرآن ورزعائ حن سلوک میں صرف کویں نیز

برا درمها دت ما ترخواج محت دراد بدریا نبیسی منامرادی فردرفته مرتبیم مسی هیقی راعلی الدوام در کون مراد داشته ادقات عزیزه را بوظا نفی عاش محیادات و تلاوت قرآن در عایت احیان موظف دارند درجیا را تبخیر به دا شارات دارند درجیا را تبخیر به دا شارات

m

المحى عبارات اورعمره انارات کے ذریعے بجوروں کوائن دیاہ حسن وجال رانتدتعالی بی ات كاشتاق بنادى _ اورائدتى كى طاعت معادت كى راه ورسم ما بان راہ کے ہے مقرد کری۔ سدالطا تفحضرت عنيدلندادى رحمة الترطليكى وفات بعديسى نے ان کوفواب میں دیھا اور لنے حال كودريانت كيا جواب محوايا کرد بهاری است عباری حتم بو ليس اورتمام اخارات مع وكي بسيمكوتوان دومولى رحتول نيفاره دیاجرات کاندریم نے بڑی هيس التدتعالى أل عزيز كوثمرت كى خوائى اورقبول خلق كى لذت مے مفوظ مطعنی کریم علی انتظاریم

عجيبه محويال ومحورال را مشاقان نقارأ ل بادنياه من وحال كرداند ومراسم خدمت دعما دت اوسبحانه وتعالى برطاليان راه مقرر سازند _سالطا لفرجنيد لغدادى قدس سره راكنے توائے مدارها ل خوال دورمد وا گفت سدطاحت العارات وفنيت الاشارات ومانفغا إلآ مركبيحًا مُنْ ركعنا ما في جو ب الليل مق تعالى أن برادر را از تبوت تهرت ولذت تبول حلق محفوظ ومصنون دارا ذكرته النبي وألم الامحار_ عَال الرَّسُولُ صَلَى اللَّهُ عُلين وسُلَم حَسُنْ امرَع مِنُ الشِّوْانَ يُستَارُ البُيْهِ بالأصابع في دين أو دُينًا إليَّهُ مَنْ عَصِمُ لُهُ اللَّهُ أَ وَاللَّامِ عَلَىٰ

کے صدیے ہیں ۔ انخفرت کی النظیہ اسلامی النظیم النظیم کے ارتباد فرایا ہی انسان کی برائی کے لئے ہی کافی ہوکراس کے طون لوگ انگیوں سے دائس کے شہور ہونے کے باعث ، اشارہ کریں دین یا دین کے باریس ۔ گریدکراشدتھا لی کسی کی باریس ۔ گریدکراشدتھا لی کسی کی باریس ۔ گریدکراشدتھا لی کسی کی باریس ۔ گریدکراشدتھا لی کسی کی

من اتبع الهدئ _

ضاظت فرائ دکه وه تهریکی اوجود اس کی بری تا تبرسے حفوظ ہے ، السلام علی من ابتع الهدی ۔

خواجری الرحیم سنمیری کے ام بعدازہ وصلوٰہ وسلام ۔ برادرم خواج بعدازہ دصلوۃ وسلام ۔ برادرم خواج عرازہ م از دعاگو سے خواس الوالها محد عبدالرحیم اپنے دعاگو الوالها رمحد طرف مطالع نمایند ۔ کرچوں باد شاہ عالم سے مطالع کریں ۔ کرجب بادشاہ عالم

م آب کشیرکے اکابرعلما ریں سے تخے بخارابیو کی کتفیل علم کی تھی تام عمردرس وافا دہ یں بسرکی سے ایک کشیرکے اکابرعلما ریس سے تخے بخارابیو کی کتفیل علم کی تھی تام عمردرس وافا دہ یں بسرکی سے ایک و نز برتر الخواطر طبر ہو)

صن وفولی دانشرتعالی ، اینے بند کے حق مي حسر طابتا ہے قواس كواب أتناباوتا اورائع تفرب يساكر كردتاب تاكروه بمينه اس كحقرف كا لحاظ ركع اور مسته خود كواس كيسائة اوراس كوانے ما كھ بچے بحر تولازى طور يعظيم في كرنا أس بندے كيسفت ہوجاتی ہے اوراد صحبت کی محافظت اس كى عا وتِ تاندن عالى بروقت اس کے راحت وانس میں افغا فرہوتارما ہے اور دولت نوبواس کوحال ہوتی رمتی ہے مردو دان بارگاہ لی فی شفاد وحرمان كى الى وجريرة كدا كفول نے ودكو اسے دہم باطل کے ماعت صرب قدی دورجها اور ففلت كى تا اير صرت كى لوارشول سے كوم ہوگئے. الله تعالى بولية جمع كمالات ذابته دافغاليه

وخوبي خيسربنده خوا مداورا بخو دآتناكند وبرلقرب خويش بينا گرداند ما يبوسته از فرب اندلشدو ممواره خود را بااد و او را باخود بيند. لاجم حرمت وتعظم في عنت ا دمشو د دمجا فظت برا د صحبت عا د ت اوگره و و مردم راحت وانسل فزایردو لؤبنه عاس آير جيشفادت وحرما كبردودا زان را ديافت كرخو د را بويم باطل فيال فاسدازه عزت قدس اود ورستمرد مذوجب وغفات ازلوانت حصزت اومحوك تند واوسجاني تعالى جميع كمالات ذاتيئه وافعاليكنو دازذات وصفات افال ما ما نزد مك تراست زيرا كر قريصفت ا دست تعدّ و نعالى وصفات تبارك وتعالى جرجتيعي نباشد وقرصيعي آل بالتدكريع وجرقابل تعدنبا شدنه لظاهر نه باطن وزبوتم وزنجیال وفهم م

فراق دوس اگراندك ساندنيت يمان ديده اكرتيم بوست بسياراست زياده جدنوسيم كر تصفين است، خصت اندك وموت دركمين است.

كے ساتھ بمارے ذات وصفات و افعال كے مقابلے ميں ہم سے زیادہ اسس ے اس مے قربس کی صفت ہے اور اشرتعا لی کی جوصفت تھی کودہ میعی ہے ادر قرب معنی ده موتاب کسی طرح قابل ورى زو نظامل خاطن س دويم من ما خال من دفهم سي د زهیشور "دومت کی صلالی اکتفوری می عی موتو کھوڑی ہیں ہے (درال بت ي ديجو الأنجوين دراما بال بھی رطعا آہے توبہت ہوتاہے "زیادہ كيالكون. مات بول كأفرصت كم ادروت كات كائكوى .

شاہ محفظ میں میں کے کام برادرم محد مظفر بخورہ کاہ ہوکرجانیں گائکا برادرم محد مظفر بخورہ کاہ ہوکرجانیں گائکا كال مخرت بيدا لمرسكين صلى التدعليدوم

3

کی متا بوت می صفری ایسا کوئی کام می کریس وگ ددین میتیت سے بہا ی کریس وگ ددین میتیت سے بہا ی کریس وگار اللہ کے دریس سونا پر جا ہے و کراند کے دریس سونا پر جا بی اسلوں کے سامنے دخواہ مخواہ می اسلوں کے سامنے دخواہ مخواہ می اسلوں کے جا ہیں ایسا نہ ہو کہ لوگ دنامجھی کی بنا دیں محد ہوجائیں ... دانسلام

است کارے کندکرمردم در الکت افتند۔ باید کدار دوستان خداے تعالیٰ مُردُم راہ سنت گیرندوا سرار میش عوام نگویندکر مُردی معدستور والسلام

وقی قامی مراد آبا دیمامی برحرصاری اب کامیو گرای ل عرضید کے باس معری کے نحفے کے ماہرینیا الدتالیٰ آپ کومکوم کرنے ماہرینیا الدتالیٰ آپ کومکوم کرنے جس طرح آپ می را اکرام کی اوراندیا

اكرمكم الله تعالى كما اكرمتمونا واذاتكر حلاوة الإيمان كما اذتمرذ ا..... فعديكم باكل م الفقر اء واهمت ام الضعفاء واعانة المظلوم واقامة المرسوم فى الخير ـ المخلق كله هم عبال الله واحب عباد الله الى الله من احسن الى عبالد ـ نفرالدعاء فى من احسن الى عبالد ـ نفرالدعاء فى حاجتكم التوفيق التقوى وعبادة الله تعالى بالاخلاص فهى الغاية القصوى تعالى بالاخلاص فهى الغاية القصوى

حصرت عاجی رفیع الدین فارد تی مراداً بادی کانب ب تک اسطرح مقبل بوتا بے عاجی دفیع الدین این ذا بفریدالدین این نواعظمت المدیماکم مراداً ماد بن بولانا فی صحیح سایش فاود تی مراداً بادیاً ب 4-

فَال مَنه تعالى ات اكرمكم عند الله انفكه — وُ السَّلام اِدَّ في الْحراً

> بسنرالله الرحمن الرحيم مخمل وضلى على رسوله الكريم نقرالسلام عليكم وعلى من لله بكم.

رصل المكتوب الشريف الى العبك الضعيف انقرالفقه اعلى العبك الضعيف انقرالفقه اعلى الرضاء مع حسد امناس جز العرائلة في الغراء أن كان حلالا واستعفرانله لى دلكم ان كان حلالا واستعفرانله لى الله و الله و

ببرحروصلوة ا وربعبرالم منون رواح بوك آك مور لاي عددانان ه اس عاجز كياس أيا الترتبالي أيوسين جراف الرباناس الطريق عال كے كئے ہوں اوراكرافكا حصول كسى اور طريقے ہے ہوا ہو تدائے لئے اورا کے لئے التدرنيان عماني ومغفرت طلكتابول اس كيدمطالد كرن كرميزن وعزاج كا الربراه راستعوت بوارده كلام اندو دمنال كيطور يرافندتما في كائ رثاوكو وعيو الالالالالوائس ورواور سحس اس بات روور کرے کانے کل رقبات اکے

عبادت کی تونیق عنایت فرما ہے اسعے کہ

يى انتمانى مرادى الشرتمانى فرماتاب

م ين سي زياده كوم التركزديان،

لے کا چرا کے کوروازی کے۔ انترے ورورا سرمتاك كيئام وفعال اعال ے الھی طرح خردار کاوران لوکول کیطرے زیو حنحول المدكو بعلاديا بوالمدني انكو معلاديا. دنظرانداز كرديا يدنو تاسي " باقى مراسم بحريك مسليدين يفسحت كى عالى وكرآب لاإل إلا الله كاكرا رطيفه فلبر رادر صنون مع سے کرمو بع کے ا) ف نیزہ یادونیزہ لمذہونے کے محب وتعظیم کے ما کھ کیا کری اور سردفد معنی کاعی صیا رطيس اورده يروكان كعلاده كوني مقصود بنين . وس مرتم لا إله الله كين كے ليد محكة لدرسول الله الله يحردوركعت التدتعالي كانعمول ك شكرين واحيل. والتلام اولا وأخرا

أَنْفُسُهُمُ أُولَيْكُ هُمُ الفاسِقُونَ. تَعْرُ بقية مراسم المحبته والوداد . علي كم بامرارلااله الاالله على اللطيفة القلب بالمحبة والتعظيم لعب صلولة الصبح الى ارتفاع الستمس قد رويج اور محين وينبغى ان يكون كل سرة ملاحظة المعنى دهوانه لامقصورغيرالله_تمرسدكل عشرة محمل رسول الله ___ ثمر مالوكعتين شكرً لنعائده تعاليك والسلام اولة وآخرا

مؤلاناعصم التنواوق مرادآبادي كنام

جسم المته الرحمان الرحيم مسلام الله على اخ في الله عصمته الله . أمرتُ مُ بالزاد و نؤرى في كعربالرحيل فهما الى الذن اشتغلم بالقال والقيل الذالان اشتغلم بالقال والقيل

عال كن ازنجهان فان بنكر عافل منس زنويش يول خيب عافل منس زنويش يول خيب

مه پول بنین بند عبار روش گردد کامب است بزیر انتالاترخی نصیحت دلخفته رابدارکندودایمزن را میزاد حاسبواقبل ان تعاسبوا م

سالتراش ارجم ارجم الرحم المحمد التراشي جمت بور دبعد التراشي جمت بور دبعد سلام داخع بوكر بهم كوزا دراه جميا كرنے كا حكم ديديا كيا بوادركوچ كى آدازدكا دى كى المحارث كا محم ديديا كيا بوادركوچ كى آدازدكا دى كى المحمد المساح كا محمد المساح كا المحمد ا

در ویشور" سرجهان فائی می کوئی کما لگالی کار در نظراری کی طرح فافل ہوکرمت مشجھ یہ "جب غبار تھ بیٹ با سے گا نب بہہ بیطے گاک تیسے می سوادی میں در حقیقت طور ا کفا اگد عا یہ

نفیمت دلخفہ کو توبدار کرئی ہے بھو دل مردہ کوناراض و بیزار کرئی ہے . دیکھو محاسر مردی ہے ہے ہے ہے بانای سمبر رنا ہی ہیں خود کرلو _

ے عنان بھن دست بردند و شدند دل را بغم عشق سبردندو مشدند

عن نعالی جمعیت صوری دمنوی الرزان کن دمج سرمة البنی والإلامج ارزان کن دمج سرمة البنی والإلامج دراعات صعیفال ومظلومال بقد وست وامکان بذل جمدی مؤد و امکان بذل جمدی مؤد استند –

رترجرشعر اعتبا ق نے عتبی پر کوسترس حاصل کی اور دنیاسے بطے گئے۔
اکھوں نے اپنے دل کوغم عبشی کے والے کر دیا اور رخصت ہو گئے ۔
الشرتع الی تمکوجمعیت صوری ومعنوی منابت نسرمائے بحث رمتم النبی علی امرا دو استر علیہ وستم میں متعقوں اور منطلوموں کی امرا دو اعانت میں حتی الامکان اور حتی الوسع اعانت میں حتی الامکان اور حتی الوسع کوسٹ شرکے تے ہیں ۔
اسٹر علیہ وستم میں حتی الامکان اور حتی الوسع اعانت میں حتی الامکان اور حتی الوسع کوسٹ شرکے تے ہیں ۔

مولاناعضم الشفاوقي مردآبادي كنام

بسم الشرار من ارضم _بعد حدوصلوة برابر وه بنده ب نے جروظلم کاشیوه افتیا رکیا اورجا راعلیٰ دفدا کو بحول گیار برا ہے وہ بندہ جس نے

بسم الله الرحمن الرحيم الحل لله و سلام على عبادة الذين المعددة الذين اصطفال بش العبد عبد تجبر واعتدى ونسى العبد عبد على واعتدى ونسى العبد والاعلى واعتدى ونسى العبد والاعلى

ر بش العب عب المعنى ولهى ونسى المقابو والبلى بشك المقابو والمبلى بشك المعب عتى وطغى ونسى المبتدئ والمنتهى والمنتهى والمنتهى والمنتهى والمنتهى والمنتهى والمنتهى الموازى _

مه نهایة افد ام العفول عقال و اکثر سعی العالمین ضلاً ل

وارواحنا في وحشنه من جسومنا وهاصل دنيانا اذك ووبال

بقیارات عقبل یونانی نوال یافت راه ایمانی

نیان اور لہود لعب کو اینا سخار بنایا اور مقابر کو اور ایے جسم کے دقبی اور مقابر کو اور ایے جسم کے دقبی اور میدہ ہونے کو بھول گیا _ برائح وہ بندہ جس نے سرستی اور طغیان کو بیندگیا اور اینے آغازا درا بخام کو بیندگیا اور اینے آغازا درا بخام کو بھول گیا _ ام فخرالدین ازی نے فرمایا ہے در میا ہے ور میانا ہے در میانا ہے در

ر ترجم اشعار عقلوں کے قدموں کا نہا یاؤں کی بندش سے زیادہ حیثیت بنیں رفعتی اوراہل دنیا کی کر کوشیں گراہی ہیں۔

ہماری روصی ہما رخصموں میں گھرارہی ہیں ہمیں جوجیز دنیا ہے ماصل ہوئی ہے وہ تکلیف اوروبال

قیاسا تعقل ہونائی ہے راہ ایسانی بنیں باسکتی عقل بیجاری کی کیا مجال ہے کہ وہ منطق ورائے کی مدد سے اللہ تعالیٰ کے بارگاہ تک رسائی حالئے ہے اگر منطق کے ذریعہ کوئی ولی ہوا ہو تا توسیح کے بولی سینا اس اس کے ذریادہ میں تھے کہ وہ وہ ہوتے ہے ہے کہ حقائی ایما اس میں اسی طریخ ہیں اسی عری ایک ما درزا دنا بینا کی اسینے جسطوے ایک میں بین اسینے ہیں۔

عقبی خود کیست نا بنطق درائے رہ برُد ماجن باک فدائے گربمنطن کے ولی بودے شیح سینا اوعلی بودے

> چنم عقل ازحا أن ايسان مرت چ م شم اكماز الوان مرت چ م شم اكماز الوان

ماكتبت الميكم فن جميل الوداد لا من سبيل الهوى والعناد_

شها الرين على ملقت بغارى الرين خال كنام بهما شرار من الرحم ربرا در سعادت آثار بنداد الدوهن الوحد برا درسعاد محبت الحوار از كمترين فقرا المحدالرها رابع التارش البلدين على كمترين فقراء محبت الحوار از كمترين فقراء محبت الموار الزكمترين فقراء معدالرها وبعد التارش البلدين على كمترين فقراء مدا مركبيرشها بالدين ابن عابدابن عام مدين الترقيدي وأب كالقب غازي ين قرنوه المعالية في رعائے تعیت صوری وسنوی مطالع بعد دعائے جمیت صوری و معنوی ن این دکہ مکتوب ٹرایف نعیادگار مطالعہ کریں. کہ کمتوب گرای معالک

مغولاً خركاباتی عاشر، فروزجنگ فانحانا للسيمالار تقا . آب دربار عالمكرى كے ستورامرا، یں سے سے رسم تندیں بدا ہوئے ، دبیں نتو دنماہوئی ا در دبی تعلیم عاصل کی __ سان تھے کے بہاں تفریب ماصل کیا دہاں کھاعرہے رہے ۔ بعدہ والع میں مندورتان اے ادر تا ہ عاملی کے درباری قرب نصیب ہوا ،عالمگر ان کوجدہ دیا اور اور الح یں غازى الدين خان لفت ويا بير والم عن فروز وزاك لفت الما ما ما الرح را ران كم ات كو راهاتے رہے اور اس ارم ان کی آنکھیں جاتی ری س ار اس کے مادجو دعظیم معرکے ایس كى دائے اورمتورے مربوئے تھے اسى بناويرعالمار خے الله ميں ال كويس الاركا لات ديا عاجب عاملتركا نقال بوليا لوعامليرك لاكے شاہ عالم نے أب كو تجوات كا عام بايا.. دين أيكانقال بوا. أب لية ذمان كي را ما الما ين ع - آب كمال كا عقل شجاعت ادركرم وسخاوت بس كوئي دوراليرية عقال اين تدبير مع بلاكثره اور متور وتلع نع كے عالميراك بيت محبت رکھنے تھے اور ولد ركسيد كم مى طب فرائے تے الت مع ما ا ين انقال بواديان ہے دہلی لا رفن کيا گيا۔ اجميري گيٹ يرا يكا مقرم آپ كے يوتے نے:باں ایک بڑا مرب تعیسرکاج آج د بی کالے کی تھی ہے۔ آیا نظام درن

ر زیم الخواطر طد ۹ وغرا بت نگار)

تواضع نفرا، بنوده بودند بم صيف من و اضع منه دفعه الله الميث ما و اضع منه دفعه الله الميث الميث الما الميث الميد وار دفعت ديني و بنوى باشند كرمنها ما درا مع معاد ابد يه ومع راع كرا بات مرمد يرمت الميد فقرا ، است و د الك فضل لله نقرا ، است و د الك فضل لله يو تب من بشاغ و الله و فضل لله و المنه فوالفضل

كان برا درمره كارى بدردى

گاوی کا نے گا
مز نے فقرار کے ساتھ تو اضع کا معافر
کی اس صریت کی روسے کر جس نے

الشر کے لئے تواضع کی الشر نے اس کو

بندگردیا " ممکورینی و د نیوی ترقیا

کا امید وار رہنا جاہئے ۔ اس لئے کہ

مار ج سعادت ابدیکا راستہ اور

کرا مات سر مدیر کی سرطمی محبت نقراد

یوں فرمایا بحکداے بھائی توجوبوے

العظیم فیمت آخرکن منیاع الماید ور مطالعه داست باشد و در مرسیل ور از جادهٔ سند بیت برون زوند ودرا دائے حقوق الشرصوصًا حقوق عباد اشر سعی بینغ نمایند و شخط کراذبزرگان طریقت اخد نمو ده آندفل باستند فی لوفت سیف قاطع وقت از دست رفته روع د نمایدو فراند کان جنه بازنیا ید زیاده چه فراید و

ہے۔"اوریہ اسٹر کا فصل بحبی کو عابتا ہے عطافولتا ہے۔ انتدرے ففنل دكرم والاس" نصحت يب كركماب سناج العابين اين مطالعين ركهين اوربر جيو تيرفي معالم يس جادة شرليت سيارقدم رر معیں اور اشراعالی کے حوق کی ادائیکی خصوصًا استرکے بندوں کے حقوق کی ادامی یں پوری پوری الوجسش كرس اوروة وكروس بزركان طيترے ماص كيا ہے اس ي فول رس وقت سين قاطع كى طرح ب ع كياوتت بهريا عدا أنانيس. ادركمان يفكلا بواتيسر والسين لوطا ارتازیاده کیا تھوں. شہا الدین قلی کے نام حنن الرحم _ بسم الله ما لرحمٰن الرحمٰن الرحمٰن

سم الله الرحن الرحيم __ السلام عليكم و وحمت الله

برا درسعا دت أنّا دمحسد شا الدين قلى جميرت صورى ومنوى كاميا لح ده جوا برانفاس نفيسه را بطاز ذكرالهي عل از مجلة ومزين كرداينده اوقات عزيزه را معنم بندارند.

ے صوفی ابن الوقت ماشداے رقیق نبست فرداكفتن از شرط طئرلي

ودرا داع حقوق الترخصوصا حقوق عا التدسى يمغ بكار دارندكه فاتاخودى منوط ومربوط ما دائے ای دوح است

السلام عليكم ورحمت الله

برادرسعادت أتأ رمحموشها الديناي جمعت صوری وعنوی سے کاماب بوكرايخ وابرانفاس تفيدكو ذكالني مے محلی ومزین کر کے اوقات عزیرہ كوغنيمت شاركرس ـ

رجماشار اےعزیر، صوفی یابند وتت ہواکر ما ہے .طریقہ صوفی یہ بین کام کوئی رال دے. اداع عقوق الشرهوصاا داع حقوق عيا دا تثريس سحى يلنغ كرس. يخوكونحات اخردى الخيس دونول حوق کی ا دائی سے وابستے . داسام

سيوسلى اكردك نام

できるよう」」がでいいい كان سے كال لو _افسول فسول -توکھات لگائے بھی سے اورجنا ب مي كرخوا ليسين من ستلايي _ الحوك كوح كاوقت أكما توشر مهاكرو اق قت كم ره كيا. اب عى الرآكاه زہوکے تویں جھتا ہوں کرتا ہ، بو عاؤکے۔اس مہدتالیل من کرکٹیر كے ما كھ مشغول رہنا جائے . ايے أب كوادرس كومرده مجعو . جنا يخ قرأن بحيدي ارتباد بح انك ميت وانهم ا ترجمتر اسم كے وقت دان كى طرح يہ

بات روس بوجائے کی کر تو نے اندھی رات ين كى سے تق كي تھا۔

..... بوش دارمند ازگوش برار بهات بهات کوم که در مین ت و فواجه در زوا لخ شين است يرحب زكرونت رحيل است توشر بركيسر كافرصت قليل است. اكنول اگرآگاه نياسى مدانم كرتاه باشى _ درس مهلت يسير بذكركير بايدير داخت _ خودرا ومررامرده بايدانكاشت___ انك ميت و انهم ميتون ـ

به بوتت مع شون محور د زمعلومت كرباكر باخت رعتن درمت ديجور

منيخ محرة كيا

.....اگرچمرادلسے آزادب مرتم دعایں یاد ہو ۔ کوئی ہوئی ہے سنوكر كوح كانقاره بجاديا كيامكريم نے الجي يك كار أخرت الجام بين ديا. اوال ناص ہونے بررونا جائے۔ كالعمال برنظرة رفضي عائي إس الے کر رکھنے والا دفدا) بھیرے اور على من تقصير الرباقي سان باقي اوقات ذكر لفي واتبات معمور مو جائي الوسعادت ابرى ادركامت مردی ہے وردخارہ سامنے ؟ اورندامت بین ازبین ہے۔ ر ترجما سخار ، مجھ سے دل نے کماکہ بجع علم لدتى عاصل كرنے كاتوق ہے اگر بچھے اس علم پر قدرت ہے تو

الرادرد دعایا دامت بوش البرادرد دعایا دامت بوش بنیش کوس رصلت نواخته ند وکا به آخت نساخته اند _ بر اختلال احوال با یدگرست که ناقد اهیراست و در عمل تقییراست اگرافتیه انفاس و آنات به ترفی دانبا معور گردند سوا د ت ابریست و کرایت سرمد است و در اگر دخوا کرایت سرمد است و در اگر دخوا در میش است و دنداست بیش دانین بر بر در میش است و دنداست بیش دیش .

ے دل گفت مراعم لدی ہوئل ست تعلیم کن اگر ترا دسترس است

گفتم كرالف گفت دگر گفتم ينج ، درخانه الركسل ست يكر و بسوليت درخانه الركسل ست يكر و بسوليت

بھے سکھا دے۔ یں نے اس کوالف برط ھایا۔ اس نے کہا کچھ اوری نے کہا بس اور کچھ بنیں ۔ اگر کوئی سجوار انسان گھریں موجو دہے تواس کو بس ایک ہی حرف کا فی ہی۔

عنايت فال كي نام

بسم الله الرحمن الرحيم بن المحمل الله وسلام على عبادة الن المحمل الله وسلام على عبادة الن المحمل المحمل المولام المحمل المحمل المولام المحمل المحمل

دَات أَل فَانِعَالَى دَرَجَاتِ بِرَقُوانَوْد كُ الدعاء بظهر الغيب قرب إلى الاجابة.

ع دروش صفت باش كا هترى دار والتسام على من اتبع المعدى __

بيرعت زاللركي نم

برا درا رحمند میرعت داشد تحمیه به صوری و معنوی بهره مندباشد به معنوی بهره مندباشد به معنوی بهره مندباشد معنو بات برا در در میدشکایت قساد تعلق امور متعدده و در تفت شهست تا فاطر متفرده و در تفت شهست نزند ذکر تاثیب مرعید و لور فهودی بی بر باطن طالب برقی نین داند

الے دعائے خبر کی جوریت ترافی بن کے دعائے وہ ہے وہ ہے کہ بیچھے جود عاکی جات ہے وہ تبولیت ہے وہ تبریت تربب ہوتی ہے۔

تبولیت سے بہت تربب ہوتی ہے۔

در دسش صفت رہو گئے ہے وہ سر برلو بی سیا ہیا ، وضع کی رکھو

يرتو انداز نيس بوتا.

مه اے دردل ہزارشکل زیم۔
مشکل شور اُسودہ ترادل زیم۔
جول تفقیر دلیت ماصل زیم۔
بول تفقیر دلیت ماصل زیم۔
دل رابیکے پار وبٹسل زیم۔

علاج آنت کربگونر بنتینی واسم ذات بے در ہے بحبت تعظیم در سوبدائے تعظیم در سوبدائے قلب بگذرائی وتصور نمائی کرممر ذرات وجود از سرتا قدم بدیں اسم بزرگ ذاکر اند بحضور ندکور بحت کرراشعور بخود ب نماند

ع ذكر و ذاكر محوكر دربالتمام جملى ذكور ما ندواتلام

وترجم اشعار الع دو محل كتيك دل يس ببت سي اينا ، كالعلق كي وج سے خلفتار ہے یہ امربہت ، ی شكل بے كرترادل سے جزوں ہے يمو ہوكے روب كمام اشاء ب تفرقه دل عاصل موراب توجردل ایک بی ذات کے سرد کر دے اور سے تعلق توڑ ہے۔ علاج ہے ایک کوتے یں بچھ کوائم زات ہے دریے محبت وعظیم کے ساتھ اندرون قلب مي داخل كرد. اوريه تقوركر وكرتمام ذراب وجودك یاو ن ک اسلسم بزرگ و کرکریے المي حتى كريم كوخود أينا شعورو موس یافی در ہے۔ دترج شعر، ذكراور ذكركرنے والا محريو جائے اورس وی ذات سانے ہے

جس کا ذکرکیا جارہا ہے "
جس کے ذکرکیا جارہا ہے "
جس چیز ہے بقائی جانب رہمائی دہو
اخرکار لو اسی چیز کی دھر ہے ہے۔
کانشا ذہن جائے گا ۔"
ہردہ چیز کر مرنے پر تو اس سے جدا ہو
جاعے گا بہتر یہی ہے کہ زندگی ہی ہی
لو اس سے جدا ہوجائے۔
میرعنا بت الشرکی موت سے عبرت اور
صبرافتیا رکرد ۔ زیا دکیا لکھوں ۔

ب چین زکر زوئے در بقاباشی از و اخر برت بسر بلا باسشی از و

> ادمرب بردگی خداخوابی شد آن برکر برندگی جدا باشی از و

ا زمرگ میرعنایت اندعبرت گیزرو شکیبالیٔ در زند-زیا دجه نولید

سر عی بایزید کے نام دایک ویش کی سفارت ،

سے اللہ الرص الرص براروں ہزار وں ہزار وں ہزار وں ہزار تونیس اس نے بیاز ذات کے لئے واجب بی جس نے اپنے نیاز مندول واجب بی جس نے اپنے نیاز مندول کو دنیا اور اہل دنیا سے نے بیاز کر کھر دیا ہے انٹر ایس تیر لؤر محمد کی تنگ جس وعیال مندی کے باک

بستم الله الرحن الرحية مراكر برادا ل بزاران المرائع المائية المائع وعالميان نياز منال را ازعام وعالميان نياز كردانيد _الهي فقردتنگ وي كردانيد _الهي فقردتنگ وي ويال مندي ميداني ميداني ميداني __الربنده كرونيك ميداني __الربنده كرونيك ميداني ___الربنده

یں کیا انھوں تو فو دی ہے جا تا ہے اگرا نے بندوں میں سے سی بندے کو سیر لؤر محمد کی معا ونت کا محم فرائے لؤلو کریم ہے اور وہ بندہ شکور ہوگا اور اگریم ہے اور وہ بندہ شکور ہوگا اور اگریم کے اور وہ بندہ شکور ہوگا و تو کمت والا ہے۔ اور بندہ معزور ہے ۔ اور بالیام علیٰ من ابتے الہے دی

ازبندگان نو درا خدست معاد نت فرمای توکیمی و اومشکور و اگرزفرای توظیمی و اومع زور -

والسلام عن من ابتح المدى



و الماري الماري

حَالات نَالَات مَالْفُوظات



مكتوبات

حَالاتُ اورُ اقعات

حزت شاہ عبدار حم فاروقی دہوی کی بابرکت تخصیت سے اوران کی ذات کراجی كون العظم اورائل والقديمي جنبول نے تقريبارا ظمال د على من ر وكرتنكان علم دن اورطالبان مونت كواسار بتراحية اور رموزط لقت كاساق يرهائ بي هالى ومارت درمائے نایا بھیم کے ہیں ، انے ذاتی صلاح وتقوی کی لبندی کے ماتھ اصلاح وارشاد، تزکر فلوب ورلقين كمت بي اين اوقات سركي بي _ جنمول أتباع شريعت اورمت ابت سنت كايورا بوراالتزام كرتي بوئ خالص درويتانا ورتوكلانه اندازيل بي يورى عركزارى ب مضعول نے فاقعاہ اور مدرم کے معتدلاندامتراج سے می وروحاتی مخلوں کوایک ونبق نازہ اورجیات خوش بندسی ہے ۔ جن کے نفس کرم کی تا ٹرسے بہت اعلی کرداران ان فودارہ جنمول نے اسلام اور انیایت کوفائدہ بنیایا ____ من کے میومن وبا برکات کی بک عظيم الثان يادكاران كے صاحبزائے مجة الله في الارض صربت تماه ولى الله محدث ولموى ي جهول خاسلاى علوم وفنون اورايماني واحماني حقائق كى اشاعت كواينا نصر العين قرار دیا چھول نے اپنی تصانیف اور اینے تلامذہ ورفقار کے قریعے فلاح دارین اور کھی دام کے

سامان ہمیاکر دیے جن کے میمی وروحانی کا رنامے آئے بھی عالمگراور ہمرگر ہمیں اورانشا اُستر
منا کا ان کے حکمت آب نظریات کی آفاتیت اِتبام تیا مت رون و برقراری کی میرخیال ہے کہ
حضرت ثماہ ولی اللہ محدّث دہویؓ کے ذہن وفکر کا اندازہ اس مت کے اوری طرح ہمیں وسی ا جب بیران کے ماحول ، خاندان خصوصًا ان کے والد ماحد کی میرت ساز تحصیر سے ایجی طرح
وافعیت نہو۔

من شاه كراريم كوالمعد الميكروالدا وهزت ع وجلان أوى وشجاعت موصوت اوربيابيان اندازين بصغ والم دروسي صفت إنسان تق مالی اوراقصادی حیتیہ ایک متوسط تسم کے باوضی تھے درماری مراری فات اورا المرات المان كى المازمت بل بن عمر كابرا احد كذارا المرجذ بدون دارى أن كے مرك وكردار ظاہر ہوا تھا _ ہرات قرآن محد کے دوسیائے تلاوت کرناان کا ایا جول تھا کہ سفود حصرين ادركسي حال من ناغربين بوتا تقا _جب قوت بصفيف بوكني توجلي تلم عظمارا قرآن عال كرايا جومفريس بعي ما تقرمتا تها سفريس المحقوث كوهيتول عياكر لبجاتے تھے اس خوب کہیں معور اکسی کی طبیتی میں منہ ذوال سے اور اسے یا مال ذکر ہے _ حزت تنا هعدالرحم بان فراياكرت مح كميكردالد ماجدا فادمول، الازمول اور گھاس سے والوں تک ایسازی اورانصاف کامعالم کے معظم مقار زمانيس وه كم يا يا جاتا، ح __ اورينظى فرمايا كرتے تھے كدده راه ملوك من تعى مزان بوكے كے اوران كے مالات سب لندى آئى تى __ كے در الدين تميدى كى شجاعت وجرات بهت عجيد غرب واقعات انفاس لعارض ملح بوئي م معزت شاه ولى الندية إين والعاجد كي زباني افي واداك سنها وت كاواقد معمل ے تھائے _ حبکافلام یہ کو سٹماد ہے کھ داؤں سے صرت سٹمید ایک تبدی مَارْبِرُهُ مِنْ عَظِيدِ الْخُرْمِي مِنْ وَأَنَّا طُولِ كِاكْتِنَا وَعِلْ الْحِيدِ وَلَوْمِي وَالْرَاحِيمُ وَيكُونَ بِوَلَيْمًا يداعي دوح بردازاري

جب نمازے فارخ ہوئے تواستغمار کرنے برفرایا کھے برایک بہوتی طاری ہوئی جمی ستسرول کے مالات یر بھے مطلع کیا گیا ان کے درجات و مؤیات بھے اس قدر مرفی بوے کس فصرت الحاح وزاری کے ساتھ این شمادت کی ورخواست کا آنکھ اس عاى اجاب توليت سي راويزنكشف يوكى اوريا ح كن اشاره بواكه حاك تهماد ومان، با دجود کر فوجی لازمت ترک کرملے تھے تھواس واقعہ کے بعدالفول نے اور بران اساب فرزائم کیا بھوڑا خریدا وردکن کی طرف توجہو گئے ____ گمان یکھاکا ہوتھ الكستنورغيرسلم ماعى سردار سے مقابلے موكاليكن ايسا بنيں ہوا ___ حب ير مان بوربونے توان برنكتف بواكرموضع شهادت كو يتحقي هورات بو، رُمان يورے روع كا، اثنار راهی تاجروں کے ایک مخصرے قافلے سے الاقات ہوئی جوصفت صلاح وتقوی مے میصف تھے، ان کے قافلے می شریک ہوگے اور قصبہ مندیا ہے دملی والی جانیکا ارادہ تھا ایک بورها غيرسلم سامني آياجوا قبال وخيزال على رما تقاآب كواس كے حال بردم آيا، وريا زما الهال كا قصدى اس نے كها من على جارما بول ، فرا يا اجھار وزان كھ وام انے خرے كيلے ما ہے آ دموں سے لے لیا کرنا __ رحقیت وہ بورها ڈاکؤوں کا حاسوس تھا جب سرائے نوبزایں بیونے تواس موس نے اسے ماکھول کوخر کردی فراکو وں کا ایک برطوا كروه سرائي واجل بواحضرت مع وحمد الدين اس قت لا وب كلام مجيد مي شغول تقر واكورون سے دوالك آئے بڑھ كردرافت كاكروميالدين كون ہے ؟ جبولوم ، و الكاريم بن والفول نے كماكمين تم سے فيون كان بم جانے بن كرمتما سے اس فيول

44

بنیں ہے اور م نے ہما ہے ایک وی کے ما تھ سوک بھی کیا و سے میں یہ تاج فلان فلا اليمين ما مان الينهم اه رکھتے ميں ممان کولوئي کے عضرت تبيدائے اس مات کوگوا را زکاکه خینے جی این آنھوں کے سامنے اپنے ساتھوں کو لٹما اور فارت ہونا دیجیں بودلوری ہمت اور جرأت کے ساتھ ان سے لڑنے پرآما دہ ہوئے اور بیجی كيوم دكهائ كراني كترجاءت كيقابي من كالرسكة تق بالأفرشيد بوك ادراسي سرزمن میں وفن ہوئے ___ حضرت شاہ عبدالرجیم کا بیان کو دان کے والدماجد شہادت کے بداسی دن شام کو دلی میں ان کے مائے بیل ہوئے تھے ۔۔۔ اور یہ جی ذمایا کرتے تھے کومیراارادہ تھاکران کےجبدکوریل بیسفل کردول نامخوں نے من برائ مرادیا حصرت شاه عبد الرحیم کی نبهال انهام این محدان شیخ قطب محدرت شیخ عبد الرسیم الم این محدات شیخ عبد الرسیم و الم این محدرت شیخ عبد الرسیدر شكر مارد بوي أيك ما المع ___ يتح رفع الدين تحرك والدما حدي قطافي لم كى خصوصيت قابل كرى كرهز تواجها فى ما شر" نے آغاز سلوك ميں ترتول كا فقا ه مِن تِمام كرك ان يعليم ال في السي الله والمن الم يم صورت على قط العالم إلك رات پھیفٹ منکشف ہوئی کرنصیا خواجہ ، نحارایں ج __ اسی وقت آپ نے حضرت خواجرت فرما ديا تحاكم كومتا مخ بخارا طلب كريس من بينا يخدوه بخارا رواز بحك اوروہاں ھزت نواج می سے سے کھوٹال کیا __ جب ھزت نواج والی آئے

44

و خورت قط العالم "فصرت فواجه سه روحانی فیض حال کا ____یخ قط العالم "کے صاحبزا دوں ہیں سے بڑے العالم المرسے فی الدائم ہے العالم المرسے فی الدائم ہوئے تھے والداخر سے اخذکیا تھا اور سے نمجم الحق کی صحبت ہیں الا ترام ہے تھے __ بعد الدین کو اگر ارکی رفیف الدین محرک وائی المرس کی صحبت بین الا ترام ہے لگے __ حضرت خواج کو شیخ رفیع الدین محرک وائی المرس موس کے تھے اسکو شرب المقات تھا شیخ رفیع الدین محرک وائی محرب خواج کہتے تھے اسکو شرب فواجہ ہیں عون کرتے تھے اسکو شرب فواجہ الدین محرب خواجہ کہتے تھے الدین محرب خواجہ کہتے تھے ۔

مربخ الدن عركاء الماح الدن عركاد وسرا المن عرف الدن عركاد وسرا المن عرف الدن عرفاد الماح المرب المع عرفاد الماح المربع عرفاد الماح المربع عرفاد المربع المرب

ابن شیخ عبد النفوراغظم اورگ دخلید قط عالم صرب شیخ عبد القدوس منگوشی کی صاحبراد سے ہونا قرار بایا تو محبس کیا حیل میں شرکت کیا سیخ برفت الدین محد ہے اپنے میرد مرشد حصر بنخواج سے عرف کیا جوز ہے اور کیا جوز ہے اور کیا ہے تو اگر سے عرف کیا کہ اگر صورت والا تشریع نیا ہی گیا کہ اگر صورت والا تشریع نیا ہی کہ اور اسٹر نوز دیم ایوں صلع مراد آباد ، تشریعت کیا کہ اس طوائے صوفیا ، کرا م فیصرت حاج ان کی تشریعت کور کی تشریعت کیا ہور کی کھر میں قد جوت و رحق استقبال کے لئے آئے شوشو کوس سے اہل مشرحزت تو احراق کی خرمتی قوجوت و رحق استقبال کے لئے آئے شوشو کوس سے اہل مشرحزت تو احراق کی خرمت کو احراق کی خرمتی قوجوت و رحق استقبال کے لئے آئے شوشو کوس سے اہل مشرحزت تو احراق کی خرمتی قوجوت و رحق استقبال کے لئے آئے شوشو کوس سے اہل مشرحزت تو احراق کی خرمتی قوجوت و رحق استقبال کے لئے آئے شوشو کوس سے اہل مشرحزت تو احراق کی خرمت کو احراق کی خرمتی قوجوت و رحق استقبال کے لئے آئے شوشو کوس سے اہل مشرحزت تو احراق کور سے اہل مشرحزت تو احراق کی خرمتی قوجوت و رحق استقبال کے لئے آئے شوشو کوس سے اہل مشرحزت تو احراق کی خرمت کی خرمتی قوجوت و رحق استقبال کے لئے آئے شوشو کوس سے اہل مشرحزت تو احراق کی خرمت کی خرمتی تو جو تو میں مقالت کے لئے آئے کے شوشوں کی خرمت کی کی خرمت کی کر خرمت کی خرمت کی کر خرمت کر خرمت کی کر خرمت کر خرمت کی کر خرمت کی کر خرمت کی کر خرمت کر خرمت کی کر خرمت کی کر خرمت کر خرمت کی کر خرمت کی کر خرمت کی کر خرمت کر خرم

القات كاشتياق من مجم علم كاعظم يور باسلين كي كف التراس طرح الكر هيو ے قصے میں ایک عجر مرفعان محلس منقد ہوئی ہے۔ صورت شاہ ولی النداس واقع كونقل كركے تخر بر فرماتے من كوميك والدما حد كى والده ماجده دجوكر يح فقع الدن محرى صاحزا دى عين الخيل عظم توريق محد عارف كي نواى عين آثاررشرد صلاحب آکے اطوارے نمایاں تقے خود مان فرمایا کرتے تھے کہ سے ما موں شیخ عبدالحی آباف اونے درنے کے در دلی مزان یک ل نبال اور عی زرگ مقے اخول نے اینے لاکول کی زبیت ہی سے کوش کی عورہ ما زبین ہوتے تھے اس ات سے ان کوست عم تھا بیرے بین کے زمانے می ایک ل اموں مت نے بچے دکھاکیں رہار زالز رکھے ہوئے دھیان کے ساتھ قاعدے کے مطابق منون طرز روصنو کرد ما ہوں توست خوس ہوئے اور ضرا کا شکرا داکیا اور لوں فرمایا كي اين اولا وكے اندرترب كا الرز ہوسى وسے ورتا هاكريس مايے اسلات كى سبت مقطع نېوجائ ____ ا بعدم ہواكہ بمارے خاندان ہى اسلان كى نسبت خصوصب كاما مل موجود كالسلام الراولا وبسرين بني توكياغ كاولا و

انفاس العارفین میں ہے کرائے خود فرمایا کر میں نے عربی کے ابتدائی رمائل سے دیکر شرح عقا مُراد رحاشیہ خیالی تک اسے بھالی تیسے ابوالرصا رمحد سے بڑھا ادر جند دیگر کت میرزا برمیروی سے بڑھی ہیں۔

ادرجندد برگرکت برزا برمردی سے برطعی بی ۔ حصرت خواجر فررس میلی اصرت خواج فرد سے بھی تقوری می سیمی حصرت خواجر فررسی میلی اصل کی داس کا داخد اس طرح بیان فرایا

كرجب من الن بعائى سے شرح عقائدا در صاشر نخیالی برط رہا تھا تو بن نے ایک مقام ر ایک عراص کیا بھائی نے امر کاجوائے ہائس کے بعیر برابر سوال وجواہ ہوتا رہا ا در ایک فیے مناظرے کی سی شکل بدا ہو کی صب سے طونین میں کھے دکھٹ سی بدا ہو گئی میں نے اس کت كايرهما موقون كرديا. ايك دن م دولؤل بها في هزية واجرز كي خدمت مي كي صرت رجمة الترعليه نے مجے دریانت فرایا کرخیا تی کمان تک ہوگئی میں نے کھا کے عرصے میں نے اس کا پڑھنا ہو تو ن کردیا ہے، فرایاکیوں ؟ یس نے عرض کیا کہ احکام نمازروزہ سے توآگا، ی ہوئی ہے اب اس سے زیا دہ لیم میزیں ہے اس ا ا درزیا دہ استمام سے وجد دریا فت کی آخر کا رال وجرمعلوم ہو کئی فرایا اچھا ہائے اس یر طھواوراس اے کواڑی تاکید سے فوایا __ یں جسے کو کناب آپ کے باس ے گیا آئے درس دیاجہ میں نے وہ اعتراض کے سامنے بیش کیا و آئے اسکوبہت بندخوایا ورتوت عراص کا اظارا دراعران کیا، دوسے را ورتبرے دن می رس ریاج محے دن فرایا کہمانے نانائی رفیع الدین محر نے محکوس بین دن ہی جن

یرطایا ہے یں بھی م کو بین دن سے زیادہ درس بیں دوں کا بھرحزت وارم يُخرد في العارض كالمحد واقع منايا دجوانفاس العارض مريح ے) اور ساتھ ما عظ صزت فواج فرد فی نے الدین محرکی یہ کاست بھی بان زمان كتن دن درس من كالبرهزت مي الماكار الميس من تقوت ك تحقيق مقصود كو تو تحق من بها يد مكان ياكر دوزانه يرطعاجا ياكرون بحق يركوا رابيس كرم بيال أنے كى زهمت الله أو يس نے عون كياكويرا بيال أنا حزت ہجو رہیں کرتے اور صرت کی تلیف بھے منظور بنی ہے توات ہی معلوم ہورہا ہے کا کے تعلیم عاصل کرنیکاسلیافتم ہوا __ اس پرخوش ہو کرفرایاکہ ایک صورت اور بھی ہے اس کے بعد مرا ما تھ بچوا اور سی فیروز تمامی میں تشریف لائے اورا یک جو متعین کی اور ذایا تصوت کاکونی بھی شکل کتا ب موم کویما ن می کا مطالح کرنا جائے _ الركاب فل نه و توراد رو _ إس كيدى كابين كوى سيكل بين أن عي توبين أس حكر بيط كرمط لعركما تفاشكل على بوعاتي على . الرايك الشت جى اس جكر سي سي كرد دسرى جكر بينيقا تقالة وه دوك رمواضع كي حيث وهي تحقى جب تعزت نواج فرد نيهان كبان فرما يا وحوت شاه فيدارهم فيعرف كاكرده مين سبن تواس كامت كے ساتھ مقتد محے اگرائے تھى كوئى تھون فردي توبہت چھاہو۔ فرایاکہ بن ہما مے میں یہ کہتا ہوں کراٹ ایکندہ ہمیں کسی کتا کے مطابعے بن مشکل میں اور میں کہتا ہوں کراٹ ایک در میں کہتا کے مطابعے بن مشکل میں اور میں میں دور میں میں دورہ میں میں میں اور میں میں داہ

و ال حزت نماه عدارهم فرما اكرتے تقے كذ كرانداس كے بعد مح مطالعين كون شبكل مين بني أي الرحيي في مين ميرزا مدك ياس ك عرفهال ايماعلوم بوا عاكر كوياحاس كى بوئى خير كوحاس كرمابون. سااد قات ايسابو ماكلك كتابكا اول حد الجى يرهد رما بول ادراس كے آخرى حصے كو يرها ديا تھا۔ مزام المعزاب من أب في مرزازا بمبردي من قولات اوعلم كلام مرزام مرزا عالمكراكره من تقے مرزامحدزا برمردی محتسب کی حیثیت وی رہتے تھے۔ آب علی اے والدا جرح وجہ الدین شہید کے ہمراہ __آگرہ صلے گئے تھے۔ اس زمانه رتعلیم کے بہت سے واقعات انفاطل لئا رفین می مختلف مقامات پر انفاك لعارفين مي صورت شاه عبدالرحيم كى زبانى ايك جر الحالها كراب فرما باكوشرح مواقف اورتمام كت كلاميه واصوليمن فيمزا زا مروى ع يرطهي بن وہ میری جان بہت توج فراتے تھے ۔۔۔ الکسی دن میں نے پہر کرکہ آئے میں ع مطالعتن كاب سين ناغد كرناجا بالوفرائ عقيما مين اغرنس موتا عاميے ايک دوسطري ير هالو ___ مرزامحدزابدكا تفوى أيك وليد واقعه اعزناه عدالاتيمة

تے اور تری اجرت کتنی ہوئی _ جب حما بہوا تو کیا بول کی تیمت ما طبطین رویے بیچھی یہی رقم اس کودی گئی اس کے بعد مرزا زاہد نے متلم کو بلاکر ڈانٹا اور فرایا کرنے یہ چھی یہی رو زے کو جرام طریقے سے حال کئے ہوئے کھانے سے افطار کول کا میں رو زے کو جرام طریقے سے حال کئے ہوئے کھانے سے افطار کول کا میں میں دو رکھال کی میدردی تھی ہے ۔ بعد ہ وہ کہا تنا ول

مرزا زابد کامختصرال حزت شاه دلیالله مدن دلوی نے مرزا زابد کامختصرال حزت شاه دلیالله مدن دلوی نے حضر شاه ولی شرکے کم سے اسلاح تلبند قربایا ہے ۔
مرزامحد زائد مردی قاضی اسلم کے فرزند تھے قامنی اسلم جمانگر کھے زمانیں مرزامحد زائد مردی قاصی اسلم کے فرزند تھے قامنی اسلم جمانگر کھے زمانیں مرزامحد دائد مردی قاصی اسلم کے فرزند تھے قامنی اسلم جمانگر کھے زمانیں مرزامحد دائد مردی قاصی اسلم کے فرزند تھے قامنی اسلم جمانگر کھے زمانیں مرزام

عده مرزامحد زابرصاحب حواشی متهوره بی بهندوستان بی بیدا بوئ اور بیسی نشوو منایالی این والدفاخی اسلم اورد گرفضلائ و قت سے تصبیاطم کی بشا بجها س کے زمانے بی تحریر و قائع کابل کی نصر مست کا مورموئے اور عهدعا للگیری بی احتساع مسلطاتی بعدی صدارت کابل سے بمتا زموئے اور کابل بی میں الله علیمی و فا

فرائی۔

د ماخوزا زہر جہانا ب قلمی ہو لفہ کیے مید فخر الدین میں رائے بریلوی)

مدہ حضرت خواجہ کوئی ہو مزیل متائخ نوامان تھے ایجے مور ب اعلیٰ تھے ۔ ہرات ہیں بیدا ہوئے لاہور
کے اکا برعلما رسے علم حاصل کیا بعد میں اگرہ کئے اور فضائے کا بل سے ممتاز ہوئے ، پیرانکو قضائے کوملطان
پر ما مورکیا گیا جہانگر کے بعد تما ہجماں نے ان کو اسی جمد میر فائز رکھات اجھیں تعفی ہوکر لاہور جلے گئے
دہی حلت فرائی اور دہی مذون ہوئے ۔ دماخوزا زم ہرجانتا ب

سے ہندورتان آئے تھے جہانگرنے ان کوقاضی القضاۃ کاعمدہ دیا تھا مرزاحدزابدلامحرفان بدختان كيثاكرد تع ابتدائ وان مى كالمنظر العادق علوائی سے می تلذی اتھا بدازاں طوران جا کرمرزا محدجان شرازی کے نيعن صحبت مستفيض بوئ ادرنون حكمت كوالايوسف عالى كياجوم زامحرجان كارشرالانده يس عقادر شهورزان اسانده يس سے معرلا بورداردوك ا درتفنیردا صول کو الا جمال لا بوری سے برطها جوکر عربیت میں بگانه روزگا رکھے _ آخری ده طادی علوم عقلیه دنعتیه سوکے _ ایے یترہ سال کاعمری تام على عنواعت على إلى المحال المحال المحال المحال المحال المحاليل الم بےنظر مے _ آپ کی تصابیت میں صب فیل کتابیں میں وراور طالبان علم کے دربیا

عافيرشرح مواقف، ما تيرشرح بتذب، حاشرتصور وتقديق ال كےعلادہ بھی

اور تصانیف می

عا بنا عاشرت موا قد کامسود ہمیرے دالد ماجوهزت تما ہ عبدالرحیم سے یوط سے کے زمانے ہیں ہوا ا دراس کامبیقہ کا بل بیں کیا گیا ہے __ مرزا زاہد نے جب منصب احتسات استعفا دیدیا تو کا بل جلے گئے ا در دہیں گو نٹر عزائت اختیا رکزلیا __ مرزامحد زاہد معوفیا رکے مغرصانی ہے جب بہرہ ہم رکھتے تھے اوراکا برط لیست میں کسی بک برزگ کے صحبت یا فتہ بھی تھے ۔___

راوملوك يركام في الموريان فرما كرت تق اورار شادر تيميل خواجہ ماتم نام کے ایک بزرگ نخاراسے دلی آئے اور ہمارے محلے میں آ کو تھرے. الفول نے محفولی تن یا کاغذیرا شداشد سکھنے کی تھین کی تھے جھے بعد زمایا ابتحال سے دل کے ارد کرد اسم زات کو کھا کرد_ اعلی ای شق کم شن ہی ہی ہوئی کھی کہ میں جب شرح عقا مُدوحا شيرها لي رهما عقا اس وقت من نے حاشر عور ليكم كونقل كزيكا اراده ك ، توكم ومبش ايك جزديراسم دات بي تحقيا جلاكيا اور جحصے بينجيا ل بي به رماكھا تيرا عبد لكم تكفي كے الم يسما ہوں __ فراتے تھے كر خواجر باشم "نے و والك باتوں ہے سراامتحان با اور بالا تریفرایا کہ تہا ری استعدادادی ہے تم بست الی مت ہو یں جا ہتا ہوں کرتم تی الحال اشغال صوفیہ ہیں ہے کوئی سفل ختیار کرلو۔ جنامخدا كفول من يتغل كمابت اسم ذات كالمفين كاحس كا ذكر بوجكا _ فرمايا كرتے تھے كريس بارہ تيرة سال كا تھا كرھزت ذكرتا على بينا وعليه الصافة والسلام كوخواب من ديجها الحنول نے ذكراسم ذات ، ملين فرمايا . اس سے يسي كيفيت فلور مذر بون كراس كومان بني كياجاسكا ____ فراتے تق اس كے بعد یں نے حضرت سینے عبدالعزیر تفکر مار د لوی کوخواب میں دیکھا وہ فرماہے ہیں" اے فرزندا اس وقت تك كسى كے با عدين باعقه دينا جب محصرت واج تكو قبول يذ

ت روز المار المارك المارك مع كاس والح بدي صرت والم بھی عون کیا کہ اس شہر دلی کے اکا برس اس دقت آ کے علاوہ کوئی بھی لفت فواجہ ہے ہو بہیں ہے اس پرص تواج فرد نے فرایا کہما مے واب کی تعبریہ ہے کم كوخواج كائنات على الترعليه وسلم سيعت منامي نصيب بوئى بي اس قابل كمال بول كرهنت يسى عدالعزير فلكرار بطي تواجه سيعير فرمايل المخضي المركار المحضي المركانظار على المركانظار على كترت مدرود تراهن برهما تها ايك رات درود يرطعة برطعة بيونت بوكاادابك عجب كينيت طارى بهوني اسى حالت مِن تخضر يصلى الته عليه دسلم كى زيارت نصيفك سے کاردوعالم صلی النولیوسلم نے بچھے بوت فرمایا اور تفی واثبات کی تھیں فراتی معرت واحرر وسيعي العراقع كيند دوزيدي غصرت وله كى درتواست ورائكامتنوره الخرد عون كاكران و با تارتاد فرائ بالے میں کیا مشورہ ہے _ _ فرمایا کہ ظاہر یں بھی کسی سے جت بوجا ا جاہے ۔ ين في عون كياكي أب بيت بونايا بتابون! بي يصر تواجر وي فياكي منكو بهت عزيزادرد وست ركه تا بول من ينهي جائم اكمنا رى بيت مجد يه ي

نے کہا میری تھیں یہا تہنں آئی کردوی بعیت قبول ذکرتکا سیسے ہوگئی ؟ اس بات يرائي فرما يا كريها في مج م صحى مح مع الله الم الركا ركا الما كريوها ما يه وا مح شرع كے مطابق بنس ہوتے اور اتباع سنت من تعبی قدرے تمامل کرھاتا ہوں ایا نہوکہ تر اس کا اڑیوے اور بہارا قدم تھے سے بعت ہو جانے کے رہنے سے جادہ ترع سے کھ لخرش کرجائے ، ہاں بری جبت یں رہ سکتے ہونا کرہ ہونا نے ا كون كى ذكرون كار ___ عربى نے عرف كيا اچھا آئے كى بزرك فرائي یں اسے متول ہوجاد ک فرمایا کہ اگر صورت یے کادم بنو ری قدس سرہ کے خلفاء یں سے می بزرگ بعت ہوجاد کوست ی مناسی اس لئے کر پھزات اتباع شربعت ونيا وربتذيب سي امتيازام ركھتے ہيں _ بس نے عرض كيا كر بما سے رودس من رمحلہ کوئٹک فردر د فی میں) سیدعبرالسر طلیفة مصرت سے آدم بوری مقیمین فرمایاس وی عنیمت میں ان بی سے رابطریدا کولو . معنوا المحمد المعنوا زوق گمای ان برغالب تقامر سلی مرتبه جانے پر بعیت فرا کیا اور اپنے نیوص ورکات ربالأخرطرلية تقتبنديهي اينا فليفه تبايا اورسترب اجاث مستفيض فرمايا مر مرفرادگا)

عالات صن عافظ سيروبد الترام صن تناه عدارهم النا التحري ومرشد كاذكر من تقفيل سے موجودے سال جند بائيں تھا ہوں فرائے تھے کھزت سيد عدالله الدار دراصل قريك مراح من والے تقے وعلاقه ارمي فينى من ا کے والدین کا سایہ آپ کے سرے الا کیا تھا۔ خداطلبی کاجذبہ کم سنی ہی ہی آئے اندرتها _ادلیا داندی تلائی سفرکت در گشت لگاتے ہے تھے اسی لائی و جستوس نیا کے علاقے میں ہوتا گئے۔ دمال ایک بزرگ طیجو اعلیٰ در نصے کے قارى كقے الك مسى من جونگل ميں واقع على متوكلان بہتے تھے۔ آب ان كى خدمت یں ہے اور راہ موک کوطلب کیا ان بزرک فیایا۔ "میا ل مفین دارتما دوم کوایک دوسرای محص کر ماحس کے یا سان الله تعالی تم سفیل قریب می مولائے ۔ مرے یاس تو تم قرآن محد هظ کرلو اچنا کیے۔ انے اس حبال کی سجدیں ایک مذت کے مقیم رہ کرفراً ن حفظ کرایا اور ما کھی ک کھ التادين كاورتفوى كے طورطريقے بھی كھ نے _ حض ترت بدعدا تدر ونسایا كتے تھے بن بہ خفط قرآن سے فابع ہوگیا تو ان بزرک کھے خصت کر دیا اور وہا ما جا ل جہاں ما صفح لایت ل جائے اس کی خدت میں انہا بی کوئٹ ہے کام کولوراکرنا _____اس کے بعد آب ماماً ذہمی سے اور سن ما ای کی ضرمت میں ہونے بین اور سن ما ای کی ضرمت میں ہونے بین اور سن ما ما کی ضرمت میں ہونے بین اور سن ماما کی آگے۔ اور سن ماما کی آگے۔ کا مور فت بسند ہیں کرتے تھے۔

_ سلسلهٔ قادر مین سلطے عافظ سرعبداللہ نے جب دروازے کی زنجر کھٹکھٹائی توشیخ نے اندری سے بدخرایا کھیں اورجاؤ میسے اس وہ ص رہ گئا ہو جویا مکل مرده ہواس کوطعام ولباس کی فکرز ہوآ میزش طاق سے کنارہ تن ہوا ورمزوری کاموں کے علاوہ سے دروانے سے نہلے ___ اپنے پرسٹرطیں تبول کولیں ور توم مندول فرائي أسى أنا رس سے كے صاحر اور نے ما فظ صاحب قرآن محد باد كنا شريع كرديا اس كى دجه سے توج اور دوبالا ہو كئ آئے بھی تنے كى خدمت كرنے بى کوئی و تیقہ فردگذاشت بنیں کیا ___یے کے لئے امنینے کے دھیے بہا کرتے تھے نیز فینح ادرائل بیت شیخے کے کیڑے جمع الے دن ہر برجا کردھوتے تھے ۔__۔ بعدوفات عن ادرس ساماً في أب صرت على أدم بنوري تعليفه تصرت مجدد العن تَا نَ كَي خدمت مِن بيونخ ، ان كوهن ايك عالى مقام ، يا بند شريب بخطيالمرتبه اور قوی الناتیر بزرگ ما ان کے طریقے کوئیند کرکے ان کے ہو گئے تدوں ان كى صبت الله اى ، ببت كلي من الما الأفران كے خليف مجا زہوئے حوت سيعداتندها فظ كلام الله تو مخ ى زبردست قارى اور تحويد كے الم مى عے قرآن محداس اندازیں بڑھتے تھے کہ ماسین بے ور ہوماتے تھے۔ ایک با رقاریان داراتکوه می سے نوقاری هزت پر فبدالترکی قرآت کا امتحان لين آئے اور ایکی قرائے کوران وسٹندرہ کئے

حزت شاه عدارهم كابران ب كرحزت ما فظرهم الترطيب من فيها بها يه الفاظ من من سيكفش برركشف مراديهي كركشف كرامت كا كونى اعتباريبي الم جزامتقامي، _ حضرت ما نظيرا فعار وجمول كاعليها. معمولى حيثيت من بعتے تھے _ اپنے آپ کوعا اسلالال سے تما زہیں کھتے تھے ساادقا صنعيفول كاكام كان خودجا رائح يقط صرت يرعبداللر فراياكرت مح كصرت ع أدم بورى غرب عن حك توبی نے جی ہمراہ جانگا ارادہ ظاہرکیا ___ پر دمرشدنے فرما یا کہتارا نبیا ان رہنا عزوری ہے اور ایک حکمت کی بنا ریوزوری ہے جو آگے کی کرنہیں عنوم ہوگی فرما يا كداب بحقيم الروه محمت بهارى رشاه عدارهم كى، ترب على و سي ذريع انجام يا ناكلي ___ حفزت برعبدالله ایک بارتماه عبدارهم عن فرایا کریم جن مح عقادزی من طيلاكن عظ أى وقت سے برى طبعت كارجان تمارى طون تھا____نى رعاكارتا هاكراے اللرتواس بحكوانے اوليارس سے كرف اوراس بح كى كالا ميرے ذريعے عظلى رفرا ___الحدستراس دعاكا عرة فابر بوكا حفزت تاه عبدالرحي قرائے بي كرحفزت بيدعبدالله جھے كو في فدي بني لینے تھے۔ ایک روز میرے دل میں یہ خیال گذراکی ہر ومرت را تر تھ سے ضدمت کوں بنیں لیتے ۔ ہے میں یہ بات عرض کرنے کے لئے آئے زاویے میں گیا۔ گری کا دقت تھا آپ کر اجمے سے آبار ہے ہوئے تھے جب بھے دکھا تو فرا ابہت اچھے اس خورت کو رہے ہوئے ہے اس خورت کو اس خورت کو اس خورت کو اس خورت کو ابنام دینے نگا۔ درمیان میں فرا امیال مے بورے ہا تھ کو کیول کلیف نیتے ہو دو انگیول سے بھی یہ کام ہو سکتا ہے بھر فرا یا اس جو خورت ، شرط طراق ہے وہ وجو دیل کئی اب ایس ہو خورت ، شرط طراق ہے وہ وجو دیل کئی اب ایس میں نے اپنے تمام طامری بطنی اب ایس میں نے اپنے تمام طامری بطنی

حفوق صحبت تمکو معات کردیئے ۔____

حزت شاہ عبدالحیم نے فرمایا کجس زمانے میں عالمگرا در اگذیت آگرے میں عقے اور مس کھی بغرطن تعلیم آگرے میں تھا اس وت حصرت تربیعب الند مجی سیدعبار من كى رفات يى دين على كے تھے آگرے يى محض تعافظ سيعدالند كو مول لوت لاقتہ ہوا وصیت فرائ کی جھے مقبرہ غربیاں ہیں دفن کرنا تاکہ کوئی میری قبرکو بہجان کے ایا بی کیاگیا یا معادر فراتے می کئی سرومرشد کی دفات کے روزمرض شدیدی بمتلا غفا مجيمياتني طاقت نظمي كريم اه جنازه جاسكول يرصحت و توت كال موكئ توليك ووست کو ہمراہ لیکومر قدمبارک کی زیارت کے لئے گیا اس دوست نے مرحند بخورکیا مگر ان کی فرکوزہما اے۔۔۔ اندازے سے ایک قبر کی طاف اشارہ کردیا کہ تا ہدیہے یں نے دہاں می کوران بڑھا۔ بس بٹت سے اوا زائی قرفقیر بہے عرفردارجورت شروع کی ہے اس کوختم کر کے اور اسکا تواب سی قبروالے کو بہنجا کر _ بن نے سورہ کوختم کرنے کے بعداس دوست بحواده كومتوجه بوناعبدى ناكزا

سے کما کھائی عور کر دھزت رحمۃ النرعليہ کی ترميری بينت کی جانب توہني ہے اس نے سوطرکہا واقعی میں نے علطی کی ان کی قربہاری بنت کی جا ب یہے۔ یں وبال جاكر بنيظ في اور قرآن يرهنا شروع كرديا . يو نكرزن و الل كي يفيت مير عادير طارى كلى اس لئے قرآن كى قرآت من قوا عد كو كمخوظ نه ركھ مكا ۔ اندرون قرال ادازانی کونلا ن فلا ب جدم نے علمی کی ہے . قرائت کے معالم میں حتیاط صروری ا حفرت ابد فرد صرت شاه عدا ارتيم ني فرما يا كرمي ب ما فط سرع دالند سے اخریق بیت ہوگا وا کے نیون مبت سے تفیق ہونے کے اللہ ما عقصرت فواجزة كي فيض مبت على تعنيض بوتا رباتا. تین رامت ایزاران کا ذکرتو سے گذری حکاب اس کے علاوہ کی بہت ہے واتعات الفاس العارفين بين صرت واجرز معلق صرت ما وعدارهم ووك زبانی درج بی س طرح اسراریس سد کمال معلی نے اپنے روم تداھزت واجرد ع حتم دیرمالات تررکے ہی اسی طرح صرت تا معدال حران کے تذکرے كے زیل ہیں انے انگھوں وبھے واقعات بمان فرائے ہیں۔ معرت تواجر وسي فرايا كرمون توار ارائي الله على الكيون براه الحقيدة معان الله المعان المحافظة الما المعان المحافظة ا

کے تذکرہ مشاہر اکر آباد کے موقف نے اس واقد کو انعاص العارفین نے قل کرنے کے بعد کھا، کر حب
وفات کے قریب مزار کا یہ حال مقانواب کیا پہ جل سکتا ہے۔

محقے بڑھاتے وقت کھی اور بات کرتے وقت کھی ___ایک دن بس نے ان سے دریافت کرایا کرآئے کیا کی کرتے ہی ، فرایا کر الکے علی جس کوکیا کرتا ہوں اِبتدائے عال بن انداند تعضنے کی مشق کی محق ابھی تھی عا دت تدبیہ کے مطابق وہ تق

ماری ہوجاتی ہے ___ ماری ہوجاتی ہے سے خورمانگ فرایاکہ ایک ن فواج ز آیے اصحا مے جا بھے ہوئے تھے فورمانگ بر مقے اور تمام آدی ہورئے ہے۔ اس موقع رہی ضدمت اقدس میں بہونے گیامری ببت زیادہ تعظیم ذکریم کی __ خور بینگ کی یا بینی کی جانب میں گئے اور بچھے اصرار كالرمان بنفايا برجدي نے عذركا كرنيس اناس التے تمام حاصري تحربو كے __ افركار توام فرد كے صام زاد مے واج رحمت الندے در بالكا الفول نے کھڑے ہو کوعرف کیا کراس مجلس میں ان سے زیادہ مختر اور قابل تعظیم لوگ بھی موجود میں بھر ان کی صبح یں کا صلح ہے ؟ ___ فرایا کی نے یہ معافراس لئے کیا ہے اگ ترمیرے اس طرز کل کو دیکھ کو اور مبطرح میں نے ان کی تنظیم کی ہے تم بھی کیا کرو___ حب میں ان کے نا مانین وقع الدین محرد کے گھر پیونچیا تھا تو وہ بھی میرے ساتھ السی ہی تغطيم كاما لدكرت تقع ما لا نكره وميريات و تق اوريس ني ان فيوص مال كئے كئے __ اور حب ع رفيع الدين محرة، حضرت والد ماجد خواج محر ماتی قدي مو کی خدمت میں عاصر ہوتے تھے توصورت والد ماجد ان کے ساتھ ہی طریقہ تعظم ات مع الرحين فيع الدين كالآيك مريد وخليفه مع الريد الدائد الدين الكري أن ك

والدسيخ قطب العالم في خدمت من ره كر في كنابس يرهى كفي ادر فوالدعاصل كے تقے اس لئے اسادزارہ ہوئی حیثیت سے اپنے خلیفہ کی تعظیم کرتے تھے اب ہم کو بھی ان سے رتاہ عدار حماص اسی طرح کاسو کرناچاہے۔ ایک دن کا دانعه بیان فرایاکیم دولون بھائی خواج خرد کی ضرب می مار محے ان رو کوک کا غلبہ تھا اس بنا دیر دہ درس تھی ہنیں رے سکتے تھے __ اپنے طردالوں سے دریا نت زمایا کھریں تھے کھاناہے ؟ اکفول نے بتایا کہ ایک بے کے لئے معوراً سا کھانا کیا یا ہے فرایا اسی سے معورا نے آوالے محوقی می صحاف بن ست مقوراً سا کھانا لایاگیا آئے ما کھ دھوئے اورسط خرین ہے عوماً اورسم دولوں بھا بول سے خاص طور يرم ورفرايا آدئناول كرويد كانام مب كوكفايت كريكا برستعظے م

دو نوں نے یا حکم کی اور آگے بڑھ گئے۔ اس کھانے کو ہم بینوں نے کھایا اور متدل طریعے يرم دد لان معي سربوك يعربهي صحنك بن تدرے كهاناباتى ره كيا و ه يح كيا

فرماياايك محص ص كانام بمن يا رخال عاصًا ط كالماس كرفواج فردى فدت بی ما عز ہوا__اس دقت اتفاق سے آپ کے طویں کوئی فرش نہیں گات وكنين برنتھے تھے بيمن مارخال عى زمن يربيھ كيا . حاصري مجلس مي سے كسى نے نواج فرد کے کان میں کما کھزت ایمن یارخال ہے اس کا عظیم و توقیر فرمائی جائے "ار یا رہے تو محتاج تعظیم ہیں اور اغبارے تو

لائت تغطیمیں یہ الفاظ بیمن یار نے شنے توبہت خوش ہوا۔ زمایا _ کر خواجر تر" ا درخواجه کلال دولون یج ی تفے کر صرت خواجه محر باقی وفات یا کے جب دو بول محالی بالغ ہوئے توحصرت محدد العن تاتی کی ضدمت میں سربند چلے گئے اور ترتوں وہاں ہے ۔ خواج کلال کے معلق تو معلوم نہیں مرخواج فرق معضرت مردالف أن على اختطرية كما ادراجاز تم على عال كالمجرد لمي واس الكي يواح فرد في فواجه م الدن احد اور في الدواد في موكوهن خواج مخطيفه عني استفاصني فرمايا _ صزت خواج فرد نے اپنے آخرى زمانيى مجے سے فرایا کہ مجلور وضر خواج محد باتی قدی سرہ میں اس جگر دفن کرناجا ل جین ا الارى جاتى مي ___اس بايركم م صرت خواج كالركامون جھے احاط مقروين ون ذكرنا كونكي اس مكرك لائن بيس بول من في واب ياحضرت! يركام تودوير وگ انجام دیں گے میرافتیا رکیا جل سکے گا ؟ فرما یالوگوں سے یہ بات کہ دینا ۔ بعد فات خواج فرد میں نے داراؤں ساس وصیت کاذر کی کسی نہیں گئی ۔ معن فليفد الوالقاسم صرت ما فطريد عبدالله كي وصال كے بعد صرت شا الاحم اكرآمادي كالفريض البهت محزون ولكن يصف لكا ورايس دروس كي تلاش موني

مه آب لا ولی محد ابو العلائی خلیعند المنظم پیرالوالئی کے شاگر در شید، مریدا و رضیفہ تھے جھزت پر الوالئے !

بان سلید ابو العلائی کے صحبت می دیٹائی تھی ۔ ماہ رمضان موٹ نے جیس آب کی وفات ہوئی مزاد مبارک بان سلید ابو العلائی کی صحبت می دیٹائی تھی ۔ ماہ رمضان موٹ نے جیس آب کی وفات ہوئی مزاد مبارک بان سلید ابو العلائی کی صحبت می دیٹی اس کے دیاتی رصفی آئیندہ)

1

جس کی صبحت سے میں ہوئے رہیں ایک خص نے صفرت جلیفا ابوالقاسم کا ذکر خیر کیا استی خص کے ہمراہ اُن کی خدمت میں ہونے بنو دبیا ن فر بایا کرتے تھے کہ بہلے دن الاقات ہوئی کو تصفرت خلیفا آیے مکا ان کی تعمیر میں سنخول تھے معارکو ہرایا ت فراہے تھے ۔ ایک ہوقع پر گفتگو کے دُوران میں آیے ایک شعر بڑھا جس کا بہلا مجسستر ہم تھا۔ ع

25,92013" 1/2

شعر برط کر فرایا کی نے میں میں دیکا دہاں مزرہ وہوں ہی مرقوم ہے اس بری عرف کے اس بری عرف کے اس بری عرف کے اس کے میں ان میں تو من ذرہ شہو ڈ کھا ہو لہے ____ کرا کے فرایا کر معلوم ہوتا ہے تم علم ہے ہمرہ یا بہو اس کے بعد میرے ایک ستفیار کے جواب میں بیٹر عرف ہوتا ہے تم علم ہے ہمرہ یا بہو اس کے بعد میرے ایک ستفیار کے جواب میں بیٹر عرف ہوتا ہے گور علم مار دل دنی ایے گور

اصفو گذشته کاما فی حاشبه اگریمی ؟ مذکرهٔ شابراکراً با دکے مولف کو ایک مزار کاملی بتر بنیں جلا _ مخرار اسین میں قبطعنہ مایخ وفات کھا کہ _

آنک بودیت ہے بیک سرخت گفت ابوالقام مصباح بہشت موت میں مصباح بہشت رنت زی دارنن جاب خشد مال تعلیت مرصوم خسرد

استعمال كروكے تويا رو مدد كار نابت ہوكا ۔ یہ باقات مخصر ہی بس چذباتوں ی محلب ختم ہوگئی __فراتے کھے کھ ووكرون بحرمر ول من آيا كرهزت خليفه وكي ضدمت من جانا جائي جنا مخه جرا ہوا۔ بہت ی بتا متت ہے لی اسے اور فرایا کی تعمیر کے سلسے می شغول تھا بات نا تمام رہی اچھا اب بیتاؤ کو " ذرہ شہو ڈ"ا گرشعیں ہو تو معنیٰ کیا ہوں گے بیں نے اس صورت میں جمعنی بنتے ہیں وہ سیان کئے بھر فرمایا کعض کتا ہوں میں وجود " لکھا ہواہا کا کیا مطلب ہوگا، یں نے اس کاعی مطلب تایا ۔۔ بہت ہی توش ہوئے۔۔ عفرتومزاج كى موافقت كى بناء يرصحبت اقدى ببت راس آنى بحبت وعقيدت كيا عق برابرخدمت القدس می حاضری دیتا رہا اور الخول نے بھی جھے التفاہمائے بکوال "سے وازاجى كعض فدم فدام مدكر في سطى. ناوی عالمگری برنظر تانی کاوظید خودفرایا کرتے تھے کة مدوین فتا وی عالمگری کے ادرائ سيدين مضرت فليفد كالمكم البندكم مصزت عالمكر اس برنظرتا في كولني شيخ عاد اجوم ذا محدزا مرك بن برئ ترك تقى فناوى كالجوهد ان كے بسرد بوا _ ده سرے یاس آنے کواس کام س میری رفاقت کرومرروزاتنا وظیفہ تکویمی ما كريكايس فيول بني كما بيرى والده فيجب من توالخول في المراركي بحجامكام يرنكاديا _جبحزت في فداس كى اطلاع بوئى توفوايا كاس فطيع كوزك كردوبي ني عض كما كدو الده اخوش مول كى فراياحب الشرك ادر مندے كے فى كا مقالم موتوالدك

حق کورجع دی جائے گی میں نے عرض کیا وعالیجئے کہ الندتعالیٰ کوئی الیسی کل بیدافرماد كه يه وظيفة خود مجو وموتون بوجائية ما كدوالد وهي نافوش نهول. أي دعافرالي يندروزبذ كزرع تقے كربا و شاہ نے الى وظيفة كے نام طلب كے اوران مي عن ل فعب کے طور رکھے تغرو تبدل کیا جب بیرے نام رہوسے تومیا دطیفہ مو قوت کیا اور مکم کھا کہ یہ منتفس جائے تواس تدرزان اس کودی جائے تھے معلوم کیاگیا کرکیا زمین لینا جائے ہومیں نے انکار کردیا__ اور وظیفہ موقوت ہونے پرا شرتعالیٰ کا شکراداکیا فرائے تھے کومیری اس خدمت سے معزدلی کا ظاہری سبت ہواکدایک ن نظرانی کرتے بوئے میری نظرے ایک عارت گذری میں گربر محقی جورت ملائیس ملتی تھی، مے ان كتابول كوديكاج اسمنك كالماخذ كليس عيق سے يبات واضح بوي كريسكر وكار میں جُداجُد اعبارت کے ما کھندکورم جو تف نمادی نے دولوں کو ایک جھے مع کردیاجی وج اختلال رُدنا ہوگیا ہے ۔۔۔ یس نے ماثیر براکھ دیا ہے کا اعتباط صُوالْبُدُ كُذُا ___(يدعيا رت فلط بي يح اس طرح بي اس زماني معزت عالمكركو فنا دی کی جمع و تدوین کی طرف بہت توج تھی، روزانہ الانظام آیک مصفی باوشا ہے سائ يرطف تح جب وه فتاري سات منات اس مقام يربيون اتفاقا برعامير المحى تن كرما تقرير المراح أو با وتما و تكرير المراح المرا نے اس وقت تو ابن جان جرا ای اور کھا کہ یں نے اس کا اچھی طرح مطالع بنیں کیا ہے کل توصیل ہے عرف کروں گارجب گھرائے تو قاصاً مرینا راض ہوئے کوفناوی کے ایک صے کو میں نے مہمار ہے اعما و برجھ والعام نے ادتیا و کے مانے بھے بہت خفیف کرایا آخریکی انتخاعا ؟ ۔ ملا حارف ان سے تو کچھ نے کہا ، برے ہاس آکر کھیرائی کا افار کھیا تھا ؟ ۔ ملا حارف کی ان سے تو کچھ نے کہا ، برے ہاس آکر کھیرائی کا افار کھیں میں نے وہ تمام کتابیں جو اس سے کا مافذ کھیں میں کر دیں اور عبار کے اختلال وانتظار کو واضح کیا بس جب ہوگئے ۔ ۔ ہی بات سبری موق فی کا باعث بن گئی ۔

فرمایا___ایک دن می حضرت خلیفه کی خدمت می گیا تعمیر کان کاشلیلی رہا تھا۔۔ سری مامزی ہے سے توش ہوئے ۔ یس نے ارادہ کیا کوسی کا راہیا کرکے ديدارول براينها كق مع كمكل كردول اس خيال كوظام جى كردياك في فراياكهمي اس سے میں ہے یہ کام کیا ہے ہوئی نے کہاہیں بین تیاس سے بخام دے دوں گا __ فرایا یا کام بیرستن و بخر بر کے محض تیاس سے تھی طرح بنیں ہواکرتا ہے۔ تا بہارے ہے ایک اور کام تحریز کیاہے ، یہ فراکرایک خادم کو حکم دیا کہ جاریا کی لاؤا ورزیر د لوار سائے بن مجما دو ،جب جاریانی آگئی تو تھے سے فرایا کراس برا رام کرواور سوجاؤ دور سے جل کرائے ہو سے می تعبیل میں جا ریائی برلاسے گیا گرنمیز کھاں وجب مجے دیکھا کہ جاگ رہا ہوں سونا بہیں ہوں تو ، فرما یا کنیند تو نقری اختیاری جیزے معنى ق ين عول موجائ اود ما مواكو هول جائے داسى سے بيندى كيفيت بيا ہو جائے گی اسی اتنایں ایک ورخا وم آئے ان سے فرمایا بہت اچھے وقت آئے بری طون افاره كركے فرا يا و بھواس جاريائى بربي جوجا و اوران كے يا ول دابويد دورسے ل كرائي س

تھا گئے ہوں کے سے فاکداس طرح کی ہرانی فراتے رہے تھے اور یہ بهربانال روزانه رطعتی ی جاتی کیس ایک دن کاایک دلحی و افتر سایا کمی ایک دن خدمت حضرت خلیفه دهیس مامز بوااس وتت أب كرس بابرار بح تق ادر حام بن جانيكا اراده تقايب تعيد كا تو كھرس چلے كئے اور جمير، بماله، عن كلاب اور بما تنظيم اه لائے فالما أرحى عاب تونقط بما تن كھا لوادر جي جاب تو كلاب ادر بما شوں كا ترب بناكرلي لو، تہیں اختیا ہے آیکا ایک مرمد حلدی سے بول اٹھاکر وقت سردہے بنربت منے کے مقاع ين بهتريي كا كونقط بما في كالي على الى بات كون كر صورت عليفه رحمة الترعليه معنی خیزاندازیں اوّل توفائوس ہوگے ، بھر بچھ سے دریافت فرمایا کرتا و کیابند كرتيهو ويس في عون كما تمرب _ فياكس وجه سے ويس في اجالي بات ويهب كرمفزت والابتاشول كيما لق جي بياله اوركلاب على لاب من إلى غالى بنائے كھا تاہوں تويہ باتى چىزى بركا رہوجائيں كى __ حالا بوجل ادلياد کی دسی مکت کوهزورمین ہوتاہے . اور فقیلی بات سے کے چھزت والااس فت حام کی طرف متوجہی رفائع ہو کرخور بھی نوش فرمائیں کے ہجام کے بعد ترب میں دیا ہے اور فقر بھی فاصله طے کرکے آیا ہے خقان و دخت کا کھ اثر ہے بترب سکین حفان کرتا ہے __ جب یا جمالی تفقیلی توجیشی نواس وردلین کی طرف توجیسی ہوئے۔ ہوئے ادرب عفقہ ہو کرفر لیا _ کہ بی نے ہم سے کب دریانت کیا تھا ہم نے گفتگویں

بجاد طلیون ا ، بادب اوک میری کس کے لائی ہیں ہی میری کس اللہ جاؤ___ یں نے عرض کا کرمفزت یہ دروٹن تھے کوبد دعا د سے گا کرمیری دج ہے آپ کی صحبت اندس سے عروم وہمجور ہوگیا . اس مرتبرتوبس ازراہ کرم معات ى فرادىجے، أينده اختيار بوتيا يخداب عان فراديا فرات مع كرمب حضرت طيفه الوالقاسم ني جاما كر بحم اجازت ارتما دعطت كى تويابتمام فراياكراكم مخلص فادم كوظم ديا كدكها ناتياركرو ببت سے لوكوں كى دعوت کردی اورنقر کو می مرحو کیا، کھردستار میرے سربرباندهی، می نے عرض کیا کہ حضرت مين العظيم منصب كي الميت نبين ركهما اوراس كحصوق عبى ادانهي كرسكافرايا كرنح دوسرى جكرم واجازت كفتي وأخريد والتركي ما كالمها رامعا وكيها تھا، میں نے عرض کیا اکفول نے توانے تمام حقوق معان فرادیے کتے فرایا کوئے بھی اپنے تمام حقوق ظاہری وباطنی معاف کئے ___ حفزت شاه صاحب فرما یا کر حفزت فلیفه "فرا یا کرتے تھے _ "کوگول کو كيا موكيا ہے كا اِن كارام كے ليے بھی فقری اختيار نہيں كرتے" _ يعنى جب دل محبو ہوگیا اور تمام خطرات دوساوس برطن ہو کئے تو در حقیقت ارام کلی حاصل ہوگیا الرحظ الريس كونى نقصال نظرائه -

ستعظمت التر حفزت ثاه عبدالهم في فرما المحضرت عليفه مج عمية اكراكادى سے اجاب يولاي كے كفر شهراكرہ كے درولتوں علاقات كرد _ ين ال دينا عقاران لي كومرى يورى توجراب ى كى جائى الكروزاي بات كوتاكد سے فرما يا جب ميري ال ديھي توايك خادم كو حكم دياكه ان كوم عظمالية جیتی کے پاس لیجا و ان سے میراسلام کہنا اور یہنا کہ ایک دروسی کوآی کوایات کے لیے بھیج رہا ہوں جب میں سیفطے التروے تھے میں سونجا تو خادم کو ان کامکان یادندرہا اتفاقا وہان بے هیل ہے تھے سری نظرایک نے روعی سے کھا کرے کے بزرگ زادہ طوم ہوتاہے اس سے دریانت کرنا جائے۔ اتفاق کی بات دہ میر عظت التركاتفا __وه مجدكو اپنے ما كامكان لے كيا اور اندرجا كرصزت خليفه كا يغام رص كاين نے اس بے سے ذكركر دیا تھا ہو نے ایا _ سیصاحت اندر سے یہ کہلاجی کہ يں صاحب اس ہوں، جلے کی طاقت بنیں رکھتا داس لئے بابریں اسکتا، کنے كالورس كطوس أى بوى بي اس لئے اس تت يرده بوناس بے بھے لاقائے معذور

عه منا ه علمة الله برالدين مروال قادرى مؤل اكراراى ماداتي في تردى مى مرا ملاقادرد
بيت الاول المرارات المرارات

ر کھاجائے ہے اس کے فور البدایک دوسے شخص کو به فرما کر اندر سے سیجا کہ خلیفہ کے مریدوں کو شھادو بھرخاد مول سے زلما کر جھے جاریائی پراٹھا کر دروازے تک لیحاؤ _ جنا بخد در وازه من تشریف لے آئے اور فرا یا کراگر میں معذور تھا مگر دوبارہ سے دلیں یہ بات آئ کر خلیفہ کاکسی کو بھیجا ہے کمیت بنیں ہوگا __ اس کے بعد محول نے مانام ذب دریان کیاا در اس ملیدین خوصی وای بین نے سے عالعزیر سے کرار دبوی ہے ابنار شر جھیال تھا اس کو اس لئے ہیں بیان کیا تھا کہ جا تا تھا ان کاسلسلہ ان كم يونياً ب، اس نبيت كى بنا ديروه إلى نعف كے عالم من كھى توانع فرائس كے جس سے ان کو تکیف ہوگی میکن اکفول نے اپنی فارمت سے اس منتے کو تھے لیا ___ بعد ازال آئے ایک اٹکال کی تقریر کی اورام کاجوائے جمے سے طلب فرایا بی نے عرض کیا کہ استفادے کیلے ما عرض من ہوا ہوں ذکرافادے کے لئے فرمایا کئی اس موال کے کرتے ما مورمول ___ يمينكرس نے اس وفت جو كھ مسيكروس مقاجواب ديا وهبت خوس بوئے اور جا رہائی سے نیج اترائے اور بحد تواضع فرانی _ پھر فرمایاک مجد سے بڑی کو تا ہی ہے علوم نہ تھا۔ ازاں بعد فرایا کشیخ عبال فریز حکم بارقدی سرف نے ہمانے دادانساحب کو وصیت فرائ تھی کواڑکوئی ہماری اولادیں سے تہما رے اس ائے اورائ ٹکال کاجوا اسطرے دیدے تواس کومیری یا مات بہنجا دیا ۔ اانت، اجازت طرافة اوربض تبركات مي مرے دادا تمام عمرلاش كرتے ہے۔ معرات المام عمرلاش كرتے ہے۔ معرات المعن كرنے المعنون نے محص كرنا المرام مورالدكو وحمة تكركئے المعنون نے محص كرنا المرام وحمة تكركئے المعنون نے محص كرنا المرام وحمة تكركئے المحتون نے محص كرنا ہے مورالدكو وحمة تكركئے المحتون نے محصوب كرنا ہے مورالدكو وحمة تكركئے المحتون نے محتون نے محتون

ارمری نوت آئے۔ میں نے می تمام عربتجو کی نہایا اور اب یا یا ہے۔ اب انخى د تت كونى ايما فرز نرجواس نسبت كى الميت ركهما بونيس دكهما بول س وسے افسوس کا تھا۔ احکر شرکاس دقت آرزدلوری ہوئی برخارعادمرے سرير با مزها اوراحازت دي _ بهت ي شخالي اورنفتر كي ايك تقدار هي مرب بمراه كردى جب يرسي ميزي ليكره هز تخليفة كى خدمت مي دايس آيا توانهالى فوشى كا إلماركت بوئ فرا الحواكال اور الا ال بور آئے ہو بی نے دہ سے حفزت رحمة الترطليه كى خدمت من ركا دي تو فرما يا يدنقدى اثباره بي جمعيت ظاير كى طرف اورعمام التاره ؟ اجازت اورجمعيت باطن كى مان . بى ان دونون حزول ين توشرك نبي ركما __ عرفي مظائى تبول فرالى__ محاديب ماقات المفرت شاه ولى الديمرة ولموي خانفا العاض المعان المعان العاض المعادر عجب عجب دانعات ملبند فرائيس _ الك محذد بصرت ناه عبدا الحيكالك رلیف مکا کرمی فال کیا ہے۔ الميخ تعلى كا مَا تُركامي الفالل أبن سي المان الم بھی: کرکی گئی ہیں __ یہ نیخ تعلی عملیت اے کیا ہر تھے جھزت ٹاہ جدالاتہ مے الاتہ مے الدیمی الدیمی الدیمی الدیمی الدیمی الدیمی الدیمی کا افعال الدیمی ایک دن کا دا تعربیان فرایا بحریج تعلی میں میں اس اسے اور کھا کرمیری عمر کا افعال الدیمی ایک دن کا دان فرایا بحریج تعلی میں میں اس اسے اور کھا کرمیری عمر کا افعال الدیمی ا اگیاہے، ماست کران عمیات کوتم مجھ سے کھ لو بیں نے کہا کہ تھے صرورت ہیں؟
اکھوں نے کہا کرا گر مال کرنا ہیں جاہتے تو ہی ان عمیات کے دفتر کو دریا بین الے ویت اس میں اس کے کہ مجھے اور کوئی ان عمیات کا اہل، نظر ہیں گا، میں نے کہاشوق ویتا ہوں اس لئے کہ مجھے اور کوئی ان عمیات کا اہل، نظر ہیں گا، میں نے کہاشوق سے دریا میں وال دیجئے۔ اکھوں نے ایسا ہی کیا تما معمیات کی کتا ہیں دریا میں

واقعات منا مره اخودنا الرع عقرابكرات من واقعات منا مره المره المره المره المره المرابة مثلاً مي المره المرابعة مثلاً مي المرابعة مثلاً من المرابعة مثل من المرابعة مثل

علىم من ، بعير ___ رون دائرول كالمكل من وقر كاطئر حدير سامنے مل ہوہے ہیں __ فرایا کرتے تھے کرایک رات بہت کوخواب می دکھا گویا اس کے وسطیس کھڑا ہوا ہوں اور و وقصور کو دیکھ رہا ہوں اس تت سرے دلیں آباكه حور وتصور كونوس نے لينے دل سے كال دياتھا اور طلب حضرت حق مي يجمت و يجو وكما تقا يحريركما حا لم ب كربها ل مقصور حقيقى كونيس ويحد رما بول الن قت كريه اورو جدم او رغال أيا. الرسنت آتے تھے او رسي وائن كورو كري مے کر مار توفیقی کی سال رونے کا کیا ہوقع ہے جی تحتی سے اے دائن کو جعراتا تحاادران عاعراص كرنا تها عرال ستت نے كها كريس مقور ووجود کی نسم بے بہتا وُکرسب گررگیا ہم بیمن نے بجبور موکرانے دل کی بات کہی __اسی وقت بچھے الهام ہوا کہ تم نے ہماری کتاب میں بنتیں برطھا ____ کائٹ کھٹھر

جَنْتُ الْفِرْدُوسِ نُوْلًا _ ربونين وصالحين كے لئے باغمائے سے لطور بهانی یایش کش ہوں گے ، زول یہ کو اولاہمان کے لئے کھوٹون سیاکر کے اس کے سانے رکھدیے ہی تاکران سے ل کے بعدازان عرصیافت کرتے ہی ۔ محراجہ رہے روبی ریوں ہے ؟ - - - - ایک صاحب کشف کی بڑی تعرب سن تھی میں نے جا یا کہ میں فرائے تھے کہ میں نے جا یا کہ میں فرا الريدوبكاركول ہے؟ اس کے پاس جا دُن سے رول میں بیات والی کئی کروہ برتی ہے اس کے کان زندجا نا عاسے بڑیں نے اس دل میں ڈالی ہوئی بات کی تفی کردی اور طاقات کا ارا دہ کی تھے وى بات دل من والحائلي من نے محرفني كردى اور بالا ترصفے كے لئے كھڑا ہوگيا جوں ی کھڑا ہو رصا با اور میں ایا اور مجت ہے کہ وہاں کوئی دلدانا مجسلن کی حکمی زهی _ یں کر آیا در بڑی جوٹ آئی بھرسے دل میں یہ بات لائی کا کراکوادل

مرتبر کی بات ان لیتا تو آئی کلیف برداشت کرنی برای ...
فرایا کرتے تھے کو کھ کو الہام ہوا کر شیراسلسلہ ایت ام تیا مت باتی رہے کا روائے

عده زل کے معنی ہمال دھیا نت یا جائے ہمانی کے ہم تھی ترسینی میں نزل کے معنی بیش کش کے لئے ہیں۔ اور ال اکت کی تفایل دھیا ہوگئی ہوئے ہوئے ہما کو کورمین وصالحین کولک ایسی فرت عطا ہوگئی جس کے مقابلے میں فیم فردوس کی احترے زیادہ چینیت بنیں وہ فعمت دیوار باری تعالیٰ ہے ۔ مجریش مولکھا ہے ہے الاست فعمت فردوس زامداد مادا دوئے دورمت میں میں بھر بہت والائے اومت ۔

منے کرایک دن رمضان میں زیارہ چلنے کی وجہ سے بہت زیا رہ صنعت عالب، ہو گیا تھا قرب تھا کراس صغف کی وجہ سے روزہ تورد ول ساتھ ہی ساتھ نضیات صوم کے فوت ہوجانے کا اندوہ وغم بھی تھا _ اسی غم کی حالت می تھے اونگ اکئی حصرت بغير ملى الله عليه وسلم كوخواب من وسحها . أي ايك بهاى لديذو فوسوا كاناص كوبزمان بندى دار دوزبان مي زرديلا وكتيم سيجه كوم حمت فرایا ، یں نے اس کو کھایا اور خوب کھایا ، کھِر تخضرت کی الشرعلیہ وسلم نے کھنڈایا تی ست اعلی درنے کا عابت فرایا میں نے اس کو بھی خوب و ط کریا اس کے تعد میری کھوک اور ساس باسل زائل ہوئی اور میری اور سیرای حال ہوئی ما گئے کے بعد تھی ہے ماتھ میں اس زرد الاؤکے زعفران کی خوشبو موجودھی میرے تعف مخلصول ني سرے ما مقر كويانى سے دهويا اور تبركا وتيمنا اس يالى سے دورہ افطاركا المعنر صلى السور والم كاعبادت المعنر على السور والم كاعبادت كے لئے شرف النا وروس مبار كطافال و و راهت ، ي

کیسا تا آس کو امیر میات مقطع موگئی ایک دن اسی حالت می غنودگی طاری کی ایک دن اسی حالت می غنودگی طاری کی ایک دن اسی حالت می غنودگی طاری کی اور خطا مرموئے وہ فرا ہے ہیں اے لڑکے حصرت بی غیر علیا لصلاقہ والسلام تها ری عبا دت کے لئے تشریف لارہے ہیں اور ترا یا اسلام تھا ری عبا دت کے لئے تشریف لارہے ہیں اور ترا یا اسلام تھا ری عبا دت کے لئے تشریف لارہے ہیں اور ترا یا اسلام تھا دی عبا دہ کے لئے تشریف کا دہے ہیں اور ترا یا دہ کا دہ کا دہ کے لئے تشریف کا دہ کا دیا کا دہ کا دی کا دہ کا دی کا دہ کا دی کا دہ کا

ے تشریف لائیں جس طرف بہارے بنگ کی یا نتی ہے لہذا ای ای کوای طرح تھواڈ کر متمارے یاؤں دوسری طرت کو ہوجایں ریس کوسی تھدر کے ہے ہی یں ای او تھے مرے ازر اعلی ہیں نے ماعزین کواٹا رہ کا کیسے عاربان همادی جنایخ ایرای کیاگیا __ در مرسے اویرسی کیفیت طاری وی _ أتخفرت صلى الترعليه وسلم تشرليت لائے اور فرمایا كيف حالك يكا ميني _داے بیے کیا حال ہے ہی اس وقت ایک عجمید صدا در کربید دا صطرا بیرے اور طاری ہوا۔ آنخفرت سلی الٹرعلیہ ولم نے مجھ کو اپنی آغوش مرارک س نے لیا اسطرح كأب كارش بارك مير عدر كاديرهي ، بن اس قدرر ورما تفاكراً تخفر صلى الله علیہ وسلم کا بیران مارک میرے انسوول سے ترجو گیا اکم سر آستہ کیفیت حتم ہوشی بھرمیرے دلیں یہ بات آئ کد مروں سے ہوئے مارک کی تمنا رکھتا ہول س قدروم بوگا اگراس وقت بوئے مبارک بچھے مایت فرا دی اس کر زویراً محضر صلی تد علیہ در الم مطلع ہو گئے ۔ رئی مبارک برایا دست تقدی کھراا ور دوورے مارک بچھے عنایت فرائے بھا میرے دل می بیخال کرزاکھ عالم ستا دت درنا ہی بھی ير دورو عبارك في ربي كي مانين ومريا معطره رهي آنخفر صلى المعليه وسلم طلع ہوہے اور فرایا کہاں بہ عالم سنمادت من تھی باتی رہی گے اس کے بعد آئے بچھ صحب کی اور درازی عربی بنا رت عطافرائی بھریں ہوش میں آگیا بی جراع منگوایا ، ان دونوں موہائے بیارک کوانے ہا تھیں نہا کر دوھانیت انحفرت

صلى التدهليه وسلم كى جانب متوجه بوا ،ايك بهيوشى طارى بونى .آ بخفرت لى التدوم ممتل ہوئے اورارشا دفرمایا اے الاکے آگاہ ہموجا وکیس نے وہ دولوں مال از روك احتياط مما ري كي كے نبح ركھ دين من و من كول جائيں كے ليے بھے ہوش آیا اور تھے کے لیے ہی وہ تو اے سارک بن نے لطے مائے _اس کے بعدايدم بخارزهست بوكيا بحرسائقى ساقصغف كالمصفليه وأش ساقربانيحها كر بوت كى كيفت جرب و في لكي بن ، من بولي كى طاقت نزر كلمتا كا، سراتنا ره كرما تها مجه د لؤل لعدقوت كال بوني اورصحت كلي هي مائي فرماتے تھے کان دونوں مقدس بالول کے تواصیس سے ایک تو يہ کريد دولون بالم ليط مون رمع بمن جب در دو شراعت برها جا ما ، كوايك دوك رسے صدا ، بو جاتے ہیں۔ دوسری خاص ت یہ فرمائی کرایک مرتبہ مین استخاص جو بدعقاد اور کر تم کے تھے ان بارک بالوں کے ابتحال کے لئے آئے بی ہے دی کے اندیقے اس امتحان پرداصى مذبهوا را تفول نصبت مجموسندكى توس مجبور اراصنى بوكيا .و وان دولون مارک بالوں کو دھوں میں لے گئے اِسی دقت ایک اول کا کڑا آیا اور ما یکن ہوگیا۔ عالانكر براى تبزدهوب بررى هى اوربارش كامويم هي تقاسيان تين مي ياك نے تو فور الو برلی __ا _ و کورل ای رہ کئے، ابنوں نے کماکریہ ا دل کا تافکن بونا اتفاقی بات هی دوباره بالول کو دهواس لا باحائے جنا بخد وو باره دهوت لائے گئے ، وسری بار محربا ول کا کڑا انو دار ہوا اب ان میں سے ایک تائب ہوگیا

تيراباتي ربا اس نے كماكريہ توقصير اتفاتيہ ہے بيرى باركيردونوں مباركيا بول كو وروب من الم الكان مرتب على الركاا كم الركا الم المحرا ظاهر بوا _ بالأخر تمياته بحناب، الدون مارك لون كايك التريان فا فكى اكمرتبه زيارت كے لئے من نے ان كو كال ال و مالے مقفل مح مى نے مردد اوس تمام، بنی سے تا لا کھولنا جا ہا تا لا بر کھلا ایک بڑا جمع موجود تھا اپنے ول كاط ن موجه والوسكيف مواكر محم كاندرايك صحصين حالت من براسكي جے تالاہنیں کھل ہائے۔ یس نے بیب اوشی کے بیتی نظر سب کو مخاطب کر کے کھا كركيس دوباره طارت حال كس. ده بي على محم كم كالقيام جلاك كوتو سهولت كيرمائة بالاهل كيا حضرت شاه ولى التدمحد في اس وا فعركون اس وا فعركون ا كنے كے بعد فراتے ہى كر حوزت والد ماجد نے ابنى عمر كے آخرى صفے من انے ياس مط موك تمام بركات تقبيم فرادي تق الحدثدان دولؤل مبارك بالون كالك حص ت شاہ مدار مے فرمایا کہ ایک دن خواب می آ محفرت علی السطار م کی زیارت عرشرف ہوائی نے دیکھا کہ حاضری میں سے ستحص ایک درود اپنی استعداد كے مطابق بين كرد باہے ، من نے يہ درود من كيا الله عضل على عمل النبى أله حَن وُالدوا صَعَابِهِ وَمَا دِك وَسُدِّوبِ آن خَصرت ملى التَّرطليه وسلم نے اس درود کوسا عت فرایا تو آئے جہرہ مبارک برانہا ی بنامت کے آیا مقایاں ہو

حصرات بن رضى الدوالي عنها كي ذرائع على مرائع كالمرترب المحرور على كالمرترب المرائع المرديم الم وستيناحصز يحمين رصني الشرعنها كونوابين يكها كدوه ياقوي مشرخ كي اكالسي بلي مرارم من من بن من من مدرت الني ده كالوي خود كووكوري ہے۔ یں بھی ان کی ہم کائی میں مدل مفرر ما ہوں ، دو نول بزرگ فرا ہے ہی كأدبمار عماعة كارى يستطيعا وبي اوب كيوج سياس يسبن منظرها ہوں اخر کاران دولوں حفرائے ازرو سے مزاح فرایا اجھا اس بلی کا یردہ اوپر ے نیے کو جھو وردو _ میں یہ کام انجام دینے کے لئے یا مُران رحوظ کا اور جا اکروہ محوردول، التي مي سراايك الخصرت من المرون المون المون المون المون المون المون المون الما المحصرت من رصنى الدعن ني خوصبوطي مي يوا إوردولؤل في مكراكرفرايا بها ومها راكيا حال ے بیں نے عرض کیا اس تھی کا حال کیا یو جھنا جس کے دو لؤل با کا انحفر صلی لند كے فرق العین اور نورجم كے بالقول مي ہوں بھروہ بھے ہى بن بھاكرا نباط تام كے ما عدائے مرکب لائے دہاں حرت علی کوم انٹروجمہ سے الاقات کی دولت نصیب
موئی میں معصرت علی سے بسطے بسوال کی کرینست جو بم نفرار حال کرتے ہیں
کی دی سیسے جس کوا تھر میں انٹرطیہ وسلم کی صحبت مبارکہ مراضحا بشر کوام
کیا دی سیسے جس کوا تھر میں انٹرطیہ وسلم کی صحبت مبارکہ مراضحا بشر کوام

عال كاكت تقيازان كرارطان كي باعث بنبت بلكى ؟ - فراياك مخورى دراين سبت مستفرت وجاؤتاك مسمعائد كول جنائح مي اين سب ين تفرق بوكيا جهزت على ومني النروز نے بعد طاحظفرا يا كرنها رى سنب و ،ى نبيع الزق اورب تفادت طرق كوخواب من ركها ادران ما جازت عالى منجدان كحصرت خواج نعتند و رکھاکراکفوں نے جھے کوئی کے بیا ہے میں مانی فنایت فرایا میں نے واقعی طرح میا هرائ بست بالرتا دفراش ادر آنوس ما زيمين طريقة وحمت فلا فراتے مے کھون فوامین لدی متی اجمری مدی مرہ کود محادہ کا مكان بن بيطي ويون مال كميراع روتن وكرهزورات في تكين آرى ب كاس براع كابى كوابها راجات الرخو الحي طرح ردى بوجعز تجاور في محكو اس فدمت كاحكم فرماياس في على ابن كے نبد صورت واجرى نے ابنى نبت فاص كا افاص فرايا___اس فواب كي تعيريانكل ظامر كر معزت فوا وكبطرت فرائے تھے کہ ایک تواب میل ما اند کے سلامی تھے دکھا سے گئے گریا ایک میں ازاداے وہان مخترد دکا میں بہوئی ہیں ، ہرایک دوکا ن برایک ایک طاحب طیعتے

لينے اصحاف خلفا ريكم القبيھا ہواہے بي اس بازار مونت سے كزر رما ہوں تا آنك حفزيجوب بحاني يخ جيلاني رجمة الترعليه كي دكان معونت برها ببونجا اوران كم حاعت كے درمیان بیٹھا وہا نصوص کی دمولفہ تینے اکروں کی ایک عبارت بڑھی کئی الیک اس کے علی و علی و معنی بان کرنے نگاجب میری باری آئی توایک معنی میں نے بھی بان كخ اى رحزت تن جلان "خوى بوكولايا معنى المالية زبان مارك كلا بواندكوره بالاجرابي كمير عاقطي بوجودى. فرايا كراك بعرصرت محرسمانی مجھ کو تہائی میں لے گئے اور فرمایا کرمیری جانے ہمارے ول ين يُناكوني ويوم ربتائي بي نيعون كياجي بال ____رايك ماحيط القة نے توبے واسط بچے اجا زت محمت فرادی گرحفزت واللنے بے واسطراجا زت ابھی تكتبي عنايت فرائي محفزت مجوب كأني ني فراياكها رفطفارها ربي علم ميمي حبان علواجازے، وروا مے اجازت عالی جی نے عوص کا کربوابط اجازت کا بطف ی مجداورہے فرایا ایمی بات بریم نے تھی مے کواجازت دی بہتے طريقة رجى لوكول كولفين كماكرو_ فراتے تھے کرایک مرتبہ زیا رت مرقد حصزت خواج تطب الدین بختیا کا کی دخمۃ الندی کے لئے گیا ان کی روح مبارک ظاہر بموئی محمدسے ارتباد خوایا کربہا رہے کہاں ایک لاکھ

يدابوكاس كانم تطب لدين احررهنا _ يونكرسرى زوج السي عركوبوع في كقين عرب اولار كي ايرنس رتي اس كين نے كمان كا كتاب يو تام ادى اس مطلع ہو کونرایا بنیں بری ماروی ابنیں ہے بٹا ہی مرادہے جمالے سے وکا ينا يخالك مت لعد دليلي زوج كانتقال بوطاني ود سرى تادى كا داعيدا بوا-ددوسرى زوج حصرت شاه ولى التراور بعدة صرت شاه إلى الترجيد ابوك)-مون عدف دلوی اس موقع را فرار فرائے می کوسے رسا ہونے رحون الد احدًاس والقركوذ الوش كر مطع عقاس لي ميانام ولى التركط الجهدت كي تعديدوا قعر يا دآيا وقط الدين أحمد م ركها . والما وقط الدين أحمد من المحار المعرب في الدين المعرب المعرب في الدين المعرب المعرب في الدين المعرب المعرب في الدين المعرب المعرب في الدين المعرب في المعرب المعرب المعرب في المعرب المعرب المعرب المعرب في المعرب المعرب في المعرب المعرب في المعرب المعرب في المعرب في المعرب في المعرب المعرب في المعرب ف د کی کوخواب می دیجها کرد صنوفر مارے مل در نمازی تباری کررے می میں نے عوش کیا کہ جن عالم مي أب من وه عالم تكلف بنس ب عروضوا درنما زكى كيا حزدر ي وما يؤي دنياني وصنوا درنما زسيست زيا ده في رفعنا تقا إس لئے دهنوا ورنما زسے ايک تم كالذّ عال مولى بي النامور كالدار الزيالذت كى بناريد علف مونى كى

لے صرف تاہ علاقیم کاملی زوج ایک معاصر اور مے تھے جن کانام صلاح الدین تھا سے ان دومری زوج مورکا اسم برارک فوالندار تھا جھزت تینے محطیقی کی صاحبر اوی کھیں۔ سنج سرى ترزى عالم بدارى ين الاقات

فرائے کے کوجب میں اگرے میں تھا ایک دن مرزامی زاہد کے درس فارغ ہوکر دابس ارہ تھا ایک کمبی گلی مب ررائے میں ائی میں اس درت بنے سعدی کے یہ انعا رام ستام نے بڑھ رہا تھا ا درایک کیفیت طاری تھی ۔ م مرزیا و درست ہر کہنی عمرضائع است مرزی مرضن ہر جربی عمرضائع است منعدی کبنونے دل از قبی غیر حق منعدی کبنونے دل از قبی غیر حق علمے کہ رہ محق نہ نہ اید جمالت است

اتفاق ہے اس دقت مجھے تھا مصرعہ یا دہنیں آرہا تھا جس کی دھے بچھے بڑافلق دلفظرا تھا۔ ناگا ہ ایک خص فقروضع ، لاحت آمیز چہرے کامیری داہنی جانے آیا ادر کہا۔ ملے کہ رہ محق زنراید جہالت است میں نے کہا جزاک اندخیرا مجزار آئے میری کننی بڑی برشانی کومیرے دل سے دورکر دیا۔ اس کے بعد میں نےان دروی

عدہ اور دست کے علاوہ او ہو مشغر بھی اختیار کرنے گاع رضائع کرے گا۔۔۔۔۔ امراد شق المی کے علاوہ ہو ہو مشغر بھی اختیار کرنے گاع رضائع کرے گا۔۔۔۔۔ امراد شق معود ال ہو علم بھی حق علاوہ جو کھی تو ہو جو کھی تو ہو جو کھی تو ہوں ال ہو وہ مخص جمالتھ کی جانب رہنا ان کرنے والا نہ ہو وہ مخص جمالتھ ۔۔

كى فدنت مي بان بيش كيا . الخول نے تسم كيا اور فرما يا كركيا مصرعه يادو لانے كى أجرت دی ماری ہے ہیں نے کہائیں باریٹرانہ سے اکنوں نے فرمایاکی یا ن ہنیں کھا تا ہوں میں نے کہا آ سے راحت کی روسے یان سے برمز کرتے می ماطر بعت کی و سے بوبات ہواس کوبان کھنے تاکیس بھی یان سے برمزر دل اکفول نے فرایا کہ ان باتوں سے کوئی بات بہنی ہے ہی ما تا بین ہوں ____ کھڑی درویتی نے کہا جھے طدمینا چاہئے میں نے کہا من عی صلدی جلدی جلت ہوں اکفول نے کہا کہ میں بہت زیا دہ تیزرنیا ری ہے جانا جاہتا ہوں یہ کر الفول نے ایناقدم اٹھایا اور کلی ی انہار مطابی تھی آل کریر و وجمع ہے یں نے اوازدی کرانے نام سے آگاہ مجھے تاكمين ايصال تواب كرون جواب في الماستدى مين تعتيب ارت. رسوري ابى غراد الله الماد (دملی) کی ایک قبر المارت مقتی ابرتداندگود الماد (دملی) کی ایک قبر ایک ایک قبر این مالی

عه أب تفتور ك بنجان الم من سے تے بميزمنا بد أن محر بطقي سے مرور دم تے تھے اور دہا كے كوجرو بازار مي المثرات كي الك من من الله من تحريح في الله على الله على

كران كے ياس زادراط كاكوئى انتفاع د تقا اور د بى سے بل يڑے ان كے سا عقیبت سے صنعفا بھی ہوگئے میں نے اور کھائی ابوالرضا ومحداً ورجند دوستوں نے مجتع بوكر ببط كماكران كودابس لا باجائي جنائجه بم ان كى تلاش بن تطح حب تعلق باد ود می کمن می مربونے تو رهوب بیت بیزیوی تلی ایک وزنت کے سائے کے نیجیم اترے سب ماخی سو گئے اور میں ان کے کبڑوں کی ضافلت میں جا گنار ہا میں نے انبی اتنارس دران محد کا جند مورس الاوت کس و ما ن وزیک می جند قرین محت ا ایک قروالے نے کہا کہ مت ہوئی تھی کہ میں نے قرآن بنیں متابھا دہری مرت کے لعد آئ ساہے) میں قرآن مجدی قرأت کا بہتری شتاق ہوں اگر قرآن اتھی اور راطھو توبرااحیان ہوگایں نے پھر تلادت شروع کی جب بڑھ کرخاموش ہوگیا تواس نے براتدعای کرد اور برهویں نے تبری باربرها اس کے بعد مخدوی بھائی صاحب خوابیں دی صاحب قبرظا ہر ہواا وراس نے کہا کہ ہی نے ان صاحب مرزالت اس قرات کیا الخول نے تبول کیا جھے بار بارالتا س کرتے ہوئے موں ہوت ہے مو شوق الحى باقى بي أب ان سے كيئے كواس مرتب محوزيا د ورفيس كا في صاحب مدار بوك اور مجد سے خواب بيان كيا بي نے اس مرتبہ قرآن مجھ زيادہ يرها يس نے اس صاحب قبرے انہمائی سرور شاہرہ کیا اور اس نے تھے ہے کہا جزاک الدعنی خیرالحب را _ بن خاس مقبور سے عالم بُرزخ کے واقعات کا موال کا اس نے کما میں دوسری قبروں کی تو کچے اطلاع ہیں رکھتا البتر اینا حال بیان کردں گا وہ یہ ہے کہ

جن دنے میں دنیا مطبعل ہوا ہوں میں کوئی قتاب وعذا ب اپنے اور پینی دکھا اگرم ست زیادہ میں دارام میں ہے ۔۔۔ یس نے کہا تھ معوم کو کر کس کی کرت مے م نے بات یائی ؟ اس نے کھا کس دنیا یں برابر بیت دکھتا تھا کہ دنیا کے تام دهندے محور دوں گا اورطاعت دا زکاری راه من سنی دکاؤیں ان سے دست بردار بوجادُ ل كا __ الرحمة ما معريه ما ت عالى بين بون عوات رتعالى تي الم نفنل در کوم سے میری اس نیت ہی کو بتول نے مالیا اس کی برکت سے اتنا ہو کہ خت منطق طركادراك فرائع المادراك المعان كانوراك المعان كانوكان كانوكان كانوراك المعان كانوراك كانوراك المعان كانوراك كا مسجد حبوين بينها بواتفاكرايك يرطيا أى اوراس نے تھے ہاكى كوفيد ہے بي مافزنے ہی کسیا _ مافزن یں ایک ماحب فرماویک نام کے تھے الغول في المخن حيوانات كاكما اعتبار ب الديراس حراف كا كرهبوط وفاصد بن أدم ہے ہماری میں کے اندر جو سے کا رواج نہیں ہے بھروہ جرمیا ارکئی بعدہ ایک دوسرى يرطياس كے بمراه آئى اس نے على الكے دن عيد موجانے كے معلى كيل اسى أنارين قامنى تهركياس كواه أك اوراكفول نيتها دت دى كرم نعاند بیملے سے صفرت شاہ ولی انگروہ تخریر فراتے ہیں کہیں نے والد ماجد سے جڑیا کے تکم کی کیفیت معلوم کی ، فرایا کہ اس کی آواز تو جڑیوں کی سی تھی ، ورسے روگ

کھ ادراکسی رسکتے تھ می کھے اللہ کی طون سے اس کا دراک ہوگیا۔ منات كي عقد مندي الرحة ذرح سبعان من كذار تا تعاليم جهرى كرافيجي ذكرسرى . اس د تسالك نيك مزاج جن أدى كي شكل ميمشكل يوكر شرك ذرجری ہوتا تھا جب سے ہما معض دوستوں نے دریافت کیا کہ توکون ہے ، تواس نے تنی ہے جواب دیا کاس موال سے کیافائدہ بحب جمعہ کے دن میں وعظ کہتا تھا او دہ ومنط سننے کے لئے آتا تھا نے سے کرایک جن تھے سے ہوا اور انتخال سلعے __ ایک ن میں کھوٹے پر سوار ہو کرجار ہاتھا دہ کل ہواا در لوہ ا۔ بیج ک ترکیب دریافت کی می نے بیان کردی ہے اے اس کویا در دری تھی اس کو روباره دربانت کابهان تک کرخون محکما___ فراست مومن احض شناه ولى الله محدّث، بلوى انعال العارفين بن مورد الدمامر العارفين بن مورد من معزت والدمامر السافيركو معارب عبينعلىم فرمار ہے تھے. مات اس مشہور صدیت كر بيونجي ___ اتقوافاست المومن فا فدينظر سنورا مله _ رمومن كى فراست سے ورواس لئے كروہ السرتعالے کے فورسے دیجتاہے) ۔۔ اس کی ترحین دوواتعے بیان فرمائے ایک اینا اور الكين ريع الدن محركا _ ده دولون واقع حرف بل بي-(١) فراتے مع كر ايك في نقران وضع ركھتا تھا، بڑاى ور د مزموم مواتھا

بردت كونى شعريا عاشقانه دومره برهتا رساتها اوربب ردنا تها ايك دن ده ميكرياس آياا ورتعين وارتباد كاطاب وانيززاوي يس مرفي دروات کی بس نے اس سے اور پینے ملے سے رو گردانی اوراع اص کا سا لاکیا حب دہ طاگیا ترین نے ماضری سے کہا کہ میض کا لانا گئے اس کی صحبت نیادہ رہے کرنا علي : محامزن كيمريكا طالوكر كي وي بواكرده يرى اس الت في في بني بون عابك ع مع بدو ح ده عا بل خال خال صويد دار دي كے كان ير شتر خالت يس كراكيا اورتيدس وال رياكيات يرميد كعلاكرده ناجاز طريقے سے كي عورت كوه كالا ما تقا ا در اس جرم كوهما نے كے ليے اس نے زادية مين اور در وستی اختیار كرى تقى ميم توحقيقت مال داضح موكنى كدوه تمام كريه وزارى ا درا فلمارد دمند اس ک فرب کاری تھی

ردن فان عالم جو کرایے دقت کے امرازیں سے تھے میرے ناناتیج دیم الدن گئے اللہ کے مقان عالم کے مکان کے قریب ایک عقاد ہاں ایک تحص نفترانہ وضع میں دار د ہوا بطا ہر دہ بہت ہی مہذب تھا دنیا داروں کے میل جول سے بہت ہی متنفر معلوم ہوتا تھا، اس کی زبان پرسو اسے قال اشرادر قال الرسول کے اور مجھے ہی میں تعاد میں تعالی کا میں تعاد میں تعاد میں تعالی کا میں تعاد میں تعاد میں تعاد میں تعالی کا کر تا ہے سے قرایا دیکھو شیخص کا ارسان سے اس سے بھی دہا ۔ فان عالم نے قبال کا کر تینے صاحب کی زبان سے میں کھی تا میں اس سے بھی دہا ۔ فان عالم نے قبال کی کر تا ن سے میں کھی تا میں کھی تا ہے تعالی کی کر تا ن سے میں کھی تا میں کھی تا ہے تو دہا ۔ فان عالم نے قبال کی کر تینے صاحب کی زبان سے میں کھی تا میں اسے میں کھی تا میں کھی تا میں کہا ہے تا میں کہا تھا ہے تو دہا ۔ فان عالم نے قبال کا کر تینے صاحب کی زبان سے میں کھی تا میں کہا ہے تا میں کھی تا میا کہا تا کہا تھی تا میں کھی تا میں کہا دہوں کے تا ہے تا ہے تا کہا تھا کہا کہا تھی کہا ہے تا میں کہا ہے تا میں کہا تھا تھا کہا تا کہا تا کہا تا تا کہا تھی تا کہا تا کہا تھا کہا تھا تھا کہا تھا تا کہا تھا تا کہا تا کہا تھا تھا تا کہا تا کہا تھا تھا تھا تھا تا کہا تا کہا تھا تھا تا کہا تھا تا کہا تھا تھا تا کہا تھا تا کہا تا کہا تھا تا کہا تا کہا تھا تا کہا تا کہا تا کہا تھا تا کہا تھا تا کہا ت

برنا كے حد جارى ہواہے . اسى وجے الخول نے نامام كى اس تروهب بنين ديا _ يج عرصه بني لزرا تفاكر خان عالم كوايك عمام كے لئے ايك قم كيز ك عزورت يتن الني مطلور رقم ياس ز بونے كى وج سے وہ تحرا ور مترة و كقے اس فقر نے خان عالمی سراسیمی کوتا ولیا اورسب برت ای معلوم کیاجباصل دو معلوم ہوئی۔ توضفقا زازازس كماكراس ريتاني كاعلاج برعياس وجودب يس كيما بناناهان ہوں کیما کے درایہ بڑی تعدادی سونا عالی ہوجائے گا فان عالم اس کی یا توں م تكے ادرایك لاكھ سے زائدرقم اس فقركوريدى تاكرده كيماكاما بان بہياكرے اس نے ان رویوں کوخرچ کرنا شروع کیا اور کھے دنوں بعد باع سے فیت ہوگیا ہر خید اس كولاش كياز لا خان عالم بيت تشمان ہوئے ___ اس كے بعد خان عالم سفار کے سلیے می ایران علے گئے جسے فرایران سے دلیں ہوئے تو ما فظ محدی نے دو کہ خان عالم كے ليبالكھے ، ايكے ص كوكسى حكر دلھاكدوہ برمن كى تكل ميں بيٹھا ہواہے. داڑھی موسی انکل مان کئے ہوئے واور سنکرت بول رہا ہے جب غورسے دیجھا تو بحانا كه ينودي باغ والادهو كم باز فيتوكامكو كرنتا ركرا كما اور منت سيخت ماريكا في كني -بالأخراس نے اخرار کیا کہاں ہی وی صوبوں __ فان عالم کا کھمال تواس کے ياس على الى رقم اس على الحار واركردى في الك دوك رقام ير حصرت تما ولى المرعدت دم وي ني الني والداعد كى فراست كرسليدي يه دا تعلى فرا فرايا به كريفن ديها ب ارم وضلع مطفر كلى يس حضرت والا تشريف الدي تق ديونكم

اس کے افلات یہ ہیں اورسب بیماری ہے۔

سببهاری بیان کرتے ہوئے حضرت والا کوچا دائن گیر ہوئی داو دائی کسلے میں زیادہ دخاہ سنے کہا جاب میں زیادہ دخاہ سے کہا جاب عالی یہ باتیں علم طب کی تم اول میں کہاں تھی ہوئی ہیں ہے۔ جواب میں ارتبا دخرا! کر بطب کی بات ہیں کہ در تو مواد سے مال کے بات ہیں کہ در تو مولی ہیں ہے۔ یہ اس مصنون کا حب سلہ کر بطب کی بات ہیں کا ۔ یہ تو مولی سے مال در تو کو بال "سے یا اس مصنون کا حب سلہ

روارت استجارت دعا کرامت و استجارت دعا کرامت و استجارت دعا کرامت و استجارت دعا کے داقعات بڑی

کٹرندادیں ہیں اس سلیلے کے صرف ایک اتعے پراکھا رکر ماہوں.
حصرت شاہ دلی اشری میٹ دموی تخریر فرماتے ہیں کہ حضرت والد اجرار شاد

فرائے محے کوایک مرتب میرا رفع کا صلاح الدین دجوائے کی زوجہ اولی کے بطن سے

مخے ، بیا رہوا اوران اسخت بیار ہوا کہ امیر جیا منقطع ہوگئی حتی کہ میں نے کفن خرید نے

ادر قرطودنے کو می کہدویا اس وقت میرادل جش میں آیا ایک گوشے میں مبھے گیا اور التدنعانى مع فب رور وكرد عائے محتى . اس وقت بھے فرشتہ فیسی کے ذرایوصلاح الدین کی حیات وصحت کی بشارت دى كى جلاح الدين كونور الكي عينك آئ اوراس كولا يا از سرنوزندكي عال بوكى. دوسری شادی اور اولا د تخریفهانی روبه مفرت دادامه ي عمراً كامال كي موكن ان يرمنكشف مواكرايك أور فرزنديدا مو كال. نيز بعض مل كنف بصزات كى زبانى يرشا رت محى ملى كدوه لرط كاصاحب مقامات يو كااو زلاا نال مقام برفائز ہوگا وتھزت والدما عد کے دل میں دلعیہ تزوج بیدا ہواجیسے نا نا صرت مع محلتی کو اس اراده کی اطلاع ہوئی تو اکفوں نے جا ہاکر ان کی صاحبز ادی سے کاع ہو تاکردہ صاحزادی اس لڑکے کی مان نے نقرنے بعض تھ لوگوں سے نا ، وكات رفته طع موكما تو تعضل في نفاق وخفاق نه حريكونيا ل كي كواس عمري وي ناسبين حزرايشان "خريسنا توفراياكر والترخيابات المي ميري عركي سال باتی ہی اور دانشاء اللہ تھالی مجھ سے اولاد بھی ہوتی " _ اس کے بعد والد ما عد مرة مال زنده ربے اور دوسرزندوجودیں آنے رشاہ ولی التراورا

الماسر

صرت کدت دالمرافر نے بچھے اہل الندكته كرم كرديكا راكسى نے اس را زكومعلوم كيا توفرايا مقاصرت دالد مافر نے بچھے اہل الندكته كرم كرديكا راكسى نے اس را زكومعلوم كيا توفرايا اس كا بحالى اہل الندعنقرب متولد موكا دبے اختيا رہ ميرى زبان پراس كا نام اس فت

جاری موگیا

تصرت شاه ولى أشركى جانب التفاسي وال

حصرت شاه ولى المرتح يرفراني من كحصرت والدما عدرهمة الشرعليفلوت وطوت بن ميرى جاب انتمائي قوجر والتفات اور ملطف ببذول فرات محق داور محق

دی کی بڑی خوشی اور مسرت کاافهار کرتے تھے بنرایا کرتے تھے کہ میرے دل میں اور مسرت کاافهار کرتے تھے بنرایا کرتے تھے کہ میرے دل میں اور کی بر استرے بینے میں اور کی بر استرے بینے میں اور کی بر ارائی میں اور کی بر دو بارہ مرمبارہ میں جمارات کی بر خوات کے جنا ہے تھے جنا ہے تھے کو جو کیے حاصل ہواوہ آب ہی کے انفاس طبیہ کا اثرہ فہورہ ورنہ اس نقر تے میں علم سوک میں کچھ ذیادہ محنت بہنیں کی ہے ۔ تحریر فرائے میں کہ ایک دن نقر زمار طفولیت میں اجمارہ اقربائے ساتھ ایک باغ کی سیرکہ جالا گیا جب رابس آیا تو صرت والا نے فرایا اے بیٹا ایم نے جتنے و قت میں باغ کی سیرکہ اس ورت میں دو کو استی حاصل کی جو تھا ہے ساتھ باقی رہی ؟ مجھے دیھو میں نے اپنی دیر میں وقت میں دو کو ایک میں میں میں ہوا ۔ اس قدر در ورد پڑھا ہے ۔ یہ میں میں ہوا ۔ اس قدر در ورد پڑھا ہے ۔ یہ میں نقر کا دل باغوں کی سیرے سرد ہوگیا کی میں میں ہوا ۔ اس قدر در ورد پڑھا ہے ۔ یہ میں میں ہوا ۔

خلفا وومرمدین ایک جرزفلفا را درخاص مریدین کی ایک فیرمت ذیل این مشیل این مین کی ماری دومرمیری تلاش می موند

__ مرجادى الاولى عاليه ين آئے ادر شاہ محرعاش معلیتی آئے یوتے ہی انقال فرایا مزار ملت س ب رى صرفت شاه دلى الله محدث دېوى جوايے زمانے كے كاتا بشرىعت و طربقت من ، اپنے والد ماجد کے ضلیفہ و محاز ہیں خور الانتہاہ فی ملاسل اولیا راشت میں ففرنے والدبزرگوار کی ایک ترت کلصحبت عال کی اوران سے بیت کی اور أدا بطريقة كالراحدان عيما عطن منبوره كاشغال ان عافذك ، خردسونيا ان كے الحوں سے بنا بصرت والدما حداس صنعیت كى طرت بہت توج فراتے تھے۔ اس نبیت صنورا بی کی توج ہے مال کی . آپ کی بہت کوا ا کا شام ہ لین أنكمول سے كيا. واقعات عجيب اوراتفاقات غيرم جووالدصاحرفي اوران كينوح كويتي أك محان باول كوك كريا دركها اورانعاس لها رفين كي مم ول مي علمبندكيا أنزعم من حزت والدما فرن محطفين وجت اور حجت وتوجه كى اجازت عطافرماني ادريده كيدى رفيني ال كالما لاسيكر بالقى ماند بيري باليي ارتا وترا وللحمد لله على ذالك حمدً اكثيرًا مباركًا فيد. (٣) حفرت تماه زين العاجين ابن يع عيى ابن هز تعدد العن الى اب مئن ميں بدا ہوك براك ال مق ، نقر ، اصول فقد اور تصوف بي بهارت الته رکھتے تے بینے ج الدنق تبندی سرمندی سے ظاہری دباطن علوم حال کئے ۔ ترتو ل

مندوری و تدری اور خفل تصون کورون دی بہت سے علمار نے ایسے علم طال کیا مولاد چن انتقال فرایا .

(زنرته الخواط جلد ٢) انفاس العارفين اورانفاس وتمريس آب كے نام صزت ثناه عبدالرحم وسك مكوبات درج مين عيهمينا بي كراين فاندان سافدين كالعداب مفوت شاہ عبدالرحيم ہے جي سوك بي رمنان ماسل كى ہے انفاس لعار نين سے بترطياء كران كالل الم يسخ نقراتداد رزين العابرين لقب تقال انفاس لعارفين ين مي مكرسيخ فقرالدكانام آيا ہے وہ ي جي زين العابرين بيرة حصرت محددالف في میں۔آب حضرت خواج عبداللہ دہوی عرب خواج کلال کے واسے تھے۔ رس، حوزت عصام الدين انصاري بايزيد بن ع بدلع الدين مها زيود آئے والدا مراحصزت واج محرمصوم سرمندی کے اورائے مدا بحد مصرت محدوالف تانى كي فليف محاز تع أي الناهي ر دردانفن كي موفوع براك معركة الأراكت المحى حبى كانام مرانص الروانص كالك فلمى سخ كتب خائد مظام علوم سهار نبوريس موجود وجندام اواصر کے اس عم مفوظ میں صورت شا معدار حمرے ایک مكنوب معلوم بوتاب كرفيخ حرام الدين انفيارى مهار نيوري بحى آجے اجازت في

کے صاحبزادے اور حصرت شاہ ولی الندیکے ماموں ہیں حصرت شاہ عبدالرحم ہے نے امرین معنورت شاہ عبدالرحم ہے نے ان دونوں کا خراد عبات المریکی اس کے ماموں کے نام بھی علیٰ دہ علیٰ دہ اجازت نامریکھا ہے ۔ وونوں کا خراد عبات ان دونوں کا خراد عبات صريت عبدالوا بعلنى أب صرت شاه محد عاش تعلى كے نانا ا ورصزت تما ه محكيتي شطح حيازا د معالي كق. (٨) يخ مخطم کلتي -وم يشخ بدر المحق علي ما مع ملفوظات شاه عبد الرحيم". روا دون شخ نیفن الله ودلداریگ بدو و نون صفرات می صفرت تماه می الرحیم کے خاص اصحابیں سے تھے جیسا کہ ایکے عمویات سے داختے ہوتا کر میں معلوم نہوں کا ك يددولون بزرك بما ل ك بين وال تق ؟ تصنيفات احزت شاه عبد الرحيم كوتاليف وتصنيف كازياده موتع بني المحتلفات احز بل رمالي أي يا د كارس . انفاب رحميه موجند محتونات كالمجموعة معزت ثناه بالنده ان محتومات کے جامع ہیں ارشادر مي __ نن تقوت ادر او كه من ايك تفيد ومائ رمال

رس حفرت عن الدين عبل كراك ومال تقوت كا دجوى زبان من

عنا، فارس زبان بن ترجم کیا ہے جس کو حضرت شاہ دلی الشریحد نے دہوئ نے اپنے والد سے مبعقاً مبرقاً بڑھا ہے اور جس کا ذکر انعا سل لعارفین اور الانباہ میں کیا ہے۔ اس عربی کر افغا سل لعارفین اور الانباہ میں کیا ہے۔ اس عربی کر ارقام فراتے ہیں کہ الرقم کے جربی دو اللہ عامی ارتباہ کی ارتباہ کا الیسے خت میں دو الدے خلوت میں بلاکہ بچھے کم میں معزت والدے خلوت میں بلاکہ بچھے کم میا رہوئے کرایں جیا منطقع ہوگئ ان آیام میں حصرت والدے خلوت میں بلاکہ بچھے کم ویا کہ توجہ دل دراس انبی جائے کھوں اور اس کی تجمد اس اور نیھی فرایا کرتب ہو کہ اس بات کا خاص خیال رکھنا ۔ اس وقت بین ماہ کی تضیص کا راز معلوم نہ ہو کہا ۔

اس مخت مرض سے جند روزیں افاقہ ہوگا اور ل صحت بھی کرلیا گیا تین ماہ بعد مرض بھرلوٹ ایا ورکی عرصے بعد وفات ہوئی تومعلوم ہواکہ بین ماہ کی تفیق کی بعد وفات ہوئی تومعلوم ہواکہ بین ماہ کی تفیق کی بید مرض بھرلوٹ آیا اور مجھ عرصے بعد وفات ہوئی تومعلوم ہواکہ بین ماہ کی تفیق کی تابعہ میں بیت

اليحى ا

حضرت شاہ صاحب ایک مقام پرتخریر فرواتے ہیں کرصفرت ایشا کُ ج اُفریم کو پہنچ ادرصاحب فراش ہو گئے تو اس فقر سے فرایا کرتے تھے کہ دوات دہلم کا دمیا ہا کی نہا ہوں کہ اپنے معارف خاصر تخریر کردوں فقر نے چیز مرتبہ دوات وہلم کو حاصر بھی کیا مگر نہ سکھنے کی طاقت تھی زا الاکرانیکی افعاس لعارفین ہیں ہے کہ ان آخری آیام زندگی میں ایک رد زھزت ایشاک نے مجھ سے اوصلاح آیا رمحہ عابق تھائی سے ارشا دفرایا کہ دبھو آیس میں خوج سے رکھنا تھا ری دوتی میری روح کی خوشی کا باعث ہوگی جھزت عدہ عائد آئیندہ معمد پر طاحلہ فرایں۔ عدف دہوی فراتے ہیں کہ ان کلات کا راز بعد کو کھلاجب کر محمد عاشق کھیلتی سے نقابی فقرے ارتباط طراحہ بیدا کرلیا اور دہ مجھ سے نفع ہوئے ایر یہی ہوکراس دوتی سے موائد بیار "وائد بیار" برا مرس کے۔ "وائد بیار" برا مرس کے۔

حرت تناه صاحت مخر برفراتے ہیں کرحفزت دالد الله کی عمر کا آخری مضان حب آیا تو آئے میں اس کو استام کیا جدا کرم مضان میں کرتے تھے اگر جد آیا تو آئے میں اس کو تام کا اس طرح اہمام کیا جدا کہ برخصان میں کرتے تھے اگر جد شیخ فانی ہوئی نیاد پر جرب شراحیت، زخصرت افطار بوجو دھی اور دوزہ رکھنے کی بالسکل طافت ہیں تھی ۔ اس نقر نے اور تمام گھر دالوں نے عرض کیا کہ خصت شرد ع ہوئے

رصفو گذشته کا هائیر، صفرت نماه محرعائن مجائی کی ممنا در اعلی شخصیت ایک تقل مداری من اسوقت
انا مخدا کانی که که حرت نماه دلی اشر محدث دلوی گیجی قدرتصنیفات مجی آئی بیس و میمیاب بوکی بی ان میکی
اگر و مبشر حوزت نماه مجائی کی گوش جمع و تدوین کا میتری است سل برحدزت نماه محدهاشت کا به برااحیان به که اغوں نے حفرت نماه حافظ می دروی کا نتیج بی است سل برحدزت نماه محدهاشت کا درویات نسانه محدهاشت کی مقدر دوحانی تعلق مقا اس کا افراز ہ نیر گریز کے دیا ہے ہے ہوسکتا ہے جو صفرت نماه محرعاشق سے میں کا مورات میں می اس کا موات می کا دولای نیون کے دماج میں میں ایک میکو بر بیل نکو میں میں کا مورات میں کا مورات میں کا مورات می کا مورات می کرویا ہے ہوسکتا ہے جو صفرت نماه محمومات میں کا مورات مورات میں کا مورات میں کیا ہے مورات میں کا مورات میں کی کا مورات میں کی کا مورات میں کا مورات کی کا مورات میں کی کا مورات کی کا مورات کی کا مورات کی

وَإِنْ وَإِنْ خَاطَبْتُ الْفَن عُخَاطَبُ فَعَاطَبُ فَعَاطَبُ الْفَاطُبُ فَعَاطَبُ فَاللَّهُ الْفَاطُبُ وَاللَّ الْفَاطُبُ الْفَاطُبُ وَلِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّلَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّا الل

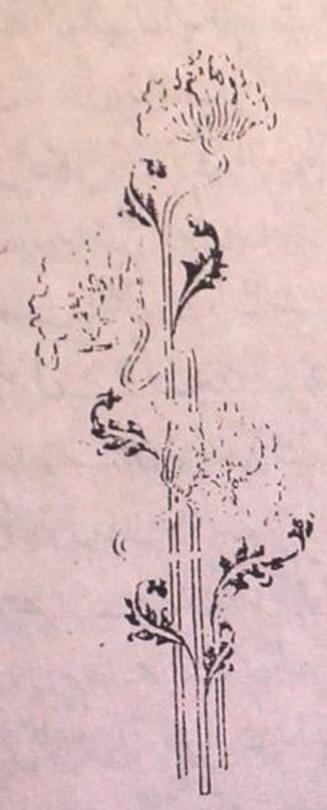
ہوئے یہ تکلیف کیول اٹھائی جا رہی ہے ہاس کے جواب بس فراتے تھے کہ روزہ تھے: سے زیادہ سے زیادہ میں تو ہو گا کرصنف کوجہ بیموش ہوجا دُں گا بیموشی کا توہی سے ہی سے فور ہوں بہ سوال کا بسیز آیا تو کھوک کے گئے۔ سا قط ہوگئ او رصنف کا غلیم و گیا ایک روزایسی حالت ہوگئی کرامیرجیات مانکل یا تی ہینس رہی عَى _ اس نازك ما المستعفو الله الذب كلا الذ الأهو الحي الفيوم __ زبان برجارى تما بحر في صحت اور تحفيف بوكن صفر المظفر كے مهينے بس مرض دوبار لاقت ہوا __ جس روزوفات ہوئی ہے اس کی سے صادت سے سے جب اُمار موت ظاہر ہوئے توآب کواس کا بڑا خیال تھا کرنا رجیع فوت نہو جائے جند باراس انزى دنتين دريانت فرايا كرضع صادت بوكئ يابنين ؟ حاصر بن نے كما كرا بھى مجمع ما دق بني بوئي جوزت والأنع عصے كے ليج بي فرايا كراكر جربتها رى منازكا وتت بنیں ہوا ہاری بن زکا وتت ہوگیاہے بھرفرایا کہ مجھ کوتبلر کی جان سوقر كردد كاتارے سے آخرى نماز رقعى حالانكدونت يس تبك تقالبدازال ذكراسمذات المبترات ترا ورادراس منولیت ذرین اس دنیائے فارنی سے رخصت موکے! يه وانعرا ومفالمظفر اسلام يوم جهار شنبه كاب فرع سربا وثما وكاكورت كاتخرى سال تقا فرخ سرايى وفات ياس روزلعدامير موالعدازال سلطنت مغليهي زبردست انقلاب بريابهوا . آپ کي عرب مال کي بهوني فتع جتو اا ورهب جامع مبحد مثا بجهانی دلی آب کویا دکھی

قطعه الريخ وفات درمزار ديك مدري ديك ازم رسول بارا دعار شبه از صفرنا في عب رارهم با دئ داه طرفيت شيخ دي عب دارهم کردا دونا ال دول درمن الما دي سفر

احزت محدث وملوى ارشاد فرماتي كرحزت ايتال دوالدما جد، اخلاق سليمه مرصيه شلا شجاعت فراست اورعيت وغره سے بوجراتم متصف تح عقل معاش محى تاعقل معا دكال ووافر رکھتے تھے۔ ہرامیں اعتدال کونیندفراتے تھے، لیاسی عدم تکھن کھونادہا تھا موالارك جياكرا مراكا استعال كرابا امرائح مكانات ركبحي نبي جائے مح الرامراراكي ياس ما مزبوت وأب را اخلاق وتواضع عين آت تح بريم قوم كامزيد اكرام فراتے تے الرامراء بصيحت طلب كرتے تے قونهايت نرى سے نصیحت فراتے تھے بہتے تعظیم علم وعلما راور نفرت انہل وجہلا کے شعار رہا _ برطال بن أنا رنبويه كانتبع كرتے تھے۔ آھے آنار استقامت بن ہے ایک یمی ہے کہ جمعی اپنی عربی رابدی تعور باعث نما ز فوت نہیں کی الآیے کہ کوئی نذر شعی میش ای مورکسی زماز عربی خواه جوانی مویا نوجوانی ، امورممنوعه کی

جان ملان منين بوا. اتب اع جاده محريه آپ كاخلى حلى على منورت كونت يع درار كامعال فودكر ليقت تق عامد دغيره لياس من شائح صونيار كي وتع ليذلحى غفكم بـ تكفأ يزندكى بررتع مع _ بغر شديد عزوركي قرض لينا كرده بحقة تق ادرجو بيض عيش وجنرت اوراجع كهاني، مينى خاطرقرض كيتا تقااس سے ناراض بوتے تھے مرعلم مي كي رجي وفي رطق تق فن طب من أب كى بهارت ، انهاكو بيوني موني تقى -معمولات اوانل بنجد كالتركد ف دلوی نے تحریر فرایا بے كرصن البتال معمولات اوانل بنجد كا ابتام فرائے تح گران كے بهال عدد دركتات كى كوئى تبدر لمنى انتاط در عنت كيما لا جمقدر ركوات عنى بوجائي _ انتراق وجاشت عي يرصح تقى البعد مغرب ومنتوك فارغ بوكر، دوركعت نما زنفل برائے توا فالدین دبرا در كلال برط سے كا معمول تقا زماده ترقاوت قران مجدم م مضغول بصقطے كوئى عذر بولودوسرى بات كر بهت ي توت لحان محقے _ رعایت بخوید کے ساتھ تسران شریب برطعتے تھے ۔ تلاوت کے علاوہ "حلقہ ياران ين دوتين ركوع كازجربان مان كے مالة كرتے تھے۔ ايك بزادمرتبر ذكر نفى دانسات بوتا كيوه حقر فحر سي جرك ما لا كي أمية أمية مزارم ترباسم ذات كادر دلازم تفا. مراتب يس على بيض في منتق يعدونات حزت شيخ الوالصامح يت بعض مخلصين كى درخوارت يراين مرحوم بحاني كے انداز میں وعظ فرماتے تھے بٹ روع میں اکثر شکوہ شنبہ الغی النف اللین اور غیر الطالبین سے اخذ کرکے وعظ فرماتے تھے ۔ آخریں تفیر قران وعظ کے اندر شرع

کری تقی _ بارہایں نے آپ کی زبان مبارک ہے سناہے کہم نے جو کچھ یا یا رروری نیرین کی بروات بایا _ ہر روز مور اُم مزل گیآرہ مرتبداور دکا معنی گیاہ سومر تبدہ تفائے ظاہری کے لئے ' برط صفے تھے ۔ النٹر تعالی کا م صالات بن آمہ برا النا بی آمہ کا مرتب توجو فرما دیا تھا ۔ فل ہری اپنے بندول کے تلوب بھنت رایتا آگ کی طرف موجو فرما دیتا تھا ۔



ملفوظات

عرت محد المعاشر كي تعليم ارتام فرائي المام فرائي المراد المعاشر كي ربيم الموراد المعاشر كي ربيم المورد والأجر رجمة الشرعليه اس نقر كواني كلبن مها ركسي جملت عملى اور آداب معاشرت كي هي بهت كو تعليم و يتدان معلى المركبي بهت كي علي من المحمد المعلى من المحمد المحمد المعلى من المحمد المحم را) فرایا__ کرانی علی می کسی قوم کی ریاسی علائے کے لوگوں کی امر کرزانی ذكرناكر بورب دالے اسے بوتے من ادر پنجاب دالے وہے ہوتے ہى افغا بول من عیت ادر مغلون میں بزرابی میں مکن ہے کہ ہماری علی اس قوم یا علاقے کا یاان کا حابت کنندہ کوئی موجود ہو _ اس کو میات نا گوارگرزی ادر بس کدر ہو جائیگی رم) فرما یارت تھے کہ دخواہ اور ملا صروت ہر گرکوئی ایسی بات کلبی میں زبان پرد لانا جو" نجالف جہور" ہو، اگر جددہ فی تفسیح ہو، کیونکہ لوگ رایکدم) اس

بات کا انکار کردیں گے اور تک تربید اہوجائے گا۔ رمی فرماتے تھے کے تحلیل عام میں کسی خاص تحق کا نام لیراعتراص اور ردمرع ذكاجات رعام بالعبرنام كيرى رسى فرايا كرت مح كوانها ن كالباس اس كے امتيا دوكمال يراطلاع دين والا بونا عائے اگردہ عالم جو توعلمار کا ساباس سے اوران کی سی زندگی سرکے اور دروش ہوت باس دروسی زیب تن کے اور درویوں کا طرح زندکی گزارے۔ ره، فراتے مخے کوعادت وہماریسی کا مقداعظم یہے کے مریق کو رسمانے اس طرز عمل سے ہوئی عامل ہو ہقدریہیں ہے کہ نقطاس کے مزان کی کیفیت عموم ہو جائے ۔ لہذاجب کوئ کسی مرفق کی عادت کا فصد کرے توایسا نہوا جائے کے مربق کو تواطلاع زموا وروہ بالای بالائس سے کیفت مزاج معلوم کرکے دائی موجائے ایسا كنيص مقصد فوت بوتا ہے ۔ بي حال تعزيت كا ہے اور بي حيثيت مفارش كى بحران دواد ين عى ايما بونا عامية كرص كوستى ديناب اس كورتعزيت نامه بالكدك وريع الي جذبہ مدردی ہے طلع کرد ____ اورس کی سفارش کی ہے اس کھی مطلع کردیا جا كرتبارى مفارش كردى كئى ہے فرماتے تھے كرجن جن ابور مين اقا ست مصلحت و

موانقت اكواورا كبسي انها نؤل كے دل جوڑ نے اور تجبت بيدا ہونے كو مرتظراور محوظ رکھاگیاہے۔ ان سبعاطات یں ایسائی ہونا جائے کے صاحب عالم کواپنے کام مطلع کودیاجائے۔ کردیاجائے۔ کردیاجائے۔

ورد والتي مخار وه وگ جود نظاهر، مرتبي من سے كم من اور دخون موت دين كى بنا، ير مكوملام كرنے ميں ابتداركرتے ميں ، تم اس بات كوالندكئ نعتوں میں سے ایک نعمت مجمنا اورالٹر کاشکر بحالانا _____ ایسے لوگوں سے خذہ بیٹانی کے ماتھ بین آئے۔ اور ان کے حال اور مزاح کو دریافت کن سااوتات بهارااون التفاحي كم بهاد بزديك كولى حيثيت بنيس عوام كى نظیس بری جزین جاتا ہے اور دواس التفات کوبری تیت دیتے ہیں . اگردہ فی طرن بھاراادی القات می نرویس کے توبیت رخدہ ہول کے . م مد مل دل نيم الوميتوال خسريد خویان درس معاطر تعقیسری کنند ربعنى سيكرول ملك ول ايك اوني النفات كے عوض خريدے جاسكتے ہيں اسمعاطے میں خوبان زمان بہت کواہی کرہے ہی دکارتی انتفات کی زحمت بھی گواراہیں کرتے اورانا برانع نظرانداز کردے ہیں، (١) فرائے معے کے بات اجمعا نے کوباس طعام وغیرہ یں کسی خصوص جيزى عاوت دال ل جائے دجب بك وہ صوص متعین شے سطے اس وقت يكين ١٨) فرمايا_ بعض دوست ايسے بوتے مي كران كامحبت، ذاتى بوتى بوكرب بندرج تهاري ممت ان كے ول بن جا گزيں ہوجائے گی بحرسی حال بن وہ جمت انتح

دل سے باہر نہوگی، خلبی میں مزفوشحالی سے ایسے دوست کوغنیت شار كناادرائي فرزند سے بہتر بھنا سبحن ودست ایسے ہوتے ہی کوئماری کی نفیلت نے ظہور کیوسے یا کئی غرف سے عبت رکھتے ہیں اُن کو ان کے مقام پر کھنا جاہئے ، غرف کرسب کوایک درجے ہیں نہ رکھا جائے اور کسی تحق براس کے عربے سے زیادہ اعمادند کیاجائے۔ روی فرماتے تھے کو کارعا قلال وعکمال " یہ کوکسی جیزے نقط لذت مال لیا مقصود نه بوبلكراس لذت كيمني وقع طرورت بااقامت فضيلت لمحوظ بوياادان منت کی بنت ہو۔ (١٠) فرائے تھے کہ بات کرنے ہی ، چلنے بھرنے ہی اور اٹھنے بیٹھنے می قوی لوگ كالدازافيتاركنا جامية. الرحمة دقدر عصعيف مى كول نهو، الركولى معيوب يابزدلى يأفن اتفاقاتم صصادر بوجائ واس كوهيان يمتى الامكان كوشن كزاد اس سے شرمندہ رہا اور شکلف اس کے مقابل کی اچی صفت کا مظاہرہ کرنا _ ایسا ند ہو کہ نفس کو کونا ہی وقعصیری عادت وخور مائے۔ الروراه فى بخواى اے بسر فاطركن را مرنجال الحذر

درطربعت رکن اظم رحمت است این بی فردد آلخی البشر داے بیٹے اگر اوراہ تن اختیار کرنا جا ہماہے تو کسی کے دل کو مرکز مت سیانا ، رحمد لی، طربعت بي ركن اظم ب أتخضرت للأنظيه وسلم نظمي رحد لي كربت كجوها موليين فرائ ہے) اس رباعی کے متعلق فرایا کہ دوات وقع لا واوراس کو کھلو۔ الندتوالی نے س مفہران اس رباعی کے متعلق فرایا کہ دوات وقع لا واوراس کو کھلو۔ الندتوالی نے س مفہران كاميك دل بن القار ذوايات اكراس كالم كالصيحت كرول بهرفراياكر ينصيحت أبيز ر مامی الندی بڑی تعرب کاس کامی شکرلازم ہے۔ صرت شا معدار صرف انفاس نفیدیں بررباع عی ہے۔ اے کنعمہائے تواز صدروں شکرنعمہائے توازمئر بروں عراز شكر توبات شبكر مًا كرلود فضل لو ما دا ره منو ل داے دہ ذات کرتیری میں طرح صدے زیادہ ہیں تیری فعموں کا شکریے مدامكان بابرى _لهذاتيك مركم عاجز بونيكا اقرار كدنيا بى تيرافكر يم كويه افرارع بمى اس وتت بوسكتا بي بير تياس وكرم بهارى رمنهانى كرے اور بهار يتامل مسلك في المعزت مدف د الوي مخرر فرات الم المال المرا المنال المرا مسلك في المنظم المورس وموانق مرح في على كرت تع البته بعن أول مسلك في المبتر الورس وموانق مرح في على كرت تع البته بعن أول من مرحب مدلك نفه كورج ويت تع المرا المسى ووسي مسلك نفه كورج ويت تع و

نسبتها عرص احدت فاه دلى الدمخدت دبوي دواتين كد السبتها عرص المعادت بي يد ناہے کھزت سے عدالقا درجلان سے جونسبت مے نے یائی ہو ہ صاف ترادرباریک ہے اورصرت جوام نقتینے جونبت میں لی ہے وہ غالب تراور موثر ترہے اوروہ سنبت جو کہ خواج معین الدین میں الدین ہے م نے حال کی ہو وہ متن سے زدیک تراور تا بیر اسماءاورصفائى قلت قريب رب . کے ہمر و باہم اور کے دریان کی طرح زندگی بر کناچاہیے، فرایا اس طرح رہوکہ جیسے تم بھی ان میں ہے ایک ہو ، اپنے آپ کوان سے بڑا اور تماز معجو___ پھراس نے بوال کیا کہ التر تعالیٰ تک بیج تھے کا کیا طریقہ ہے اس كجواب بن يرأيت إلى وحالُ لاتلهي هِ فَجَارُة وَكُا بَيْعُ عَنْ ذِكْرُ اللهِ الأية ديسوره وزك ايك أيت المحن بن ديندارتا جرول ك حفزت عن فل عدة نے تعربیت فرائی وادرس سے یہ بات واضح ہوتی ہے کہ تجارتی کاروبا راور جا زاشغال من منعول ره رجى انهان وصول الى التدى وولت وحمت عال رسى بي ارك دنا کی چندال عزورت میں ___ الكاف المعنى المائة الكرتبكي دفقاء كے بمراه سفركررہ الكافي الديم المائي دفقاء كے بمراه سفركررہ الكافي الديم الكافي ادرب الم بهي يرفزت مرابعت واربعت و

سے رجو خالبا بدل میں ان اور اور بیں اپنی باری ہے دیا دہ موار ہوا جھزت ایشا اُن کے دجو خالبا بدل میں ہے تھے ، ایک خص سے فرایا کہ بی کے موار ول سے دریانت کود کر اغب کو اھو اقو ک لاٹن فوٹ د انصاب کود ، انصاب تقوی اور برمیزگاری سے بہت قریب ہے ، یہ آیت کی بارے ہیں ہے ، یہ برائی تھیلی مقصد کلام تم جھ گئے اور برحبۃ و بے ماخ تہ عرض کیا کہ سیبا رہ بعتذرون اسی آیت کے بعد شروع ہو اب اور برجہۃ و بے ماخ تہ عرض کیا کہ سیبا رہ بعتذرون اسی آیت کے بعد شروع ہو اب در میبا رہ بعتذرون کا فی کرکے سے جو اب میں ایک علمی لطانت بیدا ہوگی اور در میبا رہ بعتذرون کا فی کرکے سے جو اب میں ایک علمی لطانت بیدا ہوگی اور

عدہ طریعے برعذ رخواہی جی ہوئی ،

حصرت ناہ عدارت می ہوئی ،

حصرت ناہ عدارت کی عظم و کر کم احدت ناہ عدارت می فادق ابن ابن عرب کی میں اگر جا ہوں توضوں کی کی بہت نظیم کرتے تھے اور ذیابا کرتے تھے کر سیں اگر جا ہوں توضوں کی کی برمر برتقر پر کر د ل اور اس کے تام سائل کو آیا ت واحا دیت کے واقع ثابت دول اور اس طرح بیان کروں کر کسی کو کوئی سنہ مذہب " البتہ وصدت وجو دکی تصربات کے اور در طاق برمیز فرماتے تھے کیونکو اکٹر اہل زیان اس سکر کو بوری طرح مذہب سے کیا در در طاق اس سے سکیسکیں گے اور در طاق اس سے دوری تعرب کے اور در طاق اس سے دوری تعربان گے ۔

ا کا دور کرد یا برجار کے استے محر بدر اس کا میان نے حصرت شاہ عبد الرحیم کے بین ملفوظ است الموظ من میں جو انعاس جمید کے انویس دیج

می ان می سے چند بیا ل بی کرتا ہوں۔

فرايا__ مالك كوچائي كررات دن ذكر كاابتام بط كے _ طابق كوجامي كدنما زفرے بكرا شرات تك مراقع بى بيمے اورمراقيے كے بعدائ فت المنى مے فتاون كر عجب مك تمازا شراق مزير الله اورجب أدعى رات ہوجائے نماز ہجدا داکے اور فریک مراقبے میں ہے جب بیند غلر کرے یاتی اے مزار چوکے تاکہ نیز دور موجائے، اس برارات تسی فتوجا ہے کا بہت تھ طورتا ے ادرست کھاکٹا دی محس ہوتی و خصوصًا سن جمعہ کرست ی فضیلت تھی ہے فرمایا _ جب کسی دردیش کی صحبت میں جائے ادراس سے تا زموتواس تا ترکوانے بردمرشد كاليفن تحے كرية قابليت ان كانطرے بدا ہوئى ہے۔ فرمایا ____ اگرکسی طالب پرکسی دروش کال نے ایک با رحمی توج کردی ہے ادرتید بتی سے آزاد کردیاہے توہی ایک توجہ اس کوعم بھرکے لیے کافی ہوئی بشرطیک متعول بحق بصدير دوش تسمت طالب وقت كنيس مرے كاجب كاس كاكام بوران بوطائے کا۔ ہوجائے گا۔ فرایا ہے طالبی اگریکا ون کے صحبت میں بھی جلاجائے تو محور اگریکا ون کے صحبت میں بھی جلاجائے تو محور ڈی دیر سے آیا رہ دنیا ہے۔ فرایا ___ عالمبنی صادق کو اس بات کی کوش کرنا چاہیے کر قبریں جاتے کے ابنی عرکویا دِموتی میں صرف کرے داوراس کام میں سکا ہے) یہ بات دل میں ذلا کے را در را میں مرف کرے داوراس کام میں سکا ہے) یہ بات دل میں ذلا کے كاسكام عبدفارع بوجاؤل ،جلد بازى كريكا تويه رامة اس رفي عي د طلكا بلانظر کو حصول ا درعدم صول ہے بھی ہٹا ہے کہ ال حصول اس کھانے کوئی تھا کی نے اپنی یاد کی توفیق عن بیت فرا دی ہے حصول کا راسی بات پر موقو نہے جب بہت وقو جد درمت ہوگئی تو بھر کام بھی مقصو دسے دالبتہ ہوجائیگا ۔ااگر ففیت تبض دقلب میں بیدا ہو تو ناامید نہ موبلکہ برمتو رحب وجہ دیں ہے ادرشکر کرتا ہے ، اگر سا کہا مال بھی قبص کی کھنے ت ہے بن بھی ناامید نہ ہو کہ جائے ہے کہ الشرق الی داس متقامت کی برکت سے ایک مرتبہ ہی ایسا بسطاعتا بیت فرا دے کہ جو دولت نوعت سالھا سال میں حاصل نہ بوتی ہودہ ایک لمحے میں حاصل ہوجائے ہے کہ واشد قبل اپنے کام کو اچھے طریقے سے ابجام دیکھی بیں حاصل ہوجائے ہوئی ہودہ ایک لمحے میں حاصل ہوجائے سے خوشکہ اپنے کام کو اچھے طریقے سے ابجام دیکھی بیت ماس ہوجائے سے خوشکہ اپنے کام کو اچھے طریقے سے ابجام دیکھی بیت حاصل ہوجائے ہے۔

الكونى تخديفه كم وتي مال يؤركرو - الرائي اندرترك دنيا اورترك م وعزت يا تا ب توكوني مضائع بين مجهد لے كرايسى عالت في كونى جز صرفين سكا ك ادرى كاعفد تراكي زبار سكا، ادراراك اندردنيا كى طون مولان موى كا توجان الكرم ورمزريني على وياكن طون يلان ونا كالمستقل عزری ول کادنیای بیننا اوران دنیا ہے بیت کرنا اس نے زیادہ کوئی فرزی ۔ الريخلوق دفواه كؤاه الطارنفرت كري توفوس بونا علي كرم دودكل بقول حق بوجا ما به ادر العي طرع زين سين كرك را روك خطرها رتع في الي ويد حارت کا ما دیزروزے زیادہ کائیں ہے ۔ اس میان ک عزت کے الاس المالام من المناهم من المناهم الم اس ات رجی فین رکه کرمایت و فلالت، از جان فلا جی تعالی کے مواجی ی فوائن د آرزوے یہ دوان امرینی ہوتے _ آخراس جمال سے گذرنا ہے اور اس جان کوچو ڈناہے جس چر کواصطرار وجبوری کے ساتھ کل جو ڑے گا بہتریں بكاس كواج النافيار المحورات. والركى كافرن كون كلف الخائ والكحقين دعائد بدر كولم من اين جميت دعاينت كوالنرس طلب كراب كي كونوا وق تعالى اس موذى كومبتلا معيت كردے انوین بكو بخندے بس النرتوالی کے اور محبور دے ہوگ دل كاند مع اور سران الل الترك منكري ال كالمحيت بن زميعنا

ان کی صحبت سے رمز کرنا دطالب تی کوجائے کہ کسی ملان کولنے سے کم درج منجھے شاید حق تعالى أمكو أخرس تونيق نيك يد علا كانتخض كوهي رائع يرنظ كرت بور ي الما المسجع اسك كراس كااحمال وامكان مكرده وزيات ملمان بوكرانقال كرے اور فائد تخربوجائے. بزرگان ملف كے كمالات مرت من عوام بيان كرتے بن خول زر بے لكرائے المرر بھی ایک حال براکرنے کی کوش کرے بطالع اوال بزرگاں میں بی منعقت وکہ خود بھی حدد حد كرف لك تاكر بزركون والى كيفيت التدنياني اسكوهي عنايت فراف نقط بدنهوكاني مفاخ تے کے ان بزرگوں کا اندازیان کیامائے جرب اندار کوئی کے ام مہنی طلیگاز الركولي نماز داتفاق سے تصابوتی توجب كاسكوا داركيكسي كام يوشنول زمو كيونكه نمازاد اكئے بغيرسى كام بي شعول ہونا كخوست كى بات ہى۔ دل مالك يرج كيه عالم مكوت فلا بربووه مى يزظا برزكر اينان جنس کے علاوہ کوئی شخص اپنے کو دوست ظامرکے تواس پر کلینے مائل دفتون زمو عائے اس کے کراہل دنیا مکار ہوتے ہیں جب کم کسی صادق نہائے اور مش بردا الى الله نير فرما نبردارال الله ديھے اس وقت تك كى سے اپنارا زطا مرزكے۔ اصل كاريرى كابنا اختيار درميان عاها كراين آب كوابل التركيميردكر دے تاکہ مقصور عال موجائے۔ در زمقصود مراز عالی ہوگا ہے۔ كردي اور الماستفاعنه دركع در المي عكر في مين وبوتحال-

مكتوبات

حفرت تا ہ عبار احمیم کے مکتوبات کا مختفر بھو عہدے میں کو حضرت تاہ اہل انگر

غررت کیا ہے اور جو مطبع احمدی د تعلق مدار عزیزی دہوی) اور مطبع محتبائی دہلی

میں طبع ہو جرکا ہے ان مطبور نسخوں میں کشرت سے اغلاط کتابت یا بی جاتی ہیں ۔ ایک تعلی

منخ جی اس مجوع کا نظرے گزرا ۔ اس کے مطالعہ سے اندازہ ہوا کہ مطبوعہ نسخ میں ہت کہ ورا گردی گئی ہے ۔ کہیں ایک مکتو کا بجد حصر دوسے مرکبتو بیس شامل کو دیا گیا ہو میں کی دھر سے دولوں گئو ہو نا بالجم میں گئے کہیں نفنی کی جگوا ثبات اور اثبات

مطلب خبط ہوگیا ہے طول محر کا خون ہے در دنہیں ہر دسم کے اغلاط کے جند مونے اس کی بنار پر
مطلب خبط ہوگیا ہے طول محر رکا خون ہے در دنہیں ہر دسم کے اغلاط کے جند مونے اس کی بنار پر
مونے پر میں گرا

ان خطوط کوترتب دیدد تاکه ان سے پوراپورافائدہ عابل ہو ۔ میں نے حکم عالی کی اوراس مجموع محتوبات کا انعاس رحمیہ نام رکھا ___انترتبالے ہی

توقیق دیے والاہے اوراسی رمراجردمری"

توبی دین دین دالای اوراسی برمبرابحردمری " این محوظ کمتو بات میں سرہے بہلے ایک مخر برم جو غالباکسی کے نام مکتوب ہے۔ شردع میں کمتو الدیکا نام درن نہیں ریخ براجھا خاصہ ایک جھوٹا سارسالہ ہجس میں

ست سے مصابین آگئے ہیں۔

اس کی ابتداراس متبور صدیت ہے گئی ہے۔ الترتعالى الشخص يرايني رحمت

قال رسول اللهصلى الله عليه وسلم لايرحمُ الله من لايرحم الناس .)

اس کے بعددوسری صرب تھی ہے ۔ قال رسول اللهصلى الله عليه وسكوالراحمون يرحهم الجنن ارحموامن في الارض يرحمكم من في السماء -

رحمن عل تمار ان لوكون رحمت والعتمام انسانون بررحم كردامان والالم برجمت كريكار

نازل بنين فراما جو انسانون روحم

اس مدین ک تنزع کرتے ہوئے ارقام فراتے ہیں۔

اس صریت میں تمام انا اوں پر رحم کرنے کو قرمایا گیا ہے جاہے وہ نیک ہوں یا بد۔ بدوں پر رح کرنایہ ہے کان کوبری سے بازر کھا جائے ۔ یا شطاب کے جوهي قابل رهم مواس برزم كرد. كوني هي موسي من في السّماء بن سان كيضيص شرتعاني كے كمال وسعت اورعلود ارتفاع كى بناديرے يا ممن بى النَّمَاء " سے اللك مرادي كرده رحم كرنوالول كے لئے البرتعالى الله واحمت كى ورفواست كرتيمي بيايم ادې كولانكي، رحم كرنے دالول كى شاطين جن والس ے خاظت كرتے بى ديخاظت كرنا كوياكر دم كرنا -اس کے بعد کر بر فرماتے ہیں __اے طالب قرب مولیٰ اوراے قانسعادیہ دنیا وعقبی ، التر کے مبندول پر تنفقت اور ترحم کرناخا صر حضرت خداوندی واورابنیا، واوليادى صفات كالمرس سي ايك صفت بوس تواس مرى كوش كركورن كيطرح برنك بدر مطے مخلوق كى بداخلاقى كوبر داشت كرادران سے رحمت و شفقت كو

اس کے بعدان دوجورتوں کاذ کرکیا ہے نے کے متعباق صرف میں مذکور ہے کہ ان ين ايك عورت نيك اوريا رماحى ايك تل كيما تقري رجانه موك كريكى دم سے عذابہوا اور دور سری عورت جونک طبن بنیں تقی ایک بیا ہے کے کومانی انکی وجے ابریا بونی اوری کی سے کھی جارت کے بعد فراتے ہیں۔ واخراس دارفناء كوهورناب اوردارجزار دبقاريس بيونخناب للمذا نعنانيت ادر كجركواين الذرا كالكوينك إدراعمال يرجروس ذكرفنل وكرم ففارير نظر رکھ ہے ال تک ہوسکے لوگوں کے دلوں کوراحت سنجا اور مخلوق سے وجم و شغفت كامعا الأرادراني أب كوبرى صفات سے كائده ركھ _ الے الع لئ غور الكحيوان كوراحت مويخانے كى دجه الك جہنى كومنى كرديا كا الانان كورات سنجانے سے صرت رفن مجھ كوا بنا مقرب بناليس توكيا بعيدى اورا كي سوان كوتكلف بسنجانے سے ايك نبان دوزح من بسنجا توا لاكسى بندہ كے دل كو وكرو كالوا حق اور کل امرار خداے کوئی تحق کلیف ہونا کے اور اس کے بیتے میل مثل سابلین میں گرجا سے توکی تعجیبے ، ؟ انحضرت صلی التدعلیہ وسلم میس وصوں کا کا گئے بالقسانام ديت تق معني ضراصلى الدعليه وسلم ندارتنا دفرايا ب كرى سحان وتعانى نے رحمت کے سوحتوں میں ہے ایک صریحام جبوانا ت اور مخلوقات کو تعلیم فرادیا ہے جس کی بناریر مائیں اپنے بچوں کوردر در القال اوران کی بردرش کرئی ہیں اور تیم دالاجالور ابنی ما بوں اور شم سے اپنے بچے کو محفوظ رکھتا ہے اور اس کو اید اسے بچا کا ہے الشار تکا کی

نے رحمت کے باقی نا اونے حصے اپنے یاس محفوظ رکھے ہیں یہ معت خدادندی یرایک محققان بحث کرتے ہوئے تر برفراتے ہی . وْهُوْمَعُكُمُ أَيْمًا كُنْتُمْ __ وَعَنَ أَقُوبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْل الْوَرِيل. ان ایول کے بین نظر معیت کو محفاجا ہے۔ آیت کے ظاہری معنی می ا فدادندكم عمما المع وجهان عي تم مو، اورده انسان ك ركي جان سے عي اوه رب، سي مانا ما الدين كرايك من كرورى مرى ميزك ما كالون كى معتت كيت بي. يمعيت يا تومجازي ما في جائے في يصفى علما رظام كا قول يرح كريمعيت مجازي ہے حقیق بنیں ہے وہ ہے ہی کر فدادند کریم تمام زرات کے ساتھ ہو گواز روسے علم نے کواز مروزات بهي بات حضرات ملين فرات بي مين صوفيات كرام ظامري سي وعب بنين كرت بالدخيفية كوطلب كرت بني . ان كا قول وكرمعيت من تعالى تمام ذرات كائنات كيما لقطيقي معني من بالعيني حق تعالى بذات خود مي المشياك النات

یوی می موات اور دو ان کے اعمال دا قوالی آشکا را دینمال کا جانے دالا ہوادی ان کے تام صفات دخطرات اور کیفیات طا ہری دباطنی سے خردار کا اور بائے آدی راز کی بات آبس میں نہیں کرنے گرجیٹا ان میں خدا ہوتا ہے ۔ اسی طرح ضفے بھی اشخاص ہوں کم ہوں ، یا زیا دہ گر خدا ان کے ساتھ ہوتا ہے جہا ن تھی ہولیا تو ل اسما نول میں ہوں یا ساقوں زمینوں ہوں ۔ دُراؤ اسما کھی عباری جی گائی اسما نول میں ہوں یا ساقوں زمینوں ہوں ۔ دُراؤ اسما کھی عباری جی گائی اسما نول میں ہوں یا ساقوں زمینوں ہوں سے عرصیفی قر بے معیّت کا بہتہ جل ہما جہا ہوں اسے می حقیقی قر بے معیّت کا بہتہ جل ہما

ہے ہے۔ زیں معیت دم مزن بنین خوش این معیت دربنا بھل وہو بن داس معیت پر زیادہ گفنگو نہ کر بسرخاموش ہوجا اس معیت کوعقل دموش پوری طرح نہ ایک یہ

سن باسكتى)_

اے بھائی تمام موجودات کے مائے فرج میت ہی کو سے کے لئے سے

زیادہ قریب الغیم مثال قرب ردح باجبادی کو کہ ردح ، عالم امرسے بی نہ بدن کی حقیق
میں داخل بی نہ اس نے قائع ہے ، نہ بدن شے سل بی منفیل دہ صفا ہے ہے ہے ہی اگر ہزار اور طابست کے نقص ہے بعرابی اس کے باوج ، دھیم ایج النے بدن میں مقرت ہے ۔ اگر ہزار سال بھی یہ وجہ ، بدن تے بی والی جا اس کی جمارت دھرانت میں کوئی خلل د نقصا ان بیاں آئے گا جس طرح یہ ردح بدن کے بی جا سے بہتے تھی اسی طرح اب بھی رہے گئے ۔ کو کئی بیس آئے گا جس طرح یہ ردح بدن کے بیات سے بہتے تھی اسی طرح اب بھی رہے گئے ۔ کو کئی اسی طرح اس میں بنیں آئے گا جس طرح یہ ردح بدن کے بیت کو مخلوت کے تما خدمجھو کہ عالم اسکان کی کافت اس میں بنیں آئے گئے اسی طرح قرب جن کو مخلوت کے تما خدمجھو کہ عالم اسکان کی

شیخ نجر کھیلتی کو کتریر فراتے ہیں۔ دوام شہور دھنوری کوایٹا نصب العین بنا او بھرسی بھی دھائز ہشغامی سنخول رمو تودہ عین دصال کا درہے تہود دھنوری معلوہ و تلادے میں بھی سنخول ہو تو دہین

وال ۽ .

سررترته ودات اے برادر بجف او ایس عمرگرای بخیارت محرار اور ایم بهرا بایم کسی در میری کار میرار بختی میرار بختی میرار بختی میرا در دولت میرادر دولت سرمدی کوما تقریس لاد اوراس عمرگرامی کوخیارے کسیا تقرمت مائع کرد میری کیم بین شخول ده سکتے بودگر حیثم دل کو بهینه جانبال می دولاقیت به دولاق

م في ديسيخ محرفيلت "في المحالقاكم من كونى كما بالحول مخدوما إ چؤكوفرست

کے اس کا جوان ہے ہوئی ہوتا ہے ہوئی ہو گھے ہم دریافت کردگے اس کا جوانفی و مترت کی اس کا جوانفی و مترت کی اس کا جوان ہوئی دریافت کے جوان ہوئی دریافت کے اس کا جوان ہوئی کے دریافت کے دریافت کے دریافت کے دریافت کے دریافت کا علم سے علم کے برابر بہنیں ہو مگر میراعلم صوفیا کے دریافت سکنے بنگ کو امری کا مقولے کے برابر بہنیں ہے دراور وہ فولہ بیرہی اکو فت سکنے بنگ فاطاع فعلیک اوقت دروقت کا فینے والی تلوار کی مانندہ ہم ہمارے ادروقت کی جفاظت لازم ہے)

ہیں، شیخ محکملتی گوایک محتو کے آخریں تخریر فرماتے ہیں۔ تقہ وصیت آنکہ یاد وست یا یاد دوست ومبرچرجز اوست مذنکوست ناکوبست. بعنی یا تو دوست ہو یا یا دوست ہواس کےعلادہ جو کچھی ہو تھیک ہیں۔

رَوْجِشِعْ مُحِدٌ المِّ صِبِ السَّرِجِلِي يَعِي ابِي خُوشُدا مِن كَمَام ايك مُحَوّ بِمِي مُحِدِ اللّهِ مِن اللّهِ مِن اللّهُ مُلِاتِهِ مِن اللّهُ مُلِاتِهِ مِن اللّهُ مُلِاتِهِ مِن اللّهُ مُلِاتِهِ مِن اللّهُ مُلِاللّهِ مَا اللّهُ مَلِي اللّهُ مُلِلْهِ مِن اللّهُ مُلِلْهِ مِن اللّهُ مُلِلْهِ مِن اللّهُ مُلِلّهِ مِن اللّهُ مُلّا اللّهُ مِن اللّهُ مُن اللّهُ مِن الللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِ

سے برزیس ۔ سے برزیس ۔ اندیسی عبدالد کھیں دوالد اجدی محدعائی او ترزیس برا دردین، محت تفینی لعنی صلاح آتا رمال شیخ عبیدالترجیو، میته با دخدات محفوظ اور حفظ خدا کے اندر محفوظ رہ کرذا کروٹا کر میں بعیر الم منون مخریر انکہ ۔ . . . دل فقر کواس کی فکر و کرتم کس طرح ہوا در متما سے حالات کی ہیں، اپنے ظاہری و باطنی حقائق ومعارب عفل تحارجيمو_ اورهوكراب سردملوك كى مزل من بو اس فافر و در مواے فدالے می کے بندے ندینے یا واور الباکام کردکہ كل وشرمند كى نربو_ حات دنياكى كوئ حيثيت نہيں جن تعالى سے عافل بالل مطلق ہے۔ دنیا فانی ہے ہی کے ساتھ مشغول رہنا ،سعادت دوہمانی ج ذره یا دوآگای سزاربادتیای سے بہترہے طلب مولیٰ از بمداولیٰ طلب وست ين المن فت كاعور وفكركم اخلاصي نجات كا ذريعي، خلاف تفس كام كر نافرضين ہے اہل یا درذا کرلوگ ہمیشہ شا در منتے ہیں . دنظا مراسال کرحر محائن ی امروسلطان کی رضامندی در کارموتی ہے لیکن معا درآخت کے معافے یں رضائے ر حن صردری بر رصامندی چی در کار بره تدسر دنیا اوران دنیا کا کیا اعتبار. دنیاجندروزی ہے آخرکار داسط فداد ندر کم سے ہی رہے گا۔ دنین فرات کی طاف مائل رموا دراينے نفن برغالب.....ارد رخانه ک است يك حرن

ایک مریرکو تخریر فرط تے ہیں۔
سیدالت ندا بضی تی ناگاہ بہم نیجاہے گر کہاں پر بہم نیجتا ہے ؟ دل آگاہ پر۔
دل آگاہ کی علامت کیا ہے ؟ ذکر فداسے دل میں گؤروسرور کا داخل ہم نا اور دارالغرد
(دنیا) سے دورر مہا _ میٹک گذت یا دہی تمام گذبوں سے ادمی ہے ہے ساخی اس نے سی ذائعہ
جما اس نے میجا اور حس نے بات کو سمجھا اس نے سمجھا _ اور حس نے بہنیں جمااس

سيح في الدين بهارن إوري كواجا زت ما ديخر يرفر لمت بوك إلى وتطراز

انکمک بند رتب العلین و الصدی علی دسولم محتمد و الد واصحابه اجمعی و الفروسی مختمی رئیسی فرارت می مواسی مختم کالات ظاہری و باطنی منبع منا بتصوری وعنوی رئیسی منام الدین کی خدمت میں ملام مسنون کے بعد عرض کو کراشتیات طاقات حترمیان میں ماہرے ورسری بات بر مہیک بعض طابسین اوراخوان الصدق والصفا ، خدمت عالی میں اختر طریق کے مسلط میں مرجوع کرتے ہیں لیکن آب خوداری کی وجرب اوراس بنا دیکو اس اخترابی میں مرجوع کرتے ہیں لیکن آب خوداری کی وجرب اوراس بنا دیکو اس دو تربی ماریکو اس مادیکو اس میں دو تربی میں ہے استعدادی ہون الحار طریقے تعلیما و دا جرائے کے طابسین میں ہے استعدادی ہون الحار طریقے تعلیما و دا جرائے کے طابسین میں ہے استعدادی ہونے الحار الحراث تعلیما و دا جرائے کے طابسین میں ہے استعدادی ہونے الحق تعلیما و دا جرائے کے طابسین میں ہے استعدادی ہونے الحق تعلیما و دا جرائے کے طابسین میں ہے استعدادی ہونے الحق تعلیما و دا جرائے کے طابسین میں ہے استعدادی ہونے الحق تعلیما و دا جرائے کے طابسین میں ہے استعدادی ہونے الحق تعلیما و دا جرائے کے طابسین میں ہے استعدادی ہونے الحق تعلیما و دا جرائے کے طابسین میں ہے استعدادی ہونے الحق تعلیما و دا جرائے کے طابسین میں ہے استعدادی ہونے الحق تعلیما و دا جرائے کے طابسین میں ہے استعدادی ہی الحق تعلیما و دا جرائے کے طابسین میں ہے استعدادی ہونے الحق تعلیما و دا جرائے کے طاب ہے دو استعدادی ہونے الحق تعلیما و دا جرائے کے طابسی میں معاملات کے دو استعدادی ہونے کے طابسی میں میں معاملات کے دو استعدادی ہی کا معاملات کی معاملات کی معاملات کے دو استعدادی ہونے کی معاملات کی معاملات کی معاملات کی معاملات کے دو استعدادی ہونے کی معاملات کی معاملات کے دو استعدادی ہونے کے دو استعدادی ہونے کی معاملات کی معاملات کے دو استعدادی ہونے کے دو استعدادی ہونے کے دو استعدادی ہونے کی معاملات کے دو استعدادی ہونے کے دو استعدادی ہونے کے دو استعدادی ہونے کے دو استعدادی ہونے کی معاملات کے دو استعدادی ہونے کے دو استعدادی ہونے کے دو استعدادی ہونے کی معاملات کے دو استعدادی ہونے کے دو استعدادی ہون

کے مطبع احدی دہی والے نسخ میں یہ اجازت نامھ اور ہر درج ہر وہاں کو بالیکا م مرکورہیں المی نسخے میں یہ اجازت نامھ اور کا کا م مرکورہیں المی نسخے میں میں الدین مہار نیوری کے نام ہے۔

بنیں فرماتے ران لوگوں کومعیت بنیں کرتے ، بیٹائے بات میجے ہے ۔ طالبین کی کوتابی نظرادر بے استعدادی برنظری جائے تو اسراری میں سے ایک بات می ان سے کہنا ماسبين لين الحى بات يب كرابل طلك سان قوا عدط لقربيان كردي الم ان ين جوس استعداد كام و كابيره وربوجائ كا . أنخفرت صلى الشرعليه وسلم كاارشادى التدتعاني استفس كوسرمبزدمنا داب كرے من نے تجدے و كجومناده دوسول كاف بہوتیا کی کی تبعن او گئون کے دین کی بات ہے جی ان اوگوں سے زیادہ مفور کھنے والے ہوتے من خول نے براہ راست دین کی بات تی ہے " اور بزرگول کا طراحہ بھی جو اس وقت تک علی را ہے ہی ج مے جائے کہ آیاس حدیث کومیتی نظر طبیں اور و کھی طاب ما دق أن اس رافها رط بن كري ص كے نصيب مي صنام وكا يا كا اوراكرعدم اظهارطريقة كى وجريب كرأب كويس سے اجا زت بيس ہے كرون شرط اظهارطرافة م_ تواس فقرى جان سے اجازت بھيں اس فقركو ظاہري عارب ربانی ابراسرارسهای حضرت ما فظ سیدعبدالتداکرابادی قدی سره سانکو حزب في أدم بورئ الان كوهزت محدّد الف تانى قدى سرة ساجازت نبزاس نقركوندوة العارفين خواج الوالقائم يطي وكظيف كے لقب منہور مع _ اجازت عالى والعلم على ر، اون موفاظ ولى محدقدى سرة سے اوران كوهاحب طريقه صزب وسوك برابوالى اكرآبادى قدى سرؤ سان كوفواجه عدالله عان كوان الول فواجع الحق عان كوابية الول مينوا الرار واح

عبدالندار الدار تدس سرة سے اجازت ہے طراقیہ فادریہ وہشتہ کے شائع طراقیت كے نام وصنت محد دالف بان سے اور س معرفظ كر بھے جائيں گے۔ الين ايك مريدين التدكومخ يرفواتي بي بعدا محدوالصلولة برادرم فيفن التر بمينة منظر فيض تشريس الع برادر فيض التداجا ك اورناكا وبيونخاب بين دل كاه پرسونچاہے جانے مودل آگاہ کیسا ہوتاہے ؟ دہ دل جو آداب کا یاند مو ادب تین شم کاہے ادب خدا، ادب سول اوراد ب خلق خدا _ جس نے ادبی محافظت ورعايت كرلى وهمردان راه خداكيهم يربيون كيا . امام مالك مدين كليول من بھی سوار نہ ہوئے اس خال سے کر محبوب رت العالمین، سید المرسلین صلی التدعلی وسلم بیاں بیدل صلے ہوں گے . امام موصوف جسی قدیم عارت کو دیکھتے تھے اد بح ما كاس كوبوسه يست مع اس خيال سے كرتبايد آ بخفرت صلى الته عليه و لم كا دست مارك الكونكام وكارجب فيض مع نظ كاتو المحيل طل عايس كى بما ال نیض رہانی تم اپنی انکھول سے دیکھو کے اور اسرار نیفن کے بیو تخو کے ۔ اتنا افاصنہ دمین ریھوکے کرافاعنہ ویفن کا اڑہماری کا ہمیرت سے تھے جائے کا اوز کو نیاض کے

سینت می تعلیق کو ایک دوس محتوب می تخر بر فرات میں ۔

درگا دالہی ہے قریب کر نیوالی کوئی چیز شخب آگا ہی سے بہتر ہنیں ہے ۔ آگاہ کون

ہے ، وہ جو خود کو آگا ہنیں بہت ہے اللہ وقت کا
علم ہے وہ کو خود کو آگا ہنیں بہت ہوتا اور صوفیا سے کرام کے ایک جلے کو میراعلم بیں بہوئی آ۔ وہ علم سے جلا ہے الموقت سید بین قاطع ہے کرام کے ایک جلے کو میراعلم بیں بہوئی آ۔ وہ جلا ہیں نع نیمواس کو بیند ذکر د . . جا ہے کہ درس بھی اس طرح ہو کہ آگا ہی باتی ہے اور اعتدال کیسائے ہو اور وہ دوست جو لوفق شریت ہوں ان کی طوف النقات کریں ہے اور اغید الی میں بعد و فقیرہ سے ایک لحظ خالی ندمیں .

بوں ان کی طوف النقات کریں ہے مراقبہ ، محب ہدہ وغیرہ سے ایک لحظ خالی ندمیں .

بوں ان کی طوف النقات کریں ہے مراقبہ ، محب ہدہ وغیرہ سے ایک لحظ خالی ندمیں .

بورسلام واضح ہو کہ آئے اوقا ت عزیز کو عفلت و برکا ری میں صالع نہ کریں اور ا

انفاس کو کو ذرحی تعالی کے ذراری ے ہرکیفن کرمیرودازعی کوہرایت کازافراج ملک دوعالم بودینا میندکای خران وی رایگال بیاد وانگردی کاکتی دست فیدنوا رع کاجوسائن عی گزر ماہے وہ اتنافیمی ہے کہ ملائے عالم کاخراج اعلیمت واس كويندز كركماس فزانے كولوں كالكال اور بربادكر اور خالى با تقطس وكر قبر یں مائے ، مخلوق سے توجیما کرفالی کی طرف موج بوجاد او راینے او قات کو علاوت تران" "ذكردوام" اور" آگارى برتم تمام " ين شغول رطو جول بى نے لين كاج الكواينانصب ليين بالواورايك ماس هي عندت سے زيكالو اور نظر دوالترك نے نظرکرد توالیری دائیں طون دیجھو توالیری بایں طون تکاہ کرد توالیرے ، اگرو داین ذات كے اندرنظرروتو الدوجودى مام حركات دارا دات سنجاب الثري بسل سي سب ين كوش كرداور تودكواين نظرے يوشده كرلو قبل الله تعرف هم النون في ہوئی.... وظیفہ دُرود، انتراق دچاشت اور تہجد بنسبت باطبی حال کرنے کے بیکھے فوت من و تے پائی اس لئے کو ان میں مے شار کا لات ہیں۔ ے دل گفت مراعلم لدتی ہوئاست تعلیم ن اگر وادم رس است كفنم كرال كفتة بيع درفان الأكمل مت يكر بيلت (دل نے کھے کہا کہ کھے عالم ان کی آرزد کا آرتی عالم آنا ہو تو بچے بیشن کردد میں نے العن بتا رہا اس کماادر کچے بی نے کہا بس اور کچے بنیل اگر کوئی لائق آرمی جو آس کو ایک سی حرف کا تی ہے)

المحمد ال بعض إول قرور كي بمكارى الر مولينا محمنظونعاني



بشم الله الرحمن الرحبيم

وُاللَّهُ المُوفِق وَهُوالمُسْتَعُانَ

ببث والله الزحبين الزحري

حَامُ دُاوَّمُ صَلِيًا وَمُسَالِمًا

اس کے بعدگزارش ہے کہ ان واقعات کے بار ہیں ذہبی خلجان کی وجرا کہتے یہ موسی ہے کہ اس کے بعدگزارش ہے کہ ان واقعات کے بار ہیں ذہبی خلجان کی وجرا کہتے یہ موسی ہے کہ اصحاب تبور سے اس طرح کی ہمکلا می کی کوئی مثال یا سند قرآن مجداور رول الشرصی ہے اس میں ہیں ماسی میں ہیں ہے۔ بات بلا تبرصی ہے ہے گئی یہ بھی واقعہ ہے کہ کوئی آیت یا حدیث اسی بھی ہما سے علم میں ہیں ہے سب سے اس کی قطعًا میں ہوتی ہو _ رُ اِنْ اَکُ کُلُ مَنْ مُرْمُ ہُم الْمُونی ہما سے علم میں ہیں ہے سب سے اس کی قطعًا میں ہوتی ہو _ رُ اِنْ اَکُ کُلُ مَنْ مُرْمُ ہُم الْمُونی ہیں ۔ ور _ و مُماا مُنْتُ بِمُسْمِع مِنْ فَا

فی الفوز کے بارہ س جو کھا جا جا کا ہے وہ ال علمی نظریں ہوگا اور ان دونو أيول كاياق دمياق خودي ان كيمني متعين كرديما في فيل تفاسيري وهي ملى ہے) ہرکیف صورت مال یم کم شراحیت کے ال ما فندقران وصدیت اس مارہ میں ساکت سی اور بیم کرد عزوری نبین کرجوبات قرآن وصدیت می دریان کی کئی موده لازى طوريرقابل انكارى بوبلكم بوسكتاب كرايك حققت بجائ خوصيح بوا وروفواص اتت كے تخرب اوراوراك يس أك اور قرآن وصيت بى اس كواس كنيان نفرايا گیا ہو کامت کے عوام اور جمہور کے لحاظ سے وہ نازک اور دقیق ہواور اس سے ان کے لا المار كاخطره بوياس طرح كى كى اورصلحت ساس كوقران وصريت بنان مذ فراياكيا بو_ خور حصرت ثماه ولى التررحمة الشرطلية في الترالبالذي صقيت ردح بركلام كرتے ہوئے اس كحت كوان الفاظيں بيان فراياہ

ادریہ بات نہیں ہے کر تر لویت یں حرص کے زیبان سے کوت کیا گیا اوراک مواس کی معزت اورائ کا دراک بسی کے لئے ممکن ہی نہ ہو ملکہ مرت ایسا ہوتا ہے کہ کسی حقیقت کو ترویت کے میں اس لئے بیان نہیں کیا جا تا کردہ ایک دنیق اورنا در صحیقت کے دورہ ایک دنیق اورنا در صحیقت کے دورہ ایک دنیق اورنا در صحیقت

وُليُسُ كل ماسكت عنه الشرع لا يمكن معرفته البتة بل كثيرًا ما يسكت عنه لاجل انه معرفة عنه لاجل انه معرفة وقيقة لا يصالم المكن جمور الامة وان امكن لبعضهم و رجة الشرصيل

ہوتی ہے جس کے لین دین دافادہ استفادی کی صلاحیت است کے عوام میں ہیں ہوئی داگر صرفواص میں اس کی المیت ہوتی ہے ادر دہ اس سے ستعند ہوتے ہیں۔

صونیا، کرام کے بہت سے معارت اور بہت سے تجربے اس قبیل سے ہیں ال کر خدا الخ استان میں ہے کوئی ایسی بات کھے اورائیسی معرفت یا واردات بیان کرے جو قرآن وصديث اورا صول شريعت كے خلا ب بو تو بلاشبداس كارة و أيكا رواحب كا، يكن اكروه مات اليي وكرقران وحديث اس صصوف ساكت مي توجواس كي إنكار وابطال پرزوردیناغلوموگا __زیادہ نے زیادہ یہ کردوسے روگ اس کے ہم وتبول كرنے كے مكلف ذہوں كے معزت شاہ عبدالرحيم كے حالا برنعض تواصل مى تبورے مملای، یابداری میں حصرت سعدی علیا ارجۃ سے لاقات، یامطی الطر درندوں سے بات جب کے ادراک وغرہ کے واقعات بمان ہوئے ہی ان ب کی نوعیت درال یہ ہے ۔ اس مے صوف اس بنا، بران کا انکاراور ال توصق صحیح نیس کر قرآن و صدیت یں ان کی کوئی منال نیس طبی ۔ اوات كے كمالم سے انكاري ايك على وج فاصراف اے نے يہ كلى ہوسكى ہے کہ یہ یا ت المجی خاصی سمرت یا گئے ہے کہ حفید سماع موتی کے قائل بنیں ہیں ، اور طاہر

ے کہ اوات سے مکالے کا اِس وقت یک تھور بھی بین کیا جا مختاجب تک کران کے کے ساع بلکہ مزید راک کلم بھی نہ کیم کرلیا جائے ۔ اس بارہ بن بہا بات تویہ می کرمن خفی علما اوقیان نے سماع موتی سے انکار کیا م ان کو کلی سماع مے طلق انکارین ہے بلکہ وہ اس میں استناء کے قائل ہی متا انے ہیں کوب کوئ زائر قبر رسلام کرتا ہے توصاحب قبراس کا سلام سنتا ہے اور اس کا اللے سنتا ہے اور اس کا جواب کی واب کے اور اس کا اللہ منتا ہے اور اس کا جواب کی دیتا ہے ، اس طرح احادیث نبویہ کی رونسی میں الحقول نے اور بھی تعجن استنادا كے ہیں _ بین الل بات یہ كریشہرت ي ایک غلط بنی يريني ہے كرا رُضفيت سماع موتی کے منازمیں محققین علمارا خات دعوی کیا و کر فقہ صفی کے اگرواس طین یں کے کسی سے بھی یہ انکار تابت بنیں ہے ۔ امام الحصر صفرت بولانا محدالورشا کستمیری کے امالی منیول لباری علیٰ للحيح البخاري من ب ملاعلی قاری رحمة الشرعليه كايك و في رسَالة غيرمطبوعة لعلى

اَنْ موقع إعابر اس الما رضروری مجتاب کرائ ه ه ١٩٥٠ مال بيد الفرقان کے بيلے يا ، وسے سال کے سی شاره بر سما موات کے باره بن اس عابر نے بحی دی کھا تھا جس کی نسبت حنیز کی طون عام طور سنہ و برگئی ہے بین سماع مول ان انکار، بعد بن وجمعلوم جواج " نیفل لباری " سے بہاں نقل کیا جارہ بر الله می مواج " نیفل لباری " سے بہاں نقل کیا جارہ بر الله می المت کے اللہ میں المت بیل السنہ فیل الفیل اللہ فیل السنہ فیل السنہ فیل اللہ ف

غرطبوعه رمالی بی کرسماع موتی نے اکارائی فیدس سے کسی کابھی مسلک وندہ بہیں ہے، بلکہ مجن مصنفین نے باب الایان کے ایک جزئی مسئلہ

القارى ان لحل امن اعمتنا لمرين هب الى انكارهك داى انكارمكة سماع الاموات، وانما استبطوها من مسئلة فى باب كلايمان الح:

ایساسمهای، اس کے بعد ماجب نتج القدیرابن ہمام کے ردیہ ریفتگو فرمانے کے بعد مناہ ما۔ رحمۃ الشرطیہ فرماتے ہیں ۔ رحمۃ الشرطیہ فرماتے ہیں ۔ محمۃ الشرطیہ

ر مريمرو مي مي ما اقول، والإحاديث في سمع الاموات قد بلغت مُنكغ التواتر.

ادریس کہتا ہوں کرمس سُلماع موتی کے بارہ میں صنبی تواتر کی صریک ہیونی ہوئی ہیں داسلے مدیک ہیونی ہوئی ہیں داسلے اس کے انکاری کوئی گفتحاس ہی

- · - · · ·

نیزنتے الملیم میں اس موقع پر علامہ ہوسی بغدادی تفی کا کلام تقل کیا گیا ہے۔
سے سئد کے مختف میں ہوئی پر انجھی طرح رقتی پڑتی ہے ، خاص کراس شبہ کا جواب بھی ل جا تا ہے کہ قبر میں تو صرف بیجان اور بے روح لا شدون ہوتا ہے اور وہ بھی عام طور سے زیادہ مرت کے مسلامت ہیں دہتا اس سے سماع کا کیسا اسکان ہے ۔
امکان ہے ۔ زیل میں علامہ آلوسی کے اس کلام کا صرف صال اور خلاف دیج

كاجاتاب _ فرات بي.

حقیہے کراہوات کے لئے ہماع فی الحلتابت کوادراس کی دولوں ہوسی ہیں ایک یہ کرالٹرتا ال جب جا ہتاہے این فاص قدرت ہے جم يت كي عدين رج قبر بن مرفون بي النه كا ما حب يدا كرديائ جس سے دہ زائرين كاسلام اوراس كےعلادہ جو كلى شرتعالىٰ اس كوسنوا ناجا بتاب منتاب اوريهات كروه سيت كاسول من مثى کے نیجے رفول ہے داور آواز ہو تھنے کے لئے کوئی منفذ بھی بہنی ہے) ادراس کاجمان نظام حتم ہوچکا ہے ادراس کے جو ابندالگ الگ يطيهي اس ساعيس ما نعنهي بوتي ركيونك اس ماع بدالموكا قاون حیات دنیا کے ساع کے قانون سے مخلف ی دوسری توجیرا موات کے سماع کی یہ ہوستی ہے کرسماع براہ راست ميت كى رُوح كوبو ما ہے اور ديت كے حيم اور اس كے سي عضو كا اصالة

اسماع ہے کوئی تعلق بنیں ہوتا ایکن جو کومیت کے بدن یا اسکے کسی فاص جزکے ماتھ اس کی روح کاکسی تسم کاتعلق صرور رہماہے جو نوعیت میں جیات دنیا والے صبح وروح کے تعلق سے مختلف ہوتا ہے اورامی حقیقت اور نوعیت سی اللہ تعالیٰ ہی جا تاہے اس لئے جب كوئي أدى صاحب تبركى زيارت كوا تاب قوالشرتعال الرجابتا ہے تواس کی روح کواس وقت سننے کی صلاحیت سنے اسے یہ لازم بنیں آناکھیت کی روح ہراوازادرہرات سکے اس لئے اموات کا یساع اور اسی طرح ان کے دوسے اصابات ا درا کا ہے کو راس نظام عالم کے ما درار) اللہ تعالیٰ کی مثبت کے تحت بیں ___ دائے علامہ الوسی فرماتے میں کر بہی دوسری توجیہ میرے

زدیک را جے ہے۔ اسی مسکد سماع موتی کے بارہ میں صفرت تولانا محد قاسم انوتوی کی ایکے تیت محی ان کے ایک محتو کے جوالہ سے فتح الملہم کی اسی بحث میں قبل کی گئی ہے جس کا صال

· Se

مروں کا زندوں کی کوئی بات مننا اس طرح ہیں ہے جس طرح ایک زندہ ۲دی دوسے رزندہ کوئی بات اسا طلیمرہ عا دیرطبعیہ کے تحت سنتا ہے اور زیم زندول کو اس کی قدرت ہے کراپنی جوبات جا ہیں دوسر عالم یں ہوئے جانبو الے کسی مردہ کوسنائیس بلکوالٹری کویہ قدرت ہے کرزوں کی جات وہ مُردوں کوسنا نا جاہے بطور خرق عادت کے ان کوسنوا دے بااس کے لئے ایسے اسبا بنندہ کا ایک سلسلہ بدا فرما دے بااس کے لئے ایسے اسبا بنندہ کا ایک سلسلہ بدا فرما دے بیروہ مُردے کی بات زندوں کی طریح نیل یارندوں سے بھی زیادہ ہیں۔ داس وضاحت کے بعد مولانا یا وقت کے بعد مولانا ان کو کہ کے دیا ہے کہ اس بندوں ساماع بعنی سنوانے کی فنی کی گئی ہے دمینی فرایا گیاہے کہ اے بنی اب جوں بندوں اب حروں بی وفن شدہ مردوں کو ابنی بات بنیں سنا سکتے ، مُردوں کے سنے کی نفی صراحت کے میا کا کہیں بنیں فرائی گئی ۔

امیدی که اکابرعلمارا حالت کی ان توصنیات اورتصریجات ہے کوئیماع موق کے بارہ میں آنکا مسلک معلوم ہونیکے علادہ بہت وہ اشکا لات بھی حل ہوجائی گے جومئلہ کی صحیح نوعیت سامنے نہونے کی دجہ سے پیدا ہوتے ہیں اور بھرام مئلہ کی بنیاد براموات سے سمکلا می کے بارہ میں جو اشکال بید ا ہوتا ہے وہ بھی نوع ہوجائیگا۔

ادریہ بات بانکل ظاہر ہے کوئیس طرح انٹرتعالیٰ کی منیفت سے خرق عاد سے طور بر زندوں کی بات مردے ہیں یاسی طرح مردوں کی بات زندے بھی شن سکتے ہیں یاسی طرح مردوں کی بات زندے بھی شن سکتے ہیں ، ان دولوں باتوں میں کوئی نمیادی فرق نہیں ہے فیص البادی میں منتق ہیں ، ان دولوں باتوں میں کوئی نمیادی فرق نہیں ہے فیص البادی میں منتق ہیں ، ان دولوں باتوں میں کوئی نمیادی فرق نہیں ہے فیص البادی میں

الم العصرصزت ولانا اوزرشا وكشيري تسے اسى سماع موتى كى بحث يرتفل كياكيا ہے اللہ العصرصزت ولانا اوزرشا وكشيري تسے اسى سماع موتى كى بحث يرتفل كياكيا ہے كرانے فرايا .

ان مسئلة كلام الميت ك ميت كاسى زنده سے بات كرنا ساعه واحدة يكسى زنده كى بات منا دولول رفيقن اب رى ميت كاسى منكے ايك مي ہيں ۔

اخری ہم شیخ ابن انقیم کی بے نظرتصنیف کی بار وح سے حیدانتہاں نقل کرتے ہیں امید ہو کہ انتا رالتدان سے اس زیر حت مسکر راجی شیخی روی ٹریٹی افتاحی خطبہ کے بعد کیا ہے اور کا آغاز اس سوال سے ہو ما ہو کے اخران کو اس کے اور سلام کرتے ہیں مردوں کو ان کے آنے اور سلام کرنے میں مردوں کو ان کے آنے اور سلام کرنے میں مردوں کو ان کے آنے اور سلام کرنے میں میں یا نہیں ج

شیخ ابن القیم می اس کاجواب ابنات میں دیاہے ادراس کے بنوت میں ہیلے جد مدینوں کا اللہ کاجواب ابنات میں دیاہے ادراس کے بنوت میں ہیلے جد مدینوں کا حوالہ دیا ہے بن میں بتایا گیاہے کرجب کوئی سخص کسی کی قبر برجا کرسلام کتاہے تو مردہ سلام سنتاہے، جواب دیتاہے ادربہا نیاہے۔ اس کے بعد فرا نے

ا درسلف کااس براجاع ہے ادراس با رہ میں ان کے آثار صدتوا ترکوبہو سخے ہوئے میں ت

والسلف مجعون على هذا وقد واترت الأثارعنهم بان الميت يعرف زيا رة کو زندوں کی زیارت کی خبر موتی ہوان کو اس سے سرت اور خوشی ہوتی ہے۔ مادر خوشی ہوتی ہے۔

الحی دیستشربم

اس کے بیدان ابی الدینا کی تخریج سے متعدد صرفین اور متعد داکماً رواقعات اس کے ثبوت میں نفن کئے ہیں! س کے لعد فراتے ہیں۔ اس کے ثبوت میں نفن کئے ہیں! س کے لعد فراتے ہیں۔

اورجريرسلام كرنوالے كوعوت شربعت من زائر دلینی القات كنے والا) كما جانا كائے تود اس کا کافی بٹوت کر اور اکرائیسی بات بوتى كرقبروالول كواس المام كنوالے زار كى خرى ن بوتى تواس كوزارُ رطاقات كريوالا، كمنا مرك محم نه موما، کونکرح صورت السی بوک القات كرنوالے كے أسكى خركلى اس کودموس سے القات کے لے دہ آیاہے وید کہنا قطعا کے

ويكفى هذا تسمية المسلم عليهم زائراً ولولاا نهم يشعرو ن بم لماصح تسمية ذائرا فان المزوران لمعلم بزيارة من زارة لم لصح ان يقال ذاره هان اهوالمعقول من الزمارة عذجيع الام وكذالك السالم عليهم ايصافان السكادم على من لاستعرولالعلمبا لمسلم محال وقدعتم الني صلى الله عليه واله وسكم امته إذازاروالقبوران يقولوا

سُلاً معليكم أهل الديار مِنَ المومنين والمستاين و اناان شاء الله المهلاهة و يَوحَم الله المستقدمين منا وُمنكم و المستاخرين وهنال الله لناولكم العانية وهن االتك لام والحظائ والتلاء لموجود ليهمع و والتلاء لموجود ليهمع و يخاطئ ويعقل ويردوان لمُر نيمع المستقرالردوان

(10)

د بوگا اس نے اس کی زمارت یعنی اس سے لاقات کی دیا کی سارى قومول كاليى عوت ہے ادرسی ان کے زدیک کے مطابق ہے. اسى طرح شريعيت مي اصحاب قبور كوسلام كرنيا جوهم عده بھی اس بات کی ستقل دیل ہ كقرول والصلام كومنت بحقة میں کیونکے کسی انسی جزاد وسعور سے باکل خالی ہوسلام کرنااور اسلام الميم سے اس كومخاطب كرنا باكل خلاجة ل بات ب عالانكه رسول التدصلي التدعليه وسلم ني سلمانون كواسى تعليم دى و فرورى زيارت

عُلكم أهلُ الديارمِن المومنين والمسلمين الخرفي سلام ہوئم پران کھروں کے رمنے والے توثنواور سلمو، اور ایک ن ہم بھی مم سے آلمیں کے التركى رهمت مويم م ين س آگے مانے والول إ اورليدي يہ نخ والول برہم انے لئے اورمتمان لئے الترسے فرو عافیت کی دعا کرتے ہیں ۔" اورظام ے کراس طرح ہ سلام كزنا اور مخاطب كرنا اور يكانا کسی ایسی ستی می کوموسکتا ، و جو سنتي بوا ذرهتي بهوا ورلاني خطأ بهوادرجوات في مبو. الرحيسلام كغروالا اس كاجوات سل

اس کے بعدفرماتے ہیں۔

اورتب کوئی اومی ان مردول کے قریب نماز برطقابے تو وہ اس کو دیجھتے ہیں اور ان کواک کی نماز کا علم موتاہے ۔ اوروہ اس برشک کو تے ہیں ۔ اوروہ اس برشک کو تے ہیں ۔

واذاصلى الرجل قريبًا منهمر ستاهد ولا وعلموا صلوته وغبطو لاعلى ذالك

اس کے بعداس سلسلے کے بعض واقعا تھی قال کئے ہیں. ان میں ایک واقعہ ابن الى الدنماكي روايت مي نبد كے ساتھ يقل كيا وكد . ومشهورتا بعی ابوقلا بربیان کرتے ہیں کہ بی شام سے بھرہ کیطرب ایا ایک مزل برس نے تیام کیا و ماں میں نے رات کو وضو کر کے دو کفتیں بڑھیں، وہاں ایک تب رکھی عنی من نے اسی برسرد کھ کے سوگیا، مرمرى أنطفل فى وصاحب قبرن شكايت كرت بور محاس كاكرم نے آج رات بھے اید ایسونیانی رفینی بہاراسررکھ کے سونا ميرى ايذاركا بلحث بوا ، كالسي صاحب تبرنے كما كم زنده لوك كل كرتي مواور راس كے نتيجه كا علم تكونيس ب اوريم مُردول كوعلم م أياى الله النوس معمل بنين رسطة عرفها كرجو دوركتيس من في اس وفت يرهيس وه دنيا ومافيها سيهتر بني . الندنيالي دنيا كے زندہ لوگول كو ان کے اعمال کی بہتر جزادے ، میری طرف سوان کوسلام بینجا و .ال ای

وعاؤل سے م شردوں کو بہاڑوں کی عظیم مقداریں الوار ملتے ہیں" اس داقعہ س صاحب تبر نے الوقلا بہ سے بیداری کی حالت بی کلام کیاہے اوران کے ال رائے رتا کا اطار کا ہے۔ تنبخ ابن القيم في اس سلسله مي جوادر دنين واتعات فل كئي بي دهداد ك حالت كے بنیں من ملك رویا مے تی كے بیل سے بیں، ان میں آخرى واقعة متبور جليل القدر تا بعي مطرت بن عبد التداكرشي كاسم فراتي . ایک رفد جمعے کے رن میں ایک قبرستان کے پاس سے لا را می نے دی کاکرویاں ایک جنازہ آیا ہواہے بی نے موجا کر موقع عنیت ہے اس جازه مي عي شركت كول ، جنا يخي اس اراده قرسان ين آگیا ، کھریں لوگوں کے یاس سے ہٹ رایک طوت آگیا اور وہائی نے ہورکعت تماز بڑھی اور بالارا دو ملی اور مختصر بڑھی اس کے بعد مجے کھا ونکھ سی آگئ ، بہاں ایک تبری ، یں نے دیکھا کرصاحب تبر محے کدرہا ہے ہے یہ دورتی زیارہ افلی طرح بینی بڑھیں یں نے کہا البیک ایساہی ہواہے . اس صاحب قبر نے فرایا معم زندہ وك على كرتے ہول مع كوعلم بيں ہے دفئى اعمال كے قواف عذاب کے بارہ میں دہ علم بہیں برجوم نے کے بعدیم کو حال ہوگیا ہے بادر بادا حال بہے کریم میاں کو فال بہیں کرسکتے رس تلوگوں بروٹر کرکے نے

يمين بخدا الرجح بهال السي لملى اورمختصرى وورتين يرصي كالموقع دے دیاجا سے جسی منے بڑھی میں توسرے لئے یہ دور تیں اوری نیا اوراس کے ما دے ما زوما مان سے بہتر ہوں گی . دمطرت بن علاللہ مجنے ہیں کر، اس کے بعدیں نے اس صاحب تبرسے یو جھا کرسال ص كے وگ مرفون ميں ؟ الخول نے كها كه خدا كے فقل سے سمبانين ميل ور مركوالدلعاني كالفيل نفيي بين في الحايما المحايرتائ كريها ل کے مرفونوں میں سے المل کون جو الفول نے ایک قبری طرف اتارہ ككهاكر س نے اللہ عالى كر العراس قبروالے الے بندہ كو میرے لئے امریکال دے تاکیں اس سے تھا تیں وسکوں، نوائ قر ے ایک جوان کل کومیرے مانے ایک ایس نے اس سے کما کیل ا نے کہا اس چوٹی سی عرب آئے یہ ملند مقام کونکر حال ہوا ؟ کیا جے و عره ادرجها دفی سبل التداور دو کے راعمال کی کثرت سے و اکفول نے کہا مرامعا طریح کہ جھے دنیوی زندگی میں مصائب او زکا لیف جاہت سامنا بواا در بحجه ان برصبری تونیق می ، پس التدتمانی کا به خاص و کرم اسی کاصلہ ہے "، شیخ ابن الفتم اس واقعہ کوفل کرنے کے تعدفراتے ہیں۔

140

عشره میں ہے تو احضور فے فرایا۔ ادی رویا کھرقل تواطأت علیٰ انھافی العشرالاواخر

میں دیجھتا ہوں کرتم سب کے خواب اس رسف کے خواب اس رسفی ہیں کوشب سے قدر آخری دی راتوں میں سے کسی راتوں میں ہے کسی راتوں میں ہے تو ہم اپنی راتوں میں اس کو کاش کرو ر

اس معلوم بواكرب الترك صاحب يان بندول كفواب كسى بات متفغق بوجائيس تواس كاحيتيت السي مي وجيسے كر أنكي نقل وروايت یاان کی ارار کا اقت ای کبی بات پر موجائے دس حس طرح المالیما ی روایا اوراعی ارائکا افعالیک با وزن دلی ہے اسی طرح ان کے خوابوں كا اتفاق مى ايك دلي ہےعلاوہ بريں ہمارى دلي صون اس طرح کے خوا بہی بنیں ہیں بلکہ ہما سے آل دلائل دہ روایات ہیںجن کوہم ہیلے ذکر کر ملے ہیں۔

بينخ ابن العيمة في اسى سلسله مي عهد صحابه كے تعبق ايسے واقعات على مل کئے ہیں جن میں ایک صحابی نے اپنی و فات کے بعد اپنے کسی زندہ ساتھی کوخوا میں کوئی اطلاع دی اور اس کی بنا ویراسم قانونی فیصلے کئے گئے _ان میں الك عجيد غريب واقعصت بن أو ترعوت بن مالك رصى الترعيها - 4

رباقى منو گذشتكا ، إنّ رجالة من اصحًا بالبني صلى الله عليه وُسُلَم أرو البَلة العَدرني المنام في السُّبع الا واخرفقال رُسُول الله صلى الله عَليه وسَدَ ادى رُومًاكم تَد تواطئت في السّبع الأواخون كان مخريها فليتحرها في السّبع الأولغرُ

ان دونوں کے دربیان جمد مواقا رفینی بھالی چارہ کامعا برق ہولھا،
ان میں مصوب بن جامہ کا انتقال ہوگیا،عون بن مالک ان کوخواب
میں دیجھا تو اکفوں نے دمیند دوسری باتوں کے علادہ عوت کو پیجی تا ا کر میں نے فلاں ہو دی سے دس دینا رقرض لئے کتے اوروہ ہے۔
ہاں و ن رسین کے ہیں دیکھ ہوئے ہیں وہ اُس ہو دی کو دے دیئے حا میں ہو

عون کھتے ہیں کرجب میں ہوئی تویں نے دل میں کماکراس وا۔ میں توبڑی تعلیم اوربڑا بنیام ہے . میں صعبے کھرایا ،سے سامی تے قرن اروایا اور وکھ اس سی کا اس کو کا لاقو اس سی کھنے کی حس میں دینا رمحفوظ تھے ، میں وہ دینا راسکراس بیودی کے پاس کاال اس سے یوچھاکیا صعب بہارا کھ قرصنہ تھا۔ اس نے کما کہ دور ہول الترصلي الترعليه وملم كے ست الجے صحالی تھے جو کھ تھا وہ من نے ابح جورد بارلعنى برااب كونى رطالبني يوعون كتيم مل كمس اس يورى سے كماكتين بتانا يويكاكيتارا كھ قرص تھا يائيس ، تواسے کھاکہ ہاں اکفول نے وہ من دینا رقرص لئے کھے عوب کھتے ہیں میں نے وه دینار جوقرن سے تکوائے تھے وہ اس کے مامنے وال دیے تواسنے دع والحدائ مع يو توبينه بيرے والے دينا رسي ركا بارد موا محقر والحقر والحقر

ہرمال عون بن الک وضی الشرعت نے وہ دش دیار صرت موج کے خواب والے بیان ہی کی بنار براس بیو دی کو دید ئے جالانکہ اس خواب والے بیان ہی کی بنار براس بیو دی کو دید ئے جالانکہ اس خواب والے بیان کو نظر انداز کردیا جائے تو بطا ہروہ ان کے بیم بچوں خواب والے بیان کو نظر انداز کردیا جائے تو بطا ہروہ ان کے بیم بچوں اور دی کے ایک بیودی اور دیا بنوت کے ایک بیودی کو اُن کا دے دینا ہرگز جا ئر نہیں تھا ۔ لیکن عوت بن الک اور حضت کے مواب کے خواب صحیح کے خواب محد کے گھروالوں کو غالب کے قرائن کی مدد سے صفرت صعب کے خواب و الے بیان کا ایسا بھین ہوگیا کہ اکھوں نے ان دینا روں کے بیودی کو دیے کا فیصلہ کرائے۔

اس ہے جی زیادہ عجیہ فیاقعہ صف ٹابت بن تیس بن شماس و کی لنگر عنہ کا ہے جس کوالو عمر د ابن عب والبرنے سند کے ساتھ ان کی صاحب نزادی کی روایت سے لیا ہے۔ اسکا بھی یہاں صرب وہ حقہ دیج کیا جاتا ہے جوزیر

ا المن المعنوع في المعنام .

ٹا بت بن قبیں رصنی انٹرعنہ موکر ہما رہ ہیں ہے ہید ہوئے دلینی اس جنگ میں جو رسول انٹر صلی انٹر علیہ وسلم کی وفات کے لعب رعی بنوت مسیلہ گذاب اور اس کے لشکر سے حضرت خالد بن ولید رصنی انٹر تب الی عنہ کی کمان میں لڑی گئی ہیں وقت و کہ شہید ہوئے توان کے حبم پر ایک بہت نفیس اور مینی زر محی مبلانوں بی کے لئریں کا ایک آدی اُن کے پاس سے وزرا تواس نے ان کی وہ زرہ آتار کے اپنے قبطنہ میں کرلی سیکر کے ایک مجابدنے نابت بن قیس کوخواب میں دیکھا اکفول نے فر مامایس بتین ایک دهیت کرتا بهون، ایمانه بهوکریم یخیال کرتے که يراك بے صفت فواج اس كوضائح كردد، مجع كهنايرے كى يى كاستېد كرديا كيا ہوں اورسلما نوں بى يى سے ايك ستحف نے بیری زرہ لے لی ہے اور اس کاخیمہ بالک آخری کنا رہ ہے ہے ادرایک ہمان یہے کہ اس کے خیمہ کے یاس ایک گھوڑ اے جوست اجلتا کو دتاہے اس نے سری درہ کواس طنے جیایاہے کہ اس کے اوپرایک بڑی مانٹری الط وی جاور اس کے اور کیا وہ ہے ، متا لدین ولید سے ہوکہ وہ می کو بیج كاس سيرى زره عالى درس اورجب ع مدين بوتو لو فليفررسول الوبر صديق سيع عرص كرنا كرمجه براتن اتنا قرض ہے، اورسے مفلاموں میں سے فلاں فلاں آزاد می رفعنی س ان کو آزاد کرتا ہوں ہے ہے۔ بینے بیرصاحب کوٹابت بن قیس نے خواب میں یہ وصیت کی تقی صنرت خالد سے باس

149

آئے اوران سے زرہ والی بات کھی الفول نے آ دمی بھیج کرخوا کی نشا ند ہی کے مطابق وہ زرہ حاصل کرلی اورجب یہ صاحب میں نشا ند ہی کے مطابق وہ زرہ حاصل کرلی اورجب یہ صاحب میں نہ آئے تو خوا ب الابخام میں نہ آئے تو خوات الوبخر کو صفرت نابت کا خوا ب الابخام بہو نیا یا بصرت ابوبخر رصنی النہ عمنہ نے ان کی دھیزت کے نفاذ کا حکم دیا نا دا)

ابوعمروبن عبدالبراس واقعہ کوردایت کرکے کہتے ہیں کہ ہما رہے علم میں ہنیں کہ تابت بن میں کے علاوہ میں اور کی موت کے بعد کی وصیت نافذگی گئی ہو۔

د كما شالرة ح صابي

صرت نابت بنتین اورصنت رصعب بن جنامی کے ان وولوں افعوں کے بارہ میں جو نقبی اورقالونی سوالات الحقیۃ میں شیخ ابن القیم سے بھی کھٹ کی ہوا و ران سرکا بھی جواب دیا ہے گئی وہ مہا رے موصوع سے فارن جے ہے اران مرکا بھی جواب دیا ہے گئی وہ مہا رے موصوع سے فارن جے ہے ارام مصد تو ان مرف افعات کے بہال نقل کو نے ہے مرت بہتانا ہے کو الندانی الی کے ازن اور اس کی مثبت سے بھی ایرا بھی ہا

ای دا تدکوای پورئیفیل کے ساخ مافقان جھنے" (لاساب ی مطران کی تفریق سے حترت اس کی روایت سے محتوفل کیا ہے۔ الاهاب صیب

ے کومرنے اور مرفون ہونے کے بعد اللہ کا کوئی بندہ خواب میں یا جی شاذ ونا درسیداری میں سی زندہ صاحب روحایت سے کوئی بات کھے اس لیے حضزت شا دعبدا ارضم رحمة الشرعليه كے باره مي حضت رشاه ولى التدرهمة الله كالل كئے بوئے ان واقعات سے ذہنی خلیان واضطراب كى كوئى مجھے بنیادہیں ہے سے بہاں یہ بات بھی قابل لحاظہ کر اولی راشرکے تذکرد یں تواس طرح کے دافقات بیٹمار ہیں یہم نے یہ دوجار واقع صحاب اور تابعین کے صرف کی الروح "سے قبل کئے ہیں ہو حصرات میسے ابن الفتہ کے مسلک اوران کی علمی وقعیقی خصوصیات سے واقع نہم امید ہو کہ ان کے ذہوں میں اگر کھے جھنیں اس للسلہ میں ہوں گی تو دہ جی ختم ہو جائیں گران کے ذہوں میں اگر کھے جھنیں اس للسلہ میں ہوں گی تو دہ جی ختم ہو جائیں گر

اس سلمالی ایک بحد یہ بھی قابل خورہے کرنیندگی حالت میں جولکہ ہما رہے اصراحات اورادراکات کا تعلق اس عالم مضقطع ہوجاتا ہے اس لئے دوسے رعالم والوں سے رابطر قائم ہونے کا اوران کی یا تیں سنعے کا ایکان زیادہ بیدا ہوجاتا ہے ، اسی لئے تواجے ایسے واقعات پرکسی کو بھی تھجاور وحق بہیں ہوتا یہ سمجھنا جا بیٹے کہ بیداری کی حالت میں اس طرح کا معاملہ بالعموم ایسے ہی حضرات کیسا تھ ہوتا ہے جو اپنے گردوشی کی دنیا ہے قطع زیادہ بالعموم ایسے ہی ادفات میں ہوتا ہے جبکہ وہ ہماری اس دنیاد رہتے ہی اور خاص کر ایسے ہی ادفات میں ہوتا ہے جبکہ وہ ہماری اس دنیاد

مافیہات بالکل بے خبر ہوکر دوسری طرب ہوتے ہیں الیسی صالت ہیں دوسے مالے اور وہ دوسری طرب ہوتے ہیں الیسی صالت اور وہ دوسری طرب کا رابطہ قائم ہوجا کہے اور وہ خوالے اور وہ خوالے اور ان سے بالیس کرتے ہیں بہوال اُن کی اُس و قت کی خاص صالت اور خواب کی صالت ہیں تجھے زیا دہ نسرت ہیں ہوتا ۔ اسی لئے دی سے عالم والوں کی جبات وہ اس صالت ہیں سنے ہیں اس کو ان کے را رہ می طام وادوسرا آدمی ہنیں منتا میں طرح کو خواب کی بات دور اور والا ہنیں سنتا اور بنہیں جاتا ۔ امید ہے کو اس نکمۃ یر عنور کرنے سے سکلہ را بر والا ہنیں سنتا اور بنہیں جاتا ۔ امید ہے کو اس نکمۃ یرعنور کرنے سے سکلہ کی حقیقت سے منا اور زیادہ آسان ہوجائے گا۔

من من الم الله المحارية الم المحارية الله المحارية المحا

ریعنی فامیش ہوکر بات سنوں اس کے بعد مرحوم صزت زید نے ایک طویل کلام ذرایاص میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے شعلق اور صفرت البرگروصفرت عزو ذرایاص میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے شعلق اور صفات بیان فرائے اور حضرت عثمان کے بارہ میں شہادت دی اور ان کے کچھ اوصات بیان فرائے اور استریس صفرت عثمان رضی اللہ عند کے بارہ میں ایک بیٹین گوئی فرائی جولعد میں استریس صفرت عثمان رضی اللہ عند کے بارہ میں ایک بیٹین گوئی فرائی جولعد میں

المكل تاب بوئى - منت زيد بن خارج كے لبدُ الموت كلم كايہ واقعہ اوران كا وہ لوراكلام منت زيد بن خارج كے لبدُ الموت كلم كايہ واقعہ اوران كا وہ لوراكلام ترب قریب ان مب كتا بول میں مردی ہے جو صنحا بُر كرام كے احوال مرب تھی گئی ایں اورائد صدیت وروایہ ہے اس كو تبول كيا ہے ، امام بخس رئ تھے نے اسكو ذكر

كيا ہے كمافى الاصاب

وُلْخِرُدُعُوانَا أَنِ الْحِلُ لِلْهِ دَبِ لِعُلَينَ وَلَخِرُدُعُوانَا أَنِ الْحِلُ لِلْهِ دَبِ لِعُلَينَ وَسَدَ لِلْعَلِينَ وَسَدَ لِلْعَلِينَ وَسَدَ لِلْعَلِينَ وَسَدَ لِلْعَلِينَ وَسَدَ لِلْعَلِينَ لَا مُعْلَى الْمُرْسَبِ لِلْعَنِينَ وَسَدَ لِلْعِينَ وَعَلَى عَلَى وَاللّٰهِ الْصَدِ اللّٰهِ الْصَدِ اللّٰهِ الْصَدِينَ الْحِيْنَ وَعَلَى عَبَادِ اللّٰهِ الْصَدِ اللّٰهِ الْصَدِ اللّٰهِ الْصَدِ اللّٰهِ الْصَدِ اللّٰهِ الْصَدِ اللّٰهِ الْصَدِ اللّٰهِ الْمُعْلَى وَاللّٰهِ الْصَدِ اللّٰهِ الْصَدِ اللّٰهِ الْمُولِينَ اللّٰهِ الْمُعْلَى وَاللّٰهِ الْمُعْلَى وَاللّٰهِ الْمُعْلَى وَاللّٰهِ الْمُعْلَى وَلَا اللّٰهِ الْمُعْلَى وَلَا اللّٰهِ اللّٰهِ الْمُعْلَى وَلَا اللّٰهِ الْمُعْلَى وَلَا اللّٰهِ الْمُعْلَى وَلَا اللّٰهِ الْمُعْلَى وَلَا اللّٰهِ اللّٰهِ الْمُعْلَى وَلَا اللّٰهِ اللّٰهِ الْمُعْلَى وَلَا اللّٰهِ اللّٰهِ الْمُعْلَى وَلَا اللّٰهِ اللّٰهُ وَاللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الْمُعْلِيدُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ الْمُعْلَى اللّٰهُ الْمُعْلِيدُ اللّٰهُ الل

